



## МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А208

(495) 7729590\*23026, [mandelstam@hse.ru](mailto:mandelstam@hse.ru)

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



*Объявление 2024/12*

### В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

Первое в новом сезоне заседание семинара Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ состоится в четверг **17 октября, в 19:00 мск**, в формате ZOOM-конференции. Выступит Леонид Михайлович Видгоф с докладом *«Дано мне тело – что мне делать с ним...»*. *Сопоставление с еврейскими религиозными текстами*. В сообщении также речь пойдет о влиянии поэзии Ф. Сологуба на осмысление Мандельштамом своего места в мире. Если Вы хотите принять участие, сообщите об этом письмом на [mandelstam@hse.ru](mailto:mandelstam@hse.ru) до 17:00 17 октября, Вам вышлют ссылку на ZOOM-конференцию.

25 сентября состоялся первый в новом учебном году семинар медленного чтения, проводимый Мандельштамовским центром НИУ ВШЭ. Собравшиеся как очно, так и по видеосвязи участники обсуждали стихотворение «Соломинка». Начался семинар с вводного сообщения О.В. Бартошевич-Жагель, посвященного истории интерпретации и изучения стихотворения, а также различным концепциям «двойчатки» в поэзии Мандельштама. В живом обсуждении стихотворения приняли участие Л.Г. Панова, И.З. Сурат, М.М. Гельфонд, П.М. Полян, а также откликнувшиеся на объявление о семинаре студенты факультета гуманитарных наук и др.. С основными суждениями участников можно ознакомиться в [кратком обзоре](#).

### В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**13 октября в 18.00** в Музее Иосифа Бродского «Полторы комнаты» Павел Нерлер выступит с сообщением *Иосиф Бродский на Мандельштамовских чтениях*.

Первая встреча Бродского, в ту пору лаборанта кафедры кристаллографии, с поэзией Мандельштама произошла как бы по этой специальности – с первым сборником стихов поэта «Камнем», с поэтическим кристаллом-шедевром. Встреча в зимнем Пскове с Надеждой Яковлевной Мандельштам декристаллизовала и персонифицировала Осипа Эмильевича: он обернулся автором еще более потрясающих, но уже не кристаллических поздних стихов. В классической квадриге гениев русской поэзии XX века – Цветаева, Ахматова, Пастернак и Мандельштам – любимейшей у Бродского была Цветаева, но самым крепким – Мандельштам (кристалл же!).

Лектор дважды встречался с Бродским – на двух мандельштамовских конференциях 1991 года с его, Бродского, участием: на пафосно-мировой в Лондоне в июле и на камерно-локальной в Хантер-колледже в Нью-Йорке в ноябре. Рассказ об этих конференциях и о поразительном характере участия в них Бродского – в самом центре доклада. На периферии – некоторые другие связанные с Мандельштамом подробности (например, о мемориализации поэта во Владивостоке, городе его гибели).

## КОНФЕРЕНЦИЯ К 125-ЛЕТИЮ Н.Я. МАНДЕЛЬШТАМ

**30 и 31 октября** Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ проводит конференцию «Куда как трудно нам с тобой, товарищ большеротый мой...» к 125-летию со дня рождения Н.Я. Мандельштам». Заседания пройдут в здании университета на Старой Басманной 21/4. Информацию о том, как можно их посетить (очно или дистанционно), а также окончательную программу вы найдете в следующей рассылке.

### ПРОШЕДШИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

#### САЛОНИКИ

23 сентября прошло пленарное заседание XXXIII Международной конференции «Язык и культура» имени Сергея Бураго. Очно участники собрались в Салониках, а часть докладчиков присоединилась к работе дистанционно. П.М. Нерлер и Г.В. Титов представили совместный доклад о Киеве в жизни и творчестве О.Э. Мандельштама. П.М. Нерлер остановился на значении города и связанных с ним образов для Мандельштама, а Г.В. Титов дополнил это очерком биографических фактов по теме и структуры «киевского текста» в творчестве поэта.

#### ВОРОНЕЖ

2 октября в Воронежском областном литературном музее имени И.С. Никитина, отмечавшем столетие, прошла международная научная конференция «Наука в музее. Наука для музея», приуроченная к этой дате, а также к 200-летию юбилею со дня рождения поэта И.С. Никитина. На конференции, среди прочих, прозвучал доклад П.М. Нерлера и Г.В. Титова «Место музеев в сети увековечения памяти Осипа Мандельштама в России и в мире» – в нем было резюмировано то, как работали с памятью Мандельштама в музейном пространстве ранее, и предложены пути дальнейшего развития, в частности, поставлен вопрос о необходимости создания мандельштамовского музея в Воронеже.

### НОВЫЕ КНИГИ



В издательстве Европейского университета в Санкт-Петербурге вышла книга Б. Каца «Музыкальные ключи к русской литературе».

*Из аннотации.* Книга Бориса Каца «Музыкальные ключи к русской литературе» состоит из двух разделов: в первый вошел сборник исследовательских очерков и комментариев «Музыкальные ключи к русской поэзии», впервые опубликованный в 1997 году (в настоящем издании он представлен под названием «Первая связка ключей»). Второй раздел, озаглавленный «Вторая связка ключей», состоит из статей, вышедших в разное время в различных изданиях. Оба раздела объединяет общий подход – это анализ взаимодействия музыки и русской литературы, избегающий импрессионистической эмоциональности, столь частой в работах на эту тему, и опирающийся на внимательное изучение всевозможных контекстов: музыкальных, литературных, исторических. Среди героев книги Пушкин, Тютчев, Аполлон Григорьев, Лев Толстой, Пастернак, Мандельштам, Ахматова, Цветаева, Набоков, Бродский. Все статьи публикуются с небольшими исправлениями.