



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/01

С НАСТУПИВШИМ 2024 ГОДОМ! С ДНЕМ РОЖДЕНИЕМ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

14 января, в день рождения О.Э. Мандельштама, в **Москве** состоится традиционная встреча у мемориальной доски (работы скульптора Дмитрия Шаховского) на Тверском бульваре, 25 («Дом Герцена»). Начало в 12.00. В программе – цветы, стихи и общение. Ждем Вас!

15 января, в 12.00, во **Владивостоке**, у памятника поэту (работы скульптора Валерия Ненаживина) в сквере Владивостокского государственного университета (улица Гоголя, 41), состоятся ежегодные Мандельштамовские чтения. Почтить память Мандельштама соберутся русские и иностранные студенты университета, учащиеся Академического колледжа, университетский клуб любителей поэзии РИФ («Рифмы и формы»), городское поэтическое объединение «Голос Логоса», представители городской творческой интеллигенции. И здесь, как и в Москве, в программе – возложение цветов, чтение стихов и общение.

POSTFACTUM



4 января в **Воронеже** в Здании мещанской управы (Литературный музей им. И.С. Никитина) прошли поэтические чтения «Сохрани мою речь навсегда...», посвященные 133-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. В июне 2024 года исполняется 80 лет с начала его воронежской ссылки. В начале вечера прозвучала запись голоса Мандельштама, затем его стихи читали воронежские поэты Галина Умывакина, Валентина Нервина, Татьяна Шепелева и Инна Ткаченко.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/02

АНОНСЫ

В ТБИЛИСИ

19 января в Тбилиси состоится показ музыкального моноспектакля Ларисы Новосельцевой «Осип Мандельштам: “Пространство, звезды и певец...”». Прозвучат около сорока стихотворений поэта – больше половины из них как песни в сопровождении гитары и фортепиано, – а также фрагменты прозы, письма, воспоминания, посвящения. Спектакль входит в музыкальную антологию VoxPoetica, в рамках которой с 2008 года было показано свыше 15 разных программ, посвященных Мандельштаму, в больших залах Москвы, Петербурга, Таллина.

Спектакль пройдет в культурном пространстве **Auditoria** на ул. Джанашиа, 22–26.

Начало в 19.00.

В МОСКВЕ

20 января в Библиотеке № 60 им. О. Мандельштама (Звёздный бульвар, 4; метро «ВДНХ») будет показана поэтическая программа «Сохрани мою речь навсегда» с участием Объединения современных литераторов «Отдел ВЕДИ». Прозвучат стихотворения Осипа Мандельштама, а также других поэтов Серебряного века.

Начало в 15.00. Вход свободный.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/03

НОВЫЕ КНИГИ



Вышел в свет сборник конференции «Страх и муза: Ахматова, Мандельштам и их время», организованной Мандельштамовским центром НИУ ВШЭ, Государственным музеем истории российской литературы им. В.И. Даля и Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

Презентация состоится **14 февраля в 18.30** в ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Зубовский бульвар, 15). Участвуют Ольга Бартошевич-Жагель, Леонид Видгоф, Вениамин Голубицкий, Дмитрий Зуев, Долорес Иткина, Алексей Наумов, Елена Пенская, Константин Поливанов, Ирина Сурат, Георгий Титов и Иван Трофимов. Ведущие – Павел Нерлер и Дмитрий Бак. Гостей просят [зарегистрироваться](#).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЛЕКЦИЯ

Запись «Мандельштамовской лекции в Историчке» 2023 года теперь можно посмотреть в [Youtube](#). Напоминаем, что 28 декабря с докладом «О “неаполитанских песенках” Осипа Мандельштама» выступила И.З. Сурат.

В ТБИЛИСИ

14 января в Тбилиси профессор Г. Гогуадзе и группа студентов – поклонников поэзии традиционно собрались на улице Мандельштама, чтобы почитать его стихи и поговорить о них в одном из тех духанов, где вместе с голубороговцами бывал и сам поэт.

IN MEMORIAM

**ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА МЕЦА
(30 октября 1944 – 23 января 2024)**



23 января 2024 года умер Александр Григорьевич Мец – выдающийся знаток жизни и творчества О.Э. Мандельштама, один из тех, чьи труды закладывали основу современного мандельштамоведения.

Он родился в 1944 году в Алма-Ате, куда успела эвакуироваться из Киева его мать. Среднюю школу заканчивал в Киеве, а вуз – в Курске в 1968 году. Это был мединститут, а медицина, в частности хирургия, была первой из двух профессий Меца. В Курске же, женившись на своей одногруппнице Валентине Александровне, он нашел и семейное

счастье. Обоих молодых дипломированных специалистов, по обычаю того времени, направили по распределению – в Вологодскую область, где Мец отработал положенные годы главврачом двух больниц – участковой (в Нижнем Енангске) и районной (в Грязовце). В 1974 году оба уже заканчивали клиническую ординатуру в Ленинградском санитарно-гигиеническом медицинском институте (ныне Санкт-Петербургская медакадемия им. И.И. Мечникова), а в 1975-м переехали в Гатчину, где попали в коллектив новооткрытой Гатчинской центральной районной клинической больницы. Опытный врач (с 1984 года – хирург высшей категории), Мец начиная с 1997 года заведовал отделением гнойной хирургии и был превосходным практикующим хирургом. Несколько лет он был заместителем председателя местной ассоциации врачей, а в 1990-е годы его трижды избирали депутатом Гатчинского горсовета.

Еще в 1970-е ленинградские годы в руки Меца попал самиздатский сборник Мандельштама и сразу же привлек к себе, захватил молодого врача, пробудил в нем желание



Н. Гордина, Н. Штемпель, А. Мец

побольше узнать об авторе, найти и поподробней расспросить людей, знавших поэта лично. С этого все началось, дополнившись занятиями в библиотеках и архивах Ленинграда, а затем и отпускными поездками в Москву, Киев или Воронеж.

Но дело отнюдь не свелось к охоте за новыми фактами. Вклад А.Г. Меца в современное мандельштамоведение разносторонен: неутомимый архивист-поисковик, монументальный хроникер и биограф, скрупулезный текстолог

и библиограф, тщательный комментатор, неутомимый издатель своих и вездливый рецензент чужих работ – во всех этих ипостасях он проявил себя в высшей степени основательно и весомо. Тематический охват у Меца чрезвычайно широк: от биографических штудий о годах, проведенных Мандельштамом в Тенишевском училище, до хитросплетений текстологии «Грифельной оды» и семантики «Стихов о неизвестном солдате» и «Оды».

Первые, крайне редкие, публикации мандельштамоведа-хирурга относятся к 1970-м годам, причем поначалу приходилось – и до, и даже во время перестройки – прибегать к псевдониму (А. Григорьев). Именно Мец был инициатором и мотором открытия в 1991 году, в день столетия со дня рождения поэта, мемориальной доски на доме 31 по 8-й линии Васильевского острова – доски, посвященной в равной мере личности поэта и одной лишь его гениальной строке («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»). Тогда же, в юбилейном январе, Мец вошел в совет Мандельштамовского общества.

Его полувековой подвижнический систематический труд нашел свое главное воплощение в фундаментальных публикациях. Первый в ряду эдиционных проектов А.Г. Меца – «Камень» О.Э. Мандельштама 1990 года в знаменитой серии «Литературные памятники» (совместно с С.В. Василенко и Ю.Л. Фрейдиным, со вступительной статьей Л.Я. Гинзбург). Второй – составленный им том в серии «Новая библиотека поэта» (1995) с предисловием М.Л. Гаспарова. Важная веха – выпуск в 1997 году «Ежегодника Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1993 год. Материалы об О.Э. Мандельштаме»: в нем увидели свет две важнейшие работы, инициированные Мецем, – библиография поэта и избранные письма С.Б. Рудакова жене 1935–1936 годов – незаменимый источник сведений о воронежской ссылке поэта (первое – в соавторстве с Т.В. Котовой и Г.А. Мамонтовой, второе – с Е.А. Тоддесом, Л.Н. Ивановой, О.А. Лекмановым).

В 2000-е годы пришел черед работы Меца над стремящимися к полноте критическими собраниями сочинений и писем О.Э. Мандельштама – так называемыми «трехтомниками Меца», выдержавшими три извода – печатных и электронных (2009–2011; 2017; 2020). К собранию примыкает – как бы четвертым томом – и «Летопись жизни и творчества О.Э. Мандельштама», выдержавшая даже четыре издания (2014; 2016; 2019, 2022). Укажем напоследок и на сборники мандельштамоведческих статей А.Г. Меца: «Осип Мандельштам

и его время: Анализ текстов» (2005; 2011), а также «Тенишевское училище и другие работы об Осипе Мандельштаме и его времени» (2022).

Отпевание и похороны Александра Григорьевича Меца состоялись 26 января на Северном кладбище Санкт-Петербурга.

Светлая, долгая и благодарная память!

Леонид Видгоф, Павел Нерлер

**ПАМЯТИ ЛЬВА КОНСТАНТИНОВИЧА КОСЬКОВА
(1 января 1940 – 17 января 2024)**



Фото В. Гордина

17 января 2024 года в Воронеже на 84 году жизни после долгой, изнурительной болезни тихо ушел поэт Лев Коськов. Одноклассник Виктора Гордина, однокурсник Владислава Свительского, Александра Крюкова и Аркадия Слуцкого, с середины 60-х годов – друг Даниила Заславского, который познакомил Льва с Натальей Евгеньевной Штемпель. Круг этих юношей, а с годами – мужей, создавал особую личностную атмосферу присутствия Осипа Мандельштама в городе, на три года приютившем ссыльного поэта. Эдакий феномен «советского» лицейского братства, члены которого были верны ему и друг другу до последних дней своего, уже завершившегося земного существования.

Лев не публиковал литературоведческих статей об авторе «Воронежских тетрадей» и его окружении, не занимался поиском биографических и топонимических реалий его жизни в нашем городе, не писал воспоминаний. В книге «Ясная Наташа» (Воронеж, 2008), изданной к 100-летию Натальи Евгеньевны, он остался лишь на паре фотографий.

Но с первой встречи и до последних дней жизни Н.Е. Штемпель Лев часто бывал у нее дома, встречался с ее воронежскими и иногородними гостями, приводил своих друзей. Он вносил в дружеский круг, общий разговор, давно умолкнувшую разноголосицу присущие ему порой ироничные, порой возвышенные ноты. И нередко хозяйка наделяла его особенным обращением, сердечным, почти родственным, домашним, – Лёвушка.

Лев Коськов – автор шести поэтических книг. Среди стихотворцев и почитателей поэзии разных идеологических принципов и эстетических пристрастий его этический и творческий авторитет никогда не подвергался сомнению.

Прожив честную, самодостаточную жизнь частного человека, поэта и книгодея, он с благородством, особым достоинством сторонился публичности. И лишь в стихах не мог ее избежать. Его поэтический цикл «Восемь посвящений Осипу Мандельштаму» вошел в сборник «Я около Кольцова...» (2008), приуроченный к открытию в Воронеже памятника О.М. Прочитую два стихотворения, уместных, на мой взгляд, в мемориальном контексте.

Я не верю печали великих разлук:
Не стоит между нами – связует нас воздух крылатый,
Высоки облака, и смеётся некошенный луг,
И прекрасны тела искалеченных временем статуи.

Как смугла Киммерия! Там парус, волна и скала –
Только сердцу милее размах среднерусской равнины.
Снег сверкает... Дымится дыханье...

И песня щегла
Вплетена безупречно в продутые ветром вершины.

Слаб и нежен летучий звук,
Да не взять его на испуг:
Он беде вопреки живёт,
Словно луч, в пространстве растёт –
Между облаком и сосной,
Между берегом и волной,
Между сторожем и стрижом,
Между вороном и ножом.

Благодарю судьбу, одарившую меня 60-летней дружбой с тобой. Прощай, Лёвушка...

Галина Умывакина



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/04

В СЕТИ

На [сайте](#) Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ теперь доступен архив рассылки Мандельштамовского общества с 1992 года.

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

В пятницу 16 февраля, в 19.00, в Мандельштамовском центре НИУ ВШЭ (Старая Басманная ул., 21/4, к. 208) состоится встреча, посвященная обсуждению стихотворения О. Мандельштама «Сумерки свободы». Ольга Бартошевич-Жагель сделает сообщение об истории его интерпретации и предложит свою трактовку, после чего все участники приглашаются поучаствовать в «медленном чтении».

Если Вы хотите присоединиться online или собираетесь прийти, напишите об этом по адресу mandelstam@hse.ru до 12.00 16 февраля, Вам закажут пропуск или пришлют ссылку на конференцию.

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

15 января во Владивостоке почтили память О. Мандельштама. Российские и иностранные студенты, преподаватели ВВГУ, а также обычные горожане собрались, чтобы почитать стихи поэта у его памятника работы скульптора В. Ненаживина на территории кампуса университета. Эта традиция поддерживается с 2003 года.

IN MEMORIAM

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ДОРЫ ИЗРАИЛЕВНЫ ЧЕРАШНЕЙ (3 октября 1939 – 9 февраля 2024)



В ночь на 9 февраля 2024 г. завершился жизненный путь Доры Израилевны Черашней. Этот факт отозвался печалью в сердцах многих знавших ее людей. Многогранной, интенсивной и самоотверженной была деятельность Доры Израилевны. Получив образование филолога в Уральском государственном университете, она начала профессиональную деятельность учителем сельской школы, затем работала в республиканском книжном издательстве «Удмуртия», отделе писем газеты «Комсомолец Удмуртии», Ижевском культпросветучилище, Институте усовершенствования учителей, Удмуртском государственном университете. И везде Дора Израилевна проявляла свою филологическую одаренность, обширные и глубокие знания, незаурядный ум, инициативу, ответственное отношение к профессии.

Работая в газете, она систематически публиковала рецензии на произведения молодых авторов и оказала серьезное влияние на творческое становление многих поэтов Удмуртии. Почти десять лет Д.И. Черашняя трудилась в книжном издательстве, подготовила

к публикации более ста наименований художественной, краеведческой, научно-популярной литературы. Особой ее заслугой следует считать выпуск в свет второго издания монографии Б.О. Кормана «Лирика Некрасова».



В 1972 году она вернулась к педагогической деятельности и почти двадцать лет посвятила преподаванию филологических дисциплин в Ижевском культпросветучилище. Университетскую аудиторию Дора Израилевна получила только в 1991 году, когда была принята на кафедру русской литературы и теории литературы, которую впоследствии возглавила. С ее приходом кафедра укрепила авторитет в филологическом сообществе. Продолжилась активная разработка теории автора, предложенной нашим учителем Б.О. Корманом. Дора Израилевна принимала активное участие в организации международных и межвузовских конференций «Кормановские чтения» и «Подходы к изучению текста», была ответственным редактором двух межвузовских сборников научных статей «Проблема автора в художественной литературе» и «Кормановские чтения», инициировала издание специальных выпусков «Вестника Удмуртского университета», посвященных творчеству О.Э. Мандельштама, А.С. Пушкина, Е.А. Миллиор, трехтомника научных трудов Б.О. Кормана, переиздание его методических работ, начала публикацию учебно-методических пособий, в которых были представлены результаты лучших студенческих исследований. При ее участии и поддержке сотрудники кафедры защитили свои кандидатские и докторские диссертации. При этом она сама интенсивно занималась научной работой, результаты которой отражены в пяти монографиях. Среди них уникальный «Частотный словарь лирики О. Мандельштама».

Такой разносторонней профессиональной реализацией, как считала Д.И. Черашняя, она обязана учителям, Л.А. Кищинской, Е.А. Миллиор, Б.О. Корману, которые во многом сформировали ее личность, помогли природной гуманитарной одаренности обрести методологический фундамент и гуманистическую направленность. Сформированные ими ценностные ориентиры определили выбор научных интересов. Кандидатская диссертация, посвященная творчеству А.К. Толстого, была защищена Д.И. Черашней в Тартуском университете и высоко оценена Ю.М. Лотманом, который выступил оппонентом. Имя в науке Дора Израилевна утвердила исследованиями творчества О.Э. Мандельштама, которым занималась почти 30 лет. Ее прочтение художественного наследия поэта отличается стремлением проследить функциональные связи текста с социально-историческим и культурным контекстом через призму системно-субъектного подхода. Этот подход она последовательно применила к интерпретации лирики, прозы и критических и программно-эстетических статей Мандельштама.

Она любила повторять сентенцию Е.А. Миллиор: «Окружайте себя учениками!» Ученики окружали Дору Израилевну всегда – после лекции, спецсеминара, выступления на конференции, литературного вечера... Она любила их и получала ответное чувство. Невозможно было не откликнуться на ее открытую приветственную улыбку, доброжелательную настроенность на собеседника, умение изложить материал так, что он начинал касаться лично каждого, способность организовать сотворчество преподавателя и студента, умение видеть литературные явления в живой связи с историей, жизнью социума и судьбой человека.

Светлую благодарную память заслужила Дора Израилевна всей своей жизнью.

*Е.А. Подшивалова,
доктор филологических наук, профессор кафедры
истории русской литературы и теории литературы
Удмуртского государственного университета*



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/05

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

В среду 3 апреля, в 19.00, в Мандельштамовском центре НИУ ВШЭ (Старая Басманная ул., 21/4, к. 208) состоится вторая встреча семинара «Медленное чтение», посвященная на этот раз обсуждению стихотворения О.Э. Мандельштама «Квартира тиха, как бумага...». Ирина Захаровна Сурат сделает краткое сообщение об истории его интерпретации и поделится своими новыми наблюдениями, после чего все участники приглашаются к «медленному чтению».

Если Вы хотите присоединиться, напишите об этом по адресу mandelstam@hse.ru до 12.00 3 апреля, указав предпочтительный формат участия (лично или online), – Вам закажут пропуск или пришлют ссылку на конференцию.

В ИЕРУСАЛИМЕ

28 марта 2024 г. в Иерусалимском клубе библиофилов при Русской библиотеке состоялось выступление Л.М. Видгофа «Вокруг Мандельштама». Речь шла о трех книгах: *Олег Лекманов* «“Жизнь прошла, а молодость длится...”». Путеводитель по книге Ирины Одоевцевой “На берегах Невы” (М., 2020); *Олег Лекманов, Мария Котова, Леонид Видгоф* В лабиринтах романа-загадки. Комментарий к памфлетному роману Валентина Катаева “Алмазный мой венец”» (М., 2022, изд. 2-е); *Леонид Видгоф* «Осип Мандельштам в разных ракурсах. Статьи и мемуары» (М., 2021).



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/06

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

Возобновляет работу семинар Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ (руководитель Л.М. Видгоф). Ближайшее заседание состоится 24 апреля, в 19:00, в формате ZOOM-конференции. Выступит искусствовед, автор статей об иконографии и творчестве О. Мандельштама Алексей Владимирович Наумов.

Иконография Осипа Мандельштама: А.М. Ремизов

О Ремизове как портретисте Осипа Мандельштама известно крайне мало. В распоряжении исследователей два портрета и одно письмо, поясняющее обстоятельства портретирования. Ревизия имеющихся материалов позволяет высказать ряд предположений, уточняющих наши знания о предмете.

Если Вы хотите принять участие, сообщите об этом письмом на mandelstam@hse.ru до 15:00 24 апреля, Вам вышлют ссылку на ZOOM-конференцию.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/07

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

Ближайшее заседание семинара Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ состоится 22 мая, в 19:00 мск, в формате ZOOM-конференции. Выступит Леонид Михайлович Видгоф.

***О двух жидкостях в стихах Осипа Мандельштама:
влага в «Квартире» («Квартира тиха, как бумага...») и почтовый клей
в стихотворении «Там, где купальни, бумагопрядильни...»***

Тезисы: вода и тема соблазна в стихотворении «Квартира»; гребенка и Лорелея; почтовая любовь в стихах о Парке культуры; «купальни-бумагопрядильни» или «купальни, бумагопрядильни»).

Если Вы хотите принять участие, сообщите об этом письмом на mandelstam@hse.ru до 15:00 22 мая, Вам вышлют ссылку на ZOOM-конференцию.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/08

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

26 июня состоится очередное заседание семинара (руководитель Л.М. Видгоф). Оно пройдет в формате ZOOM-конференции. Начало в 19.00 (мск).

Павел Маркович Нерлер

Надя Хазина и киевский художественный ландшафт 1919 – 1920 годов

Источниковедческий аспект: краткая история писем Н.Я. Мандельштам Н.И. Харджиеву 1965 года.

Биографический аспект: новые факты из жизни Н.Я. Мандельштам и О.Э. Мандельштама.

Искусствоведческий аспект: Н.Я. Мандельштам о киевском художественном ландшафте 1918 – 1920 годов.

Если Вы хотите принять участие, сообщите об этом письмом на mandelstam@hse.ru до 15:00 26 июня, Вам вышлют ссылку на ZOOM-конференцию.

К 90-ЛЕТИЮ ВЫСЫЛКИ И ССЫЛКИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

В ВОРОНЕЖЕ

Литературный музей им. И.С. Никитина организует городские «Мандельштамовские дни». 16 июня состоялся вечер «Пять адресов Мандельштама в Воронеже». А 23 июня, в день рождения Анны Ахматовой, пройдет «вечер-история» «По хрусталикам я прохожу несмело...», посвященный ее приезду к Мандельштаму в Воронеж в 1936 году. Будет показан фильм «По литературным местам с Олегом Ласунским».

Место проведения: Здание мещанской управы (Воронеж, ул. Плехановская, 3).

Телефон для справок и записи: +7(473)2802124.

В ЧЕРДЫНИ

У здания больницы в Чердыни, где в 1934 году поселили Мандельштама и его жену, сменился владелец. Новый планирует переоборудовать его в отель.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/09

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.Я. МАНДЕЛЬШТАМ

Не просто великая вдова

Вечер памяти Надежды Яковлевны Мандельштам

4 июля, 19.00. Берлин, книжный магазин «Бабель» (Bernauer Str., 49)

Ведущий – *Павел Нерлер*, филолог, председатель Международного Мандельштамовского общества.

Надежда Шапиро-Фрейдина, врач, дочь Юрия Фрейдина, душеприказчика Н.Я. Мандельштам (названная Надеждой в ее честь), поделится детскими воспоминаниями о вдове поэта и прочтет фрагменты воспоминаний о ней своего отца.

Стефан Машкевич, историк и физик, предложит свой комментарий к стихотворению О. Мандельштама «Как по улицам Киева-Вия...»

На вечере будут показаны уникальные кинокадры, запечатлевшие Н.Я. Мандельштам незадолго до смерти.

К 90-ЛЕТИЮ ВЫСЫЛКИ И ССЫЛКИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

Чердынь



7 июня в Чердыни открылась уличная выставка [«Он вдруг очутился в окне»](#), посвященная пребыванию в городе О. Мандельштама. Ее разместили на фасаде уездной больницы, в здании которой в 1934 году остановился высланный поэт и его жена. Идея и воплощение – команды пермского Центра городской культуры: автор текстов – Владимир Абашев, иллюстратор – Елена Лядова. Выставка открывает большой проект по истории чердынской больницы.

Воронеж

26 июня в Здании Мещанской управы прошла программа «По хрусталим я прохожу несмело...» об Осипе Мандельштаме и Анне Ахматовой. Главный научный сотрудник музея Ольга Дворядкина познакомила гостей с экспозицией, посвященной трем годам жизни поэта в Воронеже и приезду Ахматовой в феврале 1936 года.



Тамбов

27 июня в Тамбовском краеведческом музее открылась выставка «Литературное былое», подготовленная Воронежским литмузеем. В экспозиции отведено место и 90-летию начала ссылки Мандельштама.

АНОНС

Филипп Эрсант

Tristia

(хоровая опера)

6 июля, 21.00. Parochialkirche (Klosterstraße 67, 10179 Berlin-Friedrichshain)

Композитор положил на музыку тексты узников французской государственной тюрьмы Клерво и ГУЛАГа, в том числе О. Мандельштама (стихотворение «Я в сердце века, путь неясен...»).

Исполнители: Berliner Cappella, Slavic Voices и инструментальный ансамбль под управлением Sergi Gili Solé. Премьера оперы состоялась в 2016 году.

НОВЫЕ КНИГИ

В издательстве ИМЛИ РАН вышла книга Ирины Сурад [«Лексикон русской лирики»](#), в которой анализируются в том числе стихи Мандельштама.

Из аннотации. Книга о русской лирике построена на анализе отдельных стихотворений, связанных общностью образов, мотивов, лирических сюжетов – таких, как «Гроза», «Дерево», «Соловей», «Бабочка», «Прогулка», «Сон», «Бессонница», «Бегство в Египет», «Голгофа» и др. Хронологический охват исследования – конец XVIII – вторая половина XX века.

IN MEMORIAM

«Когда у часов истекает завод...»

Памяти Бахыта Кенжеева

В ночь на 26 июня 2024 года в одной из нью-йоркских больниц, немного не дотянув до своего 74-летия, умер Бахыт Кенжеев.

Замечательный, сказочно талантливый русский поэт, с прирожденной гармонией в стиховой крови, весело-артистичный товарищ и иронично-прекрасный собеседник, героический выпивоха (не пьянел!) и неутомимо-обаятельный бабник и сибарит.

Из узелков его биографии и географии всплывают Чимкент, Чистый переулок в Москве, 20-я школа, химфак МГУ, студия «Луч», «Московское время», Лаура, Монреаль, Лена (не река), Нью-Йорк.

Как стихотворец Бахыт вышел из волгинской шинели, точнее, из студии-мастерской Игоря Волгина «Луч». Студийцы, если не побоятся польстить им сравнением с обработкой алмазов и прочих камушков, соприкасались в ней на чужом и на личном примере с образцами и с критериями поэзии, то есть проходили первичную, самую грубую и совершенно необходимую, обработку. На выходе получались минералы бесконечно разные и друг с другом часто несовместимые – Витковский, Цветков, Кенжеев, Сопровский, Гандлевский, Бунимович, Красников, Павлова, Вишневецкий, Быков, Ватутина...

К стадии огранки была причастнее другая «институция» 1970-х годов с Бахытовым участием – поэтическая группа «Московское время». Это неформальное товарищество поэтов, объединенных, помимо отвращения к советской власти и презрения к советской поэзии, осознанием своей поэтической правоты и верностью поэтической традиции. Дарование у каждого свое, но в воспитании вкуса «Московское время» сильно преуспело. Знаковые имена из предшественников – Пушкин, Боратынский и Манделштам, а из современников – Тарковский, Галич и, с оговорками, Бродский.

Никакого манифеста или членских билетов не было, были – общность поэтических и мировоззренческих критериев и радость взаимного общения, как трезвого, так и не очень. Состав был хотя и переменным, но твердое ядро вполне просматривалось: Саша Сопровский, Таня Полетаева, Саша Казинцев, Сережа Гандлевский, Бахыт, Алеша Цветков, Володя Сергиенко, Наташа Ванханен, Павел Нерлер, Валя Яхонтова, Маша Чемерисская, Миша Лукичев. В постоянный «социум» входили и залетные челноки-питерцы – Виталик Дмитриев, Лена Игнатова, Лена Чикадзе и Ира Фоменко. Заглядывали, но не часто Кублановский, Величанский, Володя Аристов, позднее присоединились – и прочно – Витя Санчук и Веденяпины, Дима и Маша. Лидерами (я бы даже сказал: синдиками) «Московского времени» были двое Саш – Казинцев и Сопровский, из них первый претендовал и на формальные атрибуты лидерства, беря на себя «ведение собрания» в неизменном сопровождении жены, исполнявшей секретарские функции.

Собирались в разных местах – и у Бахыта, и у Тани Полетаевой, раза два у меня (в том числе когда провожали Цветкова), но чаще всего – за длинным столом у Вали Яхонтовой на Щелковской. Почти всегда читали стихи, реже что-то, кроме стихов, обсуждали (те же «Альманахи», например). Валина мама жалела дочкиных друзей и всегда выставляла горячую картошку и что-то еще. У кого-то с собой было дешевое вино («Эрети» или «Фетяска»), а Бахыт был славен и тем, что, как дипломированный химик, владел секретом превращения копеечной морилки в относительно приличную (бррр!) водку.

Валя же организовывала и вылазки в лес, например, за грибами. А я несколько раз вытаскивал народ на родину своего псевдонима – на апрельское половодье у Покрова-на-Нерли. Как-то с Сопровским мы увлеклись и добрались до Юрьева-Польского, где он шлифовал свою книгу «1974». Как человек с геофака, я интересующихся пристраивал в экспедиции, а позднее даже как-то пару раз сбивал поездки в Тифлис за подстрочниками.

Бахыт экспедициями не интересовался, а сибаритствовать предпочитал в городском комфорте, будь то хоть в Старом, хоть в Новом Свете.

Когда у часов истекает завод,
среди отдыхающих звезд
в сиреновом небе комета плывет,
влача расточительный хвост.

И ты уверяешь, что это одна
из незаурядных комет, –
так близко к земле подплывает она
однажды в две тысячи лет!

А мы поумнели, и жалких молитв
уже не твердим наугад –
навряд ли безмолвная гостя сулит
особенный мор или глад.

Пусть, страхом животным не мучая нас,
глядящих направо и вверх,
почти на глазах превращается в газ
неяркий ее фейерверк,

кипит и бледнеет сияющий лед
в миру, где один, без затей
незримую чашу безропотно пьет
рождающий смертных детей.

Писалось Кенжееву, элегическому поэту, легко и весело. Ощувив тему и уловив настроение, он словно ложился на ритмических волну, славно кружил на ней над грешной землей и плавно опускался, словно осенний лист, в последней строчке.

Еще глоток. Покуда допоздна
исходишь злостью и душевной ленью,
и неба судорожная кривизна
шумит, не обещая искупленья –
я встану с кресла, подойду к окну
подвальному, куда сдувает с кровель
сухие листья, выгляну, вздохну,
мой рот немой с землей осенней вровень.
Там подчинен ночного ветра свист
неузнаваемой, непобедимой силе.
Как говорит мой друг-позитивист,
куда как страшно двигаться к могиле.
Я трепет сердца вырвал и унял.
Я превращал энергию страданья
в сентябрьский сумрак, я соединял
остроугольные обломки мирозданья
заподлицо, так плотник строит дом,
и гробовщик – продолговатый ящик.
Но что же мне произнести с трудом
в своих последних, самых настоящих?

Тройка любимых поэтов Кенжеева, по-моему, такая: Пушкин, Боратынский и Мандельштам – без внутренней иерархии. Каждый из них еще и камертон, и своего рода окуляр, через который открывается подлинная оптика бытия:

Прошло, померкло, отгорело,
нет ни позора, ни вины.
Все, подлежавшие расстрелу,
убиты и погребены.

И только ветер, сдвинув брови,
стучит в квартиры до утра,
где спят лакейских предисловий
испытанные мастера.

А мне-то, грешному, все яма
мерещится в гнилой тайге,
где тлеют кости Мандельштама
с фанерной биркой на ноге.

Более полувека поэт Бахыт Кенжеев писал свои и читал чужие любимые стихи. Более полувека – пока не израсходовался весь его часовой завод.

Будем читать и будем любить его стихи, будем помнить и вспоминать его самого!

Павел Нерлер



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/10

194-Е ВОСКРЕСНЫЕ ХОХЛОВСКИЕ СТОЯНИЯ ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

28 июля, 13.00

Москва, Даниловская аллея,

Колпачный переулок, между домами 7 и 9 (метро «Китай-город»)

Главный знаток мандельштамовской Москвы, автор многих книг и публикаций, Леонид Михайлович Видгоф проведет с участниками стояний экскурсию по местам Ивановской горки, связанным с именем поэта. Многие знаменитые московские стихи Мандельштам написал в квартире брата в Старосадском переулке, где часто гостил.

Пришедшим в Даниловскую аллею к 13.00 предложат самоварный чай и домашний квас. Прогулка начнется в 14.00.

Воскресные Хохловские Стояния проводятся каждую неделю с 2020 г. в форме бесплатных просветительских и художественных мероприятий. Их цель – привлечь внимание к застройке сада Юргенсона на Ивановской горке, в лучшем по сохранности историческом районе Москвы. Если на его месте возникнет бизнес-центр, Москва лишится многих исторических видов.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Н.Я. МАНДЕЛЬШТАМ

4 июля в берлинском книжном магазине «Бабель» (Bernauer Str., 49) состоялся вечер памяти Н.Я. Мандельштам «Не просто великая вдова», приуроченный к 125-летию со дня ее рождения. Участвовали П. Нерлер, Н. Шапиро-Фрейдина, С. Машкевич. Запись можно посмотреть в [YouTube](#).

IN MEMORIAM

Памяти Бориса Юрьевича Иванова (1946–2024)



13 июля 2024 г. в Москве на 78-м году жизни скоропостижно скончался Борис Юрьевич Иванов, научный редактор Мандельштамовской энциклопедии.

Борис Юрьевич родился 6 ноября 1946 г. в Москве. Окончил исторический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Вся его профессиональная деятельность была связана с редакторской работой над энциклопедическими изданиями. Талантливый научный редактор, обладавший глубочайшими и широчайшими знаниями, огромной эрудицией, он принимал участие в подготовке и редактировании многих фундаментальных универсальных и отраслевых многотомных и однотомных научных энциклопедий крупнейших московских издательств: «Советская (позднее Большая

Российская) энциклопедия», «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), «Энциклопедия» (научно-издательский центр «Инфра-М»). Среди наиболее значимых изданий – «Большая Советская энциклопедия» (3-е изд., в 33 т.), «Большой энциклопедический словарь» (1-е и 2-е изд.), «Советская историческая энциклопедия» (в 15 т.), «Отечественная история с древнейших времен до 1917 г.» (в 5 т., вышло 3 т.), «Гражданская война 1917–1922», «Великая Отечественная война 1941–1945», «Ленинград», «Москва», «Большая Российская энциклопедия»; «Отечественная война 1812 г.», «Санкт-Петербург», «Государственная дума России 1906–2006» (в 2 т.), «Государственный совет Российской империи: 1906–1917», «Экономическая история России с древнейших времен до 1917 г. (в 2 т.); «Новая российская энциклопедия» (в 19 т., 38 кн.; член редколлегии) и другие. Автор многих статей в этих изданиях.

В начале работы над 1-м изданием «Мандельштамовской энциклопедии» в издательстве РОССПЭН Борис Юрьевич участвовал в обсуждениях редколлегии. С 2018 г., с первых дней подготовки 2-го издания, и до последних дней жизни Борис Юрьевич был бессменным ведущим научным редактором, а также членом редколлегии и довел работу почти до завершения, вложив в нее все свое высокопрофессиональное мастерство. С авторами и коллегами у него всегда складывались теплые, уважительные и плодотворные отношения. Обаятельнейшим человеком кристальной честности и порядочности, обладавшим уникальным даром дружбы, – таким запомнится Борис Юрьевич и тем, кто работал и дружил с ним многие годы, и тем, кто знал его недолго.

Инна Ряховская



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2024/11

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

Семинар медленного чтения возобновляет работу после летнего перерыва. 25 сентября в 19:00 мы предлагаем всем желающим собраться в Мандельштамовском центре (Старая Басманная ул., 21/4, к. 208.) или подключиться онлайн для обсуждения стихотворения «Соломинка» (1916). С кратким вступительным сообщением выступит Ольга Бартошевич-Жагель.

Об удобном для вас формате участия можете написать по адресу mandelstam@hse.ru до 17:00 25 сентября. Вам закажут пропуск или пришлют ссылку на ZOOM-конференцию.

НОВЫЕ КНИГИ

В издательстве РГГУ вышел сборник статей «Мандельштам и его время» (Ред.-сост. Л. Брусиловская, Л. Кацис, Ю. Орлицкий. М.: РГГУ, 2024. 476 с.)

НОВЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

В рамках проекта «Исторический очерк» ростовские краеведы Александр Санкин и Мария Кривенко представили фильм об Александре Моргулисе и Изе Ханцын, друзьях Осипа Мандельштама. Его можно посмотреть в [Youtube](#).

IN MEMORIAM

Карен Свасьян
(1948 – 2024)

9 сентября 2024 года в Базеле умер Карен Араевич Свасьян — советский и армянский философ (специалист по истории философии, культурологии и теории познания), историк культуры, переводчик, антропософ и литературовед – большой поклонник и знаток поэзии Осипа Мандельштама. В 2008 году в сборнике Мандельштамовского общества «Сохрани мою речь...» он опубликовал статью «Андрей Белый и Осип Мандельштам», в 2020-е годы для готовящейся энциклопедии «Осип Мандельштам» рецензировал блок статей о философах.

**Николай Сванидзе
(1955 – 2024)**

11 сентября 2024 года в Москве умер Николай Карлович Сванидзе – советский и российский журналист и общественный деятель, ведущий ряда программ на российском телевидении и радио. В 1996 – 1998 годах – заместитель председателя, а затем председатель ВГТРК, до 2022 года – член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при президенте РФ. С октября 2003 по апрель 2013 года – автор (вместе с женой, Мариной Жуковой) и ведущий цикла документальных 45-минутных передач «Исторические хроники с Николаем Сванидзе» на канале «Россия» (в январе 2015 – апреле 2017 года радиоверсия цикла выходила на станции «Комсомольская правда»). Одна из передач была посвящена О.Э. Мандельштаму: [«1934. Осип Мандельштам / Исторические хроники с Николаем Сванидзе. Серия 35»](#) (ВГТРК «Россия», 2011. Режиссер Р. Масло). В кадре появляются В. Аксенов, Б. Ахмадуллина, Ю. Будрайтис, М. Вишнякова (1-я жена А. Тарковского) и О. Чухонцев.

**Тамара Дьякова
(1962 – 2024)**

16 сентября 2024 года в Воронеже умерла наша близкая коллега Тамара Александровна Дьякова – доктор культурологии, профессор кафедры истории философии и культуры факультета философии и психологии Воронежского государственного университета, завотделом по научной работе Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина, вдохновитель и исполнитель многих музейных и выставочных проектов, главный редактор журнала «Университетская площадь». Осип Мандельштам всегда находился в сфере ее интересов: Тамара – организатор нескольких запоминающихся конференций, посвященных творчеству и судьбе О.Э. Мандельштама, редактор-составитель сборника материалов Международных мандельштамовских чтений в Воронеже, состоявшихся 7–9 ноября 2016 года (Воронеж: Кварта, 2017. 288 с.) и автор установочной статьи «Замысел музея поэта “Воронежская ссылка О.Э. Мандельштама”» в сборнике «“Страх и муза”»: Ахматова, Мандельштам и их время» (М.: trofimov.design, 2023. С. 334–339).