

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет  
(корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2013/01

**Уважаемые члены и друзья Мандельштамовского общества!  
От души поздравляем Вас с уже наступившим Новым годом  
и с 15 января – днем рождения Осипа Мандельштама!**

**Информируем о недавних и ближайших событиях, связанных с Мандельштамом.**

**15 января 2013 г.**

**День рождения Осипа Мандельштама**

**Москва, 16.00.** По традиции все желающие приглашаются собраться у мемориальной доски поэту на Тверском бульваре, 25! Середина января – время сессии в Литинституте им. Горького, поэтому «Мандельштамовский мастер-класс» в институте этом году, как и в прошлом, состоится позже. О дне и часе будет сообщено дополнительно.

**Воронеж.** В Мандельштамовском зале Воронежского литературного музея состоится памятный вечер. За подробностями обращайтесь к Галине Умывакиной, сопредседателю Воронежской инициативной группы по увековечению памяти О.Мандельштама в Воронеже.

### **Об улице Мандельштама в Хабаровске**

Заместитель Председателя Правления Хабаровского "Мемориала" Олег Колесников сообщает о прогрессе с проектом "Улица Мандельштама в Хабаровске". Электронное голосование на сайте Демократор.ру – публичной площадке для коллективного составления гражданами обращений в органы власти и другие организации по проблемам, признанным пользователями общественно значимыми, – подтвердило общественную значимость проекта "Улица Мандельштама в Хабаровске" (см. здесь: <http://democrator.ru/problem/7707/docs> ). В результате мэру Хабаровска А.Н. Соколову направлено письменное обращение о вышеназванном проекте краевого «Мемориала». Кроме того, в адрес мэрии в качестве приложения к обращению направлены собранные «Мемориалом» 117 подписей жителей 3-го Путевого переулка. В настоящее время администрацией Хабаровска ведется рассмотрение обращения «Мемориала» об организации сквера с аллеей памяти в районе Хабаровского государственного института искусств и культуры (район 3-го Путевого переулка). Предложено посвятить будущую аллею памяти творческих деятелей, пострадавших на Дальнем Востоке в годы сталинских репрессий. В качестве возможного компромисса «Мемориал» был бы согласен на присвоение будущей аллее названия мемориальной "Улицы Мандельштама" с закреплением названия на памятном знаке, который был бы установлен на аллее.

### **Презентации книги Ольги Ваксель**

19 декабря в Москве, в книжном магазине «Фаланстер», и 4 января в Санкт-Петербурге, в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, состоялись презентации книги «Возможна ли женщине мертвой хвала?.. Воспоминания и стихи Ольги Ваксель» (М., РГГУ, 2012). В Москве состоялся интереснейший разговор о современном восприятии личности О. Ваксель (О.В.) и ее мемуаров. В нем приняли участие Д.Бак, Н.Клейман,

П.Нерлер, П.Багров, Л.Видгоф, В.Драницын и др. П.Нерлер подчеркнул, что О.В. предстает из книги уникальной и состоявшейся личностью. Н.Клейман обратил внимание на одну чрезвычайно нетипичную для России и для россиян черту, столь свойственную О.В., - каждую минуту и секунду она вся жила не будущим и не прошедшим, а единственно лишь настоящим. Из этого, подхватил П.Нерлер, вытекали как природа ее главного поля выражения себя – ее жизнотворчества («наше главное творение – мы сами»), так и «экстенсивность» стиля ее личной жизни, заставлявшая ее не задерживаться ни на вчерашнем дне, ни на вчерашнем партнере, а постоянно искать новое и сегодняшнее. Жить так еще было как-то возможно в России, но в Норвегии для этого уже просто не было никаких возможностей, что и привело О.В. в тот тупик и к той непреодолимой стене, где ее ждала смерть. Единственным, что еще могло задержать ее на этом свете, было обращение напоследок в область прошедшего – в воспоминания, позволившие ей как бы заново и последовательно пережить еще один раз то, через что она уже прошла и перешагнула наяву. Она приступила к ним еще до прибытия в Осло: по отношению к мужу, которому она их диктовала, это было, конечно, самым настоящим садизмом, но по отношению к себе – отчаянной попыткой зацепиться за жизнь.

Тем не менее, такой тип женщины и женского отношения был очень привлекателен и незабываем для многих из тех, кто был беспощадно брошен О.В. (в качестве других образцов этого типа в разговоре всплывали реальные образы О. Судейкиной и Л. Брик и вымышленный – Кармен; в одной из рецензий указывалось и на бунинскую Олю Мещерскую). Некоторые присутствовавшие в зале мужчины вдруг начали оживленно рассуждать об О.В. – как бы примеряя такой стиль отношений к самим себе. Что дало повод для иронической реплики Д. Бака о том, что обсуждаемое научное издание еще и «чтение для мужчин». А также для снисходительной кулуарной реплики от женской части аудитории: «До чего же мужики ничего не понимают!...». Существенной частью презентации стало спонтанное выступление петербургского киноведа П. Багрова – специалиста по ФЭКСу Козинцева и Трауберга и КЭМу Эрмлера: в свое время он не обнаружил присутствия О.В. в просмотренных им киноматериалах, но после выхода книги, наверное, следовало бы поискать еще раз.

Совершенно другой характер носила питерская презентация, открывшаяся стихами О. Мандельштама, посвященными О.В. и ее памяти. Но в самом центре внимания, вровень с О.В., тут оказался ее верный и любящий сын – Арсений Арсеньевич Смольевский, чьей памяти, собственно, и посвящена составителем сама книга. Большинство участников (Н. Паршина, А. Ласкин, Е. Чурилова, Л. Кропачева, П. Нерлер, Е. Белодубровский и др.) знали его лично и поделились трогательными воспоминаниями, посвященными ему и его отношению к матери. Прозвучала и магнитофонная запись, где он читает ее стихи. Стихи и фрагменты из воспоминаний О.В. прозвучали и в исполнении Леси Кропачевой – артистки театра «Картонный дом». Все присутствовавшие участники авторского коллектива книги О.В. – и А. Ласкин, и Е. Чурилова, и П. Нерлер – рассказали о своей работе и о тех трудностях и радостях, с которыми она была сопряжена (Е. Чурилова, чья комментаторская работа была очень высоко оценена собравшимися, продемонстрировала и некоторые подлинные вещи семьи О.В., упоминаемые в воспоминаниях). Не хватало только И. Ивановой из Фонтанного дома, но презентацию сопровождал показ на экране подготовленных ею для этого вечера слайдов с картин самой О.В. из музейного собрания, которые не вошли в книгу. Прекрасным фоном для презентации послужили и работы художника Григория Кацнельсона: «Портрет Ольги Ваксель», «Портрет Осипа Мандельштама» (оба – холст, масло) и листы авторской книги «5» по стихам О. Мандельштама, посвященным героине книги. Завершили вечер выступления А. Арьева, рассказавшего о своеобразии стихов О.В. в контексте «Царскосельской поэтической антологии», а также Е. Белодубровского, в свое время познакомившего Ласкина со Смольевским.

См. также рецензии на книгу:

Марков А. Живые души перед чертогом теней // Русский журнал. 2012. 8 октября (В сети: <http://www.russ.ru/Kniga-nedeli/ZHivye-dushi-pered-chertogom-tenej>);

Шабаева Т. // Литературная газета. 2012. № 41. 17 - 23 окт. С. 7 (В сети:

<http://www.lgz.ru/article/20027/>); Сафронова Е. Записки Мандельштамовского общества // Знамя. 2013. № 1. (В сети: <http://magazines.russ.ru/znamia/2013/1/s16.html> )

### In Memoriam

#### **11 декабря, 19.00. Вечер памяти Бориса Мягкова.**

Приглашаем в "Булгаковский дом" на вечер памяти Бориса Сергеевича Мягкова (11.9.1938 - 11.1.2003). В программе:

«Я пью за военные астры...» (Музыкально-литературное вступление при участии А.Айсиной, фортепиано, и Е.Косой, флейта).

*Выступления коллег и друзей:* Л.Аннинский, Л.Видгоф, А.А.Задикян, П.Палиевский, С.Пархоменко, Л.Сараскина, Б.Соколов и др.

«*Политический портрет Булгакова*» (1987, Венгрия), фильм с участием Б. Мягкова.

Адрес и проезд: ул. Б.Садовая, д.10. Метро Маяковская, мимо театров Сатиры и Моссовета, ориентир – «Кофехаус», в арку и налево, 1 подъезд, 1 этаж <http://www.dombulgakova.ru/> т.8(495)6509553.

С прискорбием сообщаем, что 8 декабря 2012 года скончалась **Евгения Павловна ЗЕНКЕВИЧ** – член Совета Мандельштамовского общества, театровед и искусствовед, третья жена Евгения Эмильевича Мандельштама. Она родилась 9 августа 1919 года в Херсоне. С 1921 года в Москве, куда переехали родители. В 1937-1941 гг. училась в Государственном институте театрального искусства (ГИТИС). В 1941-1944 гг. – в эвакуации, в 1944-1948 гг. – служба в ГИТИСе и в Главном управлении учебными заведениями (инспектор театральных вузов). В 1948-1952 гг. – учеба в аспирантуре Института истории искусств АН СССР. После защиты в 1953 году диссертации на тему «Театральные взгляды М.Е.Салтыкова-Щедрина» (руководитель - С.Н.Дурылин) работала в Изогизе, в Институте истории АН СССР (отвечала за подбор иллюстраций к 40-томной «Всемирной истории»), в Институте технической эстетики и в Институте истории и теории архитектуры. С Евгением Мандельштамом она была знакома с детства; в 1946 году он начал ухаживать за ней и в 1963 году, оставив свою семью, он переехал из Ленинграда в Москву, где они жили вместе вплоть до его смерти в 1979 году. Общих детей у них не было. После выхода на пенсию в 1985 году Евгения Павловна занималась разбором и публикацией семейного архива Е.Э. Мандельштама, в том числе его воспоминаний, а также писем и автографов О. Мандельштама. Литературное наследие самой Е.П. Зенкевич – превосходная книга воспоминаний «Когда я была девчонкой» (М., 1998).

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный  
Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс  
(495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2013/02

**Уважаемые члены и друзья Мандельштамовского общества!  
Еще раз поздравляем Вас с днем рождения Осипа Мандельштама  
и дополнительно информируем о событиях  
Мандельштамовских дней в Москве и Воронеже!**

**Москва, 15 января, 16.00.**

По традиции все желающие приглашаются собраться у мемориальной доски поэту на Тверском бульваре, 25 – положить цветы, почитать стихи, помянуть их автора!

**Воронеж, , 16 января, 16.30.**

В Мандельштамовском зале Воронежского литературного музея Воронежское отделение Союза Российских Писателей проводит вечер "У каждого человека есть друзья..." Над страницами фотоальбома "О.Э.Мандельштам в Воронеже": вспоминая Н.Е. Штемпель, Виктора Гордина, Владислава Свительского, Веру Теплицкую».

**Москва, 17 января, 18.00.**

Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына и проект "Возвращение. Серебряный век" приглашают Вас в Конференц-зал Дома Русского Зарубежья (Н.Радищевская, 2, тел. 8.495.915 1080) на программу:

**«...И слово в музыку вернись». Приношение Осипу Мандельштаму.**

Прозвучит более 30 стихотворений Осипа Мандельштама.

В программу вечера войдут стихи и песни на стихи Мандельштама, а также Цветаевой, Клычкова, Ахматовой, Ахмадулиной, Брайловского, Мальцевой (музыка.

Л.Новосельцевой), скрипичные произведения Ф.Шуберта, И.С.Баха, П.Сарасате и др.

Читает, поет и рассказывает Лариса Новосельцева.

Играет Михаил Червинский (скрипка)

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный  
Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс  
(495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2013/03

### УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ И ДРУЗЬЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА!

#### В Мандельштамовском обществе

\* Во вторник, 7 февраля, в 18.00 в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание МО. С докладом «Осип Мандельштам и Корней Чуковский» выступит Евгения Иванова. Ведет заседание Павел Нерлер.

\*\* Следующие мероприятия МО состоятся 14 и 20 февраля. О них мы проинформируем отдельно и заблаговременно

#### Im Memoriam

#### СОБЕСЕДНИК НА ПИРУ

##### *Памяти Коли Поболя*

27 января 2013 года, на 74-м году жизни не стало Николая Львовича Поболя.

Его знали многие, очень многие. И в семьдесят с гаком не то что отчество – даже полное имя как-то плохо лепилось к нему. Ибо не было в мире человека более общительного и доброжелательного, более открытого и заинтересованного в собеседнике, чем Коля Поболя. Как не было интереснее и рассказчика – ведь за жизнь он ни разу не уклонился ни от чего, что было или хотя бы показалось ему интересным.

Вот неполный перечень его душевно-телесных привязанностей – водолазное дело, горный сплав на плотах, геофизика, полярная авиация. Колина трудовая книжка – увлекательное чтение: в бесчисленных работах, экспедициях и отпусках было что-то и от бродяжьего принципа «перекати-поле», но особенно хорошо он знал и ценил Севера́, Дальний Восток, Кольский полуостров, Саяны, Грузию и Туркмению. Любимыми его местами на планете СССР были Охотск и Тбилиси.

Его дружбу и общество ценили Михаил Светлов и Рувим Фраерман, Аркадий Штейнберг и Семен Липкин, Владимир Яковлев и Александр Морозов. А уж как он сам ценил дружеское общение и застолье – и не передать: фирменные его «баранья нога» или «туркменский плов» на 19 мая (день рождения) были инвариантами и кульминациями годового цикла и неотъемлемой частью Колиного образа: «Его призвали всеблагие Как собеседника на пир...»

На нас – одновременно – надвигаются не только глобальное потепление, но и глобальное замерзание – душ и бескорыстных человеческих отношений. Пока Коля был жив – он противостоял этой ледниковой эпохе уже фактом своего существования. Теплый, согревающий и мирящий других человек – он был мостиком и лесенкой между людьми.

Его натуральная жизненная философия – она же жизненная практика: «жизнь прекрасна, и ей надо радоваться» - была столь же оптимистической, сколь и конформистской. Но у него был редчайший талант извлекать корни радости и красоты бытия из самых невероятных ситуаций. В сочетании с природным обаянием и живым

юмором такое жизнелюбие делало Колю на редкость притягательным и желанным собеседником, - тем, что называется: легкий человек.

Не удивительно, что судьба одарила его и «легкой рукой». Найти в фонде конвойных войск РГВА нужный тебе эшелон – ничуть не проще, чем иголку в стоге сена. А Коля нашел искомое - «мандельштамовский эшелон» 1938 года – и буквально со второй попытки! Он же фактически первым из сторонних читателей увидел в Военно-медицинском музее потрясающие записки еврея-зондеркомандовца Залмана Градовского, закопанные им в пепел и землю возле четвертого крематория в Биркенау.

И это далеко не единственное, что Коля находил в архивах. Его влекла не только жажда информации, но и сам азарт ее поиска. Чем-то это было сродни другому его любимому занятию – сбору грибов в лесу, но с той лишь, в пользу грибов, разницей, что в архивах нельзя курить. (Грибы, кстати, он находил всегда – и в негрибные годы тоже).

Из архивно-издательских проектов с Колиным участием особо выделю три – книгу «Сталинские депортации. 1918-1953», выпущенную фондом «Демократия» в 2005 году, книгу «Вайнахский этнос и имперская власть» (Росспэн, 2010) и рубрику «Ваши документы!» в «Новой газете» в 2009-2010 гг. Здесь выходили и другие его материалы, в том числе и о мандельштамовском эшелоне – в составе книги «Слово и “Дело “Осипа Мандельштама» (Петровский парк – Новая газета, 2010). Он дружил с «Новой газетой» и как читатель идентифицировал себя именно с ней.

Быть читателем, в особенности читателем поэзии, – в сущности, и было главным колиным призванием и амплуа. Читал он даже не охотно, а жадно: внутри у него всегда была настроена система строгих эстетических и исторических критериев, позволявшая точно и тонко реагировать на прочитанное. Скрипичным ключом и мембраной этой системы был для него Осип Мандельштам, чьи стихи он знал наизусть и мог читать их часами, как, впрочем, и стихи многих других поэтов. Коля стоял у истоков Мандельштамовского общества, был членом его Совета и неизменным участником почти всех его заседаний и дискуссий о поэте, душой и инициатором всех пиров и посиделок в его честь. В обществе хранится собранная им весьма специфическая коллекция – подлинные бутылки ото всех напитков, упомянутых Осипом Эмильевичем в стихах и прозе.

В молодости он дружил с архитекторами, художниками и музыкантами (еще в хрущевскую оттепель он «отвечал» за живопись в одном из первых клубов московской интеллигенции – клубе «Музыка» при гостинице «Юность»), в зрелости – с ними же плюс географы и поэты, а в старости - с ними со всеми плюс историки, архивисты и издатели.

Он почти никогда ни с кем не ссорился – был истинным гением дружбы, легкой и верной, немного прокуренной. А курил он практически всегда, без перерыва (до четырех пачек в день!), изводя на это щедрый родительский дар – поистине богатырское здоровье. И в горячей парилке он всегда лез на самый верх: в Селезневских его так и звали – еще и за седину бороды – «святой отец»...

И это непередаваемо, Коленька, насколько нам будет тебя не хватать...

*Павел Нерлер (Полян)*

*Прощание с Николаем Поболом состоится в четверг, 31 января 2013 года, в 10.30, в конференц-зале Международного Мемориала (адрес: м. Пушкинская, м. Чеховская. ул. Каретный ряд, дом. 5/10, следующее здание после сада "Эрмитаж" и «Новой оперы», вход со стороны Каретного ряда, подъезд ближайший к "Эрмитажу").*

*Похороны - на Пятницком кладбище в 13.00 (Дроболитейный пер., 5, строение 3), от м. Рижская проехать одну остановку по Проспекту Мира через Крестовский мост в сторону ВДНХ (и области). Сбор возле кладбищенской церкви.*



Объявление 2013/04

**УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ И ДРУЗЬЯ  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА!**

**В Мандельштамовском обществе**

\* В четверг (в предыдущем письме ошибочно стояло: вторник), 7 февраля, в 18.00 в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание МО. С докладом «Осип Мандельштам и Корней Чуковский» выступит Евгения Иванова. Ведет заседание Павел Нерлер.

\* В четверг, 14 февраля, в 18.00 в помещении «Русского журнала» (Малый Гнезниковский пер., 9/8, офис 3а. Дискуссия посвящается теме: "Осип Мандельштам и Михаил Гефтер как политические мыслители". Ни поэт Мандельштам, ни историк и философ Гефтер не являлись политическими аналитиками, но феноменология политического мышления была знакома им не понаслышке. Оба имели вкус к политическим размышлениям, к политическому видению современности. Дискуссия посвящена осмыслению политической культуры советской эпохи, и самоопределения внутри нее Мандельштама и Гефтера. Особенности философии политики при свертывании публичной политики – вот центральный вопрос. Ведущие – Александр Марков и Павел Нерлер.

Тексты М.Гефтера о Мандельштаме, анонсирующие и стимулирующие дискуссию, в ближайшие дни появятся на портале журнала «Гефтер»: <http://gefter.ru>

\* В среду, 20 февраля, в 18.00, в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание МО. В программе – сообщение директора Музея Аэрофлота Александра Петровича Иваненко об авиалайнере «Осип Мандельштам» и доклад руководителя проекта «Shalamov.ru» Сергея Соловьева «Варлам Шаламов об Осипе Мандельштаме: “Не допустить, чтобы было скрыто имя...”». Ведет заседание Павел Нерлер.

**Улица Мандельштама в Хабаровске**

Олег Колесников (Хабаровск) сообщает, что поступил официальный ответ из мэрии города Хабаровска на обращение граждан через систему электронного голосования «Демократор» о присвоении имени Мандельштама улице в столице Дальневосточного округа. Этот документ, особенно его последний абзац, красноречиво говорит о том, что мэрия не приемлет именно О.Э. Мандельштама, и не считает память его деятельности достойной увековечения. После того, как нам сообщают, что действующим Положением присвоение двойного наименования улицам не предусмотрено, авторы документа пишут: "Просим обратить внимание актива жителей переулка "3-го Путевого", что администрация города готова рассмотреть и иные альтернативные предложения, так как считаем, что присвоение улицам имен знаменитых людей является одной из форм увековечения памяти о деятельности данных людей" (текст и орфография сохранены; подписал письмо первый заместитель директора департамента по земельным отношениям А.А. Анисимов) Согласны ли Вы с таким ответом официальных лиц? Пожалуйста, выразите свое отношение к ответу Хабаровской мэрии. Для этого зайдите на интернет-страницу по адресу:

<http://democrator.ru/problem/7707/docs#answer/40646544>

и проголосуйте: "нет" - несогласие, "да" - согласие с ответом мэрии.

## IN MEMORIAM

Отклики на смерть Николая Поболя см. здесь:

<http://www.novayagazeta.ru/society/56498.html>

[http://www.rvb.ru/mandelstam/m\\_o/pobol/pobol.htm](http://www.rvb.ru/mandelstam/m_o/pobol/pobol.htm)

<http://www.memo.ru/d/144862.html>

Только что стало известно о смерти филолога-фольклориста и этнографа Артема Козьмина, нашего коллеги по работе над сайтом «Объединенного электронного архива Осипа Манделштама» ( [www.mandelstam-world.org](http://www.mandelstam-world.org) ). Прекрасный, творческий, порывистый, отзывчивый человек - великолепный коллега - надежный мостик между людьми, поколениями и между областями знаний. Светлая память!

См. о нем в сети:

<http://polit.ru/news/2013/02/03/kozmin/>

<http://www.youtube.com/watch?v=7UwDqQRUP8U>





**Объявление 2013/05**

**Собеседник на пиру: памяти Николая Поболя**

Дорогие коллеги,

Завершается подготовительная работа над книгой «Собеседник на пиру», посвященной памяти Н. Поболя. Книга выйдет под грифом Мандельштамовского общества в серии «Библиотека Мандельштамовского общества» (см. ниже ее структуру). Своими воспоминаниями о Коле поделилось более 60 человек, среди них В. Афиани, А. Битов, С. Бычков, С. Василенко, Л. Видгоф, С. Заславский, Л. Кацис, Н. Котрелев, С. Мироненко, П. Нерлер, З. Палванова, В. Перельмутер, Е. Рачева, И. Смирнов, О. Хлебников, Ю. Фрейдин. В книгу также войдут избранные тексты Н. Поболя. Это будет богато проиллюстрированное издание объемом приблизительно в 620 книжных страниц. Тираж, установленный редколлекцией, – 600 экземпляров. Согласно предварительной смете, себестоимость одного экземпляра составит около 320 рублей при твердом переплете. В финансовом отношении издание осуществляется за счет добровольных пожертвований друзей Н. Поболя или иных спонсоров. Настоящим письмом информируем Вас о возможности принять участие в таком со-финансировании проекта. Все спонсоры будут с благодарностью упомянуты в алфавитном перечне в открывающей книгу заметке «От редколлекции».

К тем из Вас, кто захочет и сможет стать одним из спонсоров этой книги, просьба поступить следующим образом: во-первых, написать об этом специальное короткое письмо с указанием Вашего имени и жертвуемой суммы. Во-вторых, занести сами деньги в МО и передать Л. Брусиловской или А. Мироновой (если Вам понадобится расписка о получении пожертвования, они Вам ее напишут). Собранные деньги поступят в распоряжение редколлекции. В случае, если собранная сумма превысит бюджет книги, разница пойдет на оплату изготовления надгробного памятника на могиле Н. Поболя. Сумма пожертвования – любая. Все спонсоры получают бесплатные экземпляры издания. От имени редколлекции - Ваш Павел Нерлер

**Собеседник на пиру: памяти Николая Поболя / Ред.-сост.: П. Полян. М.: Мандельштамовское общество – О.Г.И., 2013. 620 с. (Сер.: Библиотека Мандельштамовского общества. Т.4)**

Николая Львовича Поболя (1939-2013) – знатока российской истории, географии и поэзии, корифея общения и застолья – знали многие, очень многие. Доброжелательный и заинтересованный собеседник, замечательный рассказчик, теплый, светлый и легкий человек – он был мостиком и лесенкой между людьми. Уже одним фактом своего существования он противостоял вымерзанию бескорыстных человеческих отношений. Главное Колино призвание и амплуа – быть читателем, в особенности читателем поэзии. Скрипичным ключом и мембраной всего его миропонимания служил Осип Мандельштам, чьи стихи он знал наизусть и мог читать часами. Поболь стоял у истоков Мандельштамовского общества, был членом его Совета и неизменным участником почти всех заседаний и дискуссий, душой и инициатором всех пиров и посиделок в честь поэта.

Идея собрать и выпустить сборник, посвященный Н. Поболю, вызвала самый горячий отклик. Он состоит как бы из двух книг. В первой – «Вспоминая...» – собраны тексты о самом Поболе, его фотографии и материалы из его архива, во второй — «Перечитывая...» — его собственные тексты. и библиография.

Редактор-составитель: Павел Полян.

Редколлегия: Петр Андрукович, Виталий Афиани, Алексей Багдасарян, Ник Барон, Семен Дымант, Дмитрий Ицкович, Андрей Калишевский, Александр Пахомов, Павел Полян и Андрей Таранов.

Подбор и композиция иллюстраций: Петр Андрукович и Павел Полян.

На обложке – фотографии Полины Андрукович, на фронтисписе – Петра Андруковича.

Переводы на английский язык: Ник Барон

Дизайн и верстка: Андрей Калишевский.

Редакторы: Иоанна Делекторская / Ирина Кузовкина.

Содержание:

Оглавление

От редколлегии

Душа общения (*П. Полян*)

## КНИГА ПЕРВАЯ

### ВСПОМИНАЯ...

1

Воспоминания о Николае Поболе

2

Из откликов на известие о смерти

3

Из стенограммы гражданской панихиды

4

Венок: стихи, посвященные Поболлю

5

Венок: шуточные стихи

6

Фотоальбом

7

Основные даты жизни

8

Карта путешествий

9

Документы

## КНИГА ВТОРАЯ

### ПЕРЕЧИТЫВАЯ...

1

Воспоминания и эссе

2

Избранные статьи

3

Избранные рецензии

4

«Ваши документы!»: избранные публикации

5

Стихи

6

Библиография

Принятые сокращения

## **Новости**

Как сообщила П. Поберезкина (Киев), Национальная Парламентская библиотека Украины (быв. им. КПСС) оцифровала местные киножурналы 20-х годов, и теперь «Крамницю дешевих ляльок» можно посмотреть в интернете по адресу:

<http://elib.nplu.org/view.html?id=660>



**Объявление 2013/06**

**В середине июня в серии «Библиотека Мандельштамовского общества»  
выходит из печати книга  
«Собеседник на пиру: памяти Николая Поболя» -**

**Собеседник на пиру: памяти Николая Поболя** / Редактор-составитель П. Полян.  
Художник А. Калишевский. М.: Мандельштамовское общество – О.Г.И., 19 мая 2013. 624  
с. (Сер.: Библиотека Мандельштамовского общества. Т.4). ISBN 978-5-942-82-704-5.

*Николая Львовича Поболя (1939-2013) – знатока российской истории, географии и поэзии, путешественника, корифея общения и застолья – знали многие, очень многие. Доброжелательный и заинтересованный собеседник, замечательный рассказчик, теплый, светлый и легкий человек – он был мостиком и лесенкой между людьми. Уже одним фактом своего существования он противостоял вымерзанию бескорыстных человеческих отношений. Главное его призвание и амплуа – быть читателем, в особенности читателем поэзии. Скрипичным ключом и мембраной всего его миропонимания служил Осип Мандельштам, чьи стихи он знал наизусть и мог читать часами. Поболь стоял у истоков Мандельштамовского общества, был членом его Совета и неизменным участником почти всех заседаний и дискуссий, душой и инициатором всех пиров и посиделок в честь поэта.*

*Идея собрать и выпустить сборник, посвященный Н. Поболю, вызвала самый горячий отклик. В книге собраны его собственные тексты, многочисленные мемуары и другие тексты о нем и его фотобиография. Завершают книгу библиография, материалы из архива, основные даты жизни Н. Поболя, а также вводные тексты на английском языке. Книга выпущена на пожертвования друзей и коллег.*

Отдельные препринты – фрагменты из книги – уже доступны на сайтах МО и «Мемориала», в интернет-изданиях «Стенгазета», «Полит.ру» и «7 искусств».

Во второй половине июня состоится серия презентаций книги.

Среди их участников – авторы и спонсоры книги, друзья и коллеги Н.Поболя: архитекторы, географы, историки, филологи, писатели, издатели, архивисты, инженеры.  
В программе – старые фото- и видеокадры.

**19 июня 2013 года, 19.19**

**Клубный проект ЗАВТРА (ул. Сретенка, 26/1, ок. М Сухаревская)**

Участники: П. Андрукович, В. Афиани, А. Битов, Л. Видгоф, С. Дымант, А. Калишевский, Л. Кацис, Е. Мартюшин, И. Нагишкина, А. Пахомов, Ю. Сейтакова, Е. Стеженская, А. Таранов, А. Таруц и др. Ведущие – Д.Ицкович и П. Полян.

**25 июня 2013 года, 18.30**

**Актальный зал Общества «Мемориал» (Каретный ряд, 5/10)**

Участвуют А. Багдасарян, Г. Вормсбехер, А. Гурьянов, С. Мироненко, А. Морозова, К. Морозов, Н. Петров, А. Черкасов и др. Ведущие – А. Рогинский и П. Полян.

**26 июня 2013 года, 18.30**

**Заседание Манделъштамовского общества**

**РГГУ (Миусская пл. 6), аудитория 526а.**

В презентации участвуют С. Бычков, С. Василенко, И. Делекторская, О. Лекманов, Е. Рачева, О. Хлебников, Ю. Фрейдин и др. Ведущий – П. Нерлер.

\*На этом же заседании состоится передача Манделъштамовскому обществу – директором Музея Аэрофлота в Шереметьево А.П. Иваненко – модели авиалайнера «Осип Манделъштам».



**Объявление 2013/07**

**В Мандельштамовском обществе**

Вышла из печати книга: «Собеседник на пиру: памяти Николая Поголя» / Редактор-составитель П. Полян. Художник А. Калишевский. М.: Мандельштамовское общество – О.Г.И., 19 мая 2013. 624 с. (Сер.: Библиотека Мандельштамовского общества. Т.4).

19, 25 и 26 июня в клубе «Завтра», «Мемориале» и РГГУ прошли ее презентации. Первый отклик на выход книги появился в «Новой газете»:  
<http://www.novayagazeta.ru/society/58879.html>

**Перекресток Мандельштамовского общества и интернет-журнала «Гефтер»**

14 февраля с.г. в помещении «Русского журнала» (Малый Гнездииковский пер., 9/8, офис 3а) состоялся круглый стол: "Осип Мандельштам и Михаил Гефтер как политические мыслители", в котором приняли участие А. Марков и П. Нерлер (как ведущие) и С. Василенко Л. Видгоф, Б. Гаспаров, В. Драницин и Ю. Фрейдин. Стенограмма дискуссии, подготовленная В. Дранициным и П.Нерлером, в настоящее время доступна на сайте журнала «Гефтер»: <http://gefter.ru/archive/9101>. Там же см. видеоролик первой части заседания: <http://gefter.ru/archive/8845>

**«Культпоход»**

В июне с.г. репертуар *Театра "Мастерская П. Фоменко"* пополнился премьерой неожиданного спектакля – мандельштамовская «Египетская марка». Подробнее о спектакле см. здесь: [http://fomenko.theatre.ru/performance/egypt\\_stamp/](http://fomenko.theatre.ru/performance/egypt_stamp/)

В настоящее время мы договорились с администрацией театра о коллективном «культпоходе» на спектакль и о встрече после спектакля с режиссером и занятыми в нем артистами.

Дата «культпохода» – 23 сентября.

Количество мест в зале – ограничено, но для нас забронировано 28 билетов: 8 – стоимостью в 500 р., 10 – стоимостью в 750 р. и 10 – стоимостью в 1000 р. Время действия «нашей» брони – до 17 июля.

Тех из Вас, кто захотел бы принять участие в «культпоходе», приглашаем заявить об этом не позднее 17 июля по электронному адресу МО и принести именно 17 июля, в среду, деньги для предоплаты нашему секретарю Лиле Брусиловской, которая и выкупит заказанные билеты в этот или на следующий день. После 17 июля заказы не принимаются, неоплаченные 17 июля заказы аннулируются.



**Объявление 2013/08**

**В Мандельштамовском обществе**

18 сентября, в 18.00 в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание Мандельштамовского общества. В программе – круглый стол на тему «Мандельштам – самиздат - тамиздат» с предполагаемым участием С. Василенко, Д. Зубарева, Г. Кузовкина, П. Нерлера, Ю. Фрейдина, М. Шейнкера и др.

Не исключено, что к этому времени уже появятся Мандельштамовские календари на 2014 год.

**«Культпоход»**

23 сентября состоится «культпоход» Мандельштамовского общества на спектакль «Египетская марка» Театра "Мастерская П.Фоменко". Тех, кто заказал билеты, но еще не получил их, просьба забрать их у Л. Брусиловской.

**Varia**

По просьбе наших коллег прилагаем к рассылке информацию о конкурсе «Уроки памяти политических репрессий в России XX века: Методика и практика освоения прошлого для развития прав человека».

Больше о конкурсе можно узнать здесь:

Электронный адрес: [konkurs@memorial-nic.org](mailto:konkurs@memorial-nic.org)

Телефон: (812) 572-23-11, (812) 575-58-61

Сайт: <http://memorial-nic.org/index.php/projects/project-3/konkurs.html>



**Объявление 2013/09**

**В Мандельштамовском обществе**

**18 сентября, в 18.00, Профессорская аудитория РГГУ**  
Заседание Мандельштамовского общества. В программе:

**Передача Мандельштамовскому обществу**

– директором Музея Аэрофлота в Шереметьево Анатолием Петровичем Иваненко –  
**модели авиалайнера «Осип Мандельштам»**

**Презентация совместного проекта Мандельштамовского общества  
и типографии «Петровский парк» - «Мандельштамовские календари»**

**Тема календаря на 2014 год - «Пантеон поэта».**

В презентации примут участие его подготовители:  
В. Ванюков, С. Василенко, А. Наумов и П. Нерлер

**Круглый стол на тему «Мандельштам – самиздат - тамиздат»**

с участием

С. Василенко, Д. Зубарева, Г. Кузовкина, П. Нерлера, Ю. Фрейдина, М. Шейнкера и др.

\* \* \*

Новые Мандельштамовские календари будут доступны и на двух других презентациях:

**19 сентября (четверг), 18.00**

Мемориальная квартира Андрея Белого.

Арбат, д. 55 (станция метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии)

**«XX век глазами москвича. Вспоминая Михаила Борисовича Горнунга (1926 – 2009)»**

**Презентация книги: М. Горнунг. Зарницы памяти (М.: Новый хронограф, 2013; Серия «От первого лица: история России в воспоминаниях, дневниках, письмах»)**

В книге М.Б. Горнунга – ученого-географа, библиофила, нумизмата, московеда, путешественника, члена Совета Мандельштамовского общества, XX век показан через жизнь и приключения ее автора. Но воспоминания здесь – своего рода, лапидарные очерки-эссе – лишь повод рассказать о людях и событиях прошлого, определяющего жизнь сего дня.

География книги – от родной Москвы и ее окрестностей: Мураново, Абрамцево, Малеевка, Хотьково, Павловский Посад, Софрино, Загорянка (где случайно, ребенком, наткнулся на концлагерь для заключенных, строивших канал "Москва-Волга", – встреча, сформировавшая нравственный стержень на всю жизнь); до самых разных уголков нашей Земли на пяти ее континентах – большинство стран Африки, Азия, обе Америки и, конечно, Европа: Женева и Брюссель, Лондон и Рим, Париж и Таормина. Полевые исследования – Урал, Крым, Кавказ. Эвакуация 1941-43 гг. – Ташкент.

Среди имен, населяющих страницы книги, – Гнесины, О.Э. и Н.Я. Мандельштам, А.И. и М.И. Ромм, М.С. Волошина и С.А. Мартинсон, А.А. Реформатский и А.Н. Формозов, И.Д. Папанин и С.М. Буденый, Рокуэл Кент и Ван Клиберн, Морис Торез и Луи Арагон, Гамаль Абдель Насер и Хайле Селассие I. И еще сотни людей, неизвестных или знаемых только специалистами в своей области, будь то наука, искусство или литература. Незнаваемыми, но легко узнаваемыми, проходят в книге руководители и чиновники из Академии наук и правительства СССР, с которыми по долгу службы сталкивался автор.

Детство и семья, война (связист-телефонист) и студенческие годы (МГУ, ВИИЯ КА), работа в Академии наук и ООН, путешествия и встречи – обо всем рассказано предельно честно, искренно и с неистребимым тончайшим юмором, не покидавшим автора до конца его дней и позволявшим преодолевать самые нелегкие, иногда опасные, перипетии на жизненном пути.

Телефон для справок: 8-499-241-85-28

**27 сентября (пятница), 19.00.**

Книжный клуб РГГУ – в книжном магазине "У кентавра" (РГГУ)

Презентация книги **Павла Нерлера**

**"Високосные круги. Стихи 1970-2012 гг."** (М.: Водолей, 2013)

Список участников уточняется: предполагается участие Д. Бака, С. Бычкова, И. Волгина, Д. Давыдова, В. Долиной, Г. Калашникова, Д. Файзова, О. Хлебникова и др.

Подробности и уточнения – на сайте: [http://book-club.rggu.ru/2013/09/blog-post\\_6.html](http://book-club.rggu.ru/2013/09/blog-post_6.html)





**Объявление 2013/10**

**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ  
К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ПОЭТА  
(25 - 27 декабря 2013 года)**

27 декабря 2013 года исполняется 75 лет со дня гибели Осипа Мандельштама. Мандельштамовское общество в сотрудничестве с Еврейским музеем и центром толерантности, галереей «КультПроект», Русским Пен-центром, Государственной публичной исторической библиотекой, Центральным Домом литераторов и другими партнерами готовится отметить эту дату серией следующих мероприятий:

\*\*\*

**25 ДЕКАБРЯ**

**10.00-18.00**

*Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А)*

**Первый день научной конференции  
«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»,  
приуроченной к 75-летию со дня гибели Осипа Мандельштама**

Организаторы: *Еврейский музей и центр толерантности, Кабинет мандельштамоведения при Научной библиотеке РГГУ, Мандельштамовское общество*  
(Программу конференции см. ниже)

В холле музея – инсталляция французской художницы Мари-Анн Бил  
(часть выставочного проекта «Собеседник» - см. ниже)

**19.30.**

*Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53).*

**«НЕИЗВЕСТНА ТВОЯ МОГИЛА - МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ЦЕЛЫЙ СВЕТ!..»  
ВЕЧЕР В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРА,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА**

Ведущий: Михаил Афанасьев – директор Государственной публичной исторической библиотеки

Участники: Дмитрий Бак, Андрей Битов, Павел Нерлер, Галина Самойлова, Алексей Симонов и др.

Показ телефильма «Конец пути» (реж. Г. Самойлова, автор А. Битов. «Культура», 1998)

Организаторы: *Русский Пен-Центр, Центральный дом литераторов, Государственная публичная историческая библиотека, Мандельштамовское общество*

**26 ДЕКАБРЯ**

**10.00-18.00.**

*Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А)*

**Второй день научной конференции  
«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»,  
приуроченной к 75-летию со дня гибели Осипа Манделъштама**

**19.30.**

*Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53).*

**«ОНА И МУЗЫКА, И СЛОВО!...»  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ КОНЦЕРТ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ**

*Ведущие: Павел Нерлер и Алексей Любимов.*

(Программу концерта см. ниже)

Билеты продаются в кассе ЦДЛ с 12 до 19 часов. Справки – по тел. 8.495.691 6316.

**27 ДЕКАБРЯ**

**13.00 – 16.00**

**«ПАМЯТЬ О МАНДЕЛЬШТАМЕ В МОСКВЕ:  
доска на Тверском – кенотаф на Старокунцевском – памятник на Старосадском»  
АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ С ЛЕОНИДОМ ВИДГОФОМ**  
(Подробности будут сообщены позднее)

**16.00.**

**ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА У ПАМЯТНИКА ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ В  
МОСКВЕ (ул. Забелина, 5)**

Цветы, стихи, рюмка водки, стихи...

**19.00.**

*Галерея «КультПроект» (2-й Обыденский пер., 12а)*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «СОБЕСЕДНИК»**

*Проект французской художницы Мари-Анн Бил «Собеседник» посвящен поэту Осипу Манделъштаму. Личный взгляд художницы, проявленный в ее произведениях, актуализирует интеллектуальное и художественное наследие Манделъштама, позволяет взглянуть на него сквозь призму рефлексии над вопросом, поставленным самим поэтом — кто является «собеседником» поэту и художнику? Современник или наследник эпохи, «читатель в потомстве»? Художница в своем творчестве призывает к диалогу, предлагая тактильно-пережитые ассамбляжи и инсталляции как пространство для встречи искусства и зрителя. Работы художницы представляют собой визуализацию поэзии Манделъштама, а проект в целом - рефлексию над ключевой для искусства проблемы «собеседника».*

Организаторы: галерея «КультПроект», Еврейский музей и центр толерантности и Манделъштамовское общество.

Кураторы проекта – Алия Бердигалиева и Жером Кантеро

\*\*\*

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»  
приуроченная к 75-летию со дня гибели Осипа Манделъштама**

Конференция состоится 25-26 декабря 2013 года в Еврейском музее и центре толерантности в Москве (ул. Образцова, 11, стр.1)

*Предстоящая конференция призвана подвести итог многолетних усилий исследователей жизни и творчества О.Э. Мандельштама, его переводчиков, издателей, архивистов и музейщиков. Она позволит также обозначить будущие перспективы мандельштамоведения – как научные, так и экспозиционные. Очень важный фактор – смена поколений: поколение исследователей и читателей, помнивших Осипа Эмильевича, практически ушло, стремительно сокращается сообщество тех, кто входил в круг общения Надежды Яковлевны Мандельштам. Лавинообразно нарастает количество изданий О. Мандельштама, Н.Я. Мандельштам, материалов и мемуаров о поэте и его эпохе. Необходимо сберечь для новой генерации читателей и исследователей нравственные традиции и научный опыт нескольких поколений.*

*Программа конференции формировалась по тематически-заказному принципу. Приглашаем всех желающих – и специалистов, и любителей - принять участие в дискуссиях на секциях и в круглом столе.*

*Организаторы: Еврейский музей и Центр толерантности, Кабинет мандельштамоведения при Научной библиотеке Российского государственного гуманитарного университета и Мандельштамовское общество*

*Председатель оргкомитета: Аркадий Ковельман*

*Научный совет: Павел Нерлер, Леонид Кацис, Ури Гершович*

## **25 ДЕКАБРЯ**

10.00-10.30.

### **Открытие и приветствия.**

Борух Горин, председатель правления Еврейского музея и центра толерантности  
Андрей Битов, председатель Русского Пен-Центра  
Александр Молдован, академик, директор Института русского языка РАН;  
Дмитрий Бак, директор Государственного литературного музея  
Павел Нерлер, председатель Мандельштамовского общества  
Алия Бердигалиева, куратор выставочного проекта «Собеседник»

10.30-11.00

### **Кофе-брейк**

11.00-13.30

### **Секция 1. Мандельштам и мировая культура**

Ведущий: У. Гершович

Г. Гусейнов. Мандельштам и античность.  
А. Ковельман. Мандельштам и Платон.  
В. Микушевич. Мандельштам – поэт Средиземноморья  
И. Сурат. Языки пространства в поэзии Мандельштама  
Л. Видгоф. Французские мотивы у Мандельштама (отклики на чтение Т. Готье и М. Пруста)

13.30-14.30

### **Перерыв на обед**

14.30-16.30

### **Секция 2. Мандельштамоведение: итоги и проблемы (начало)**

Ведущий: П. Нерлер

Ю. Фрейдин. Осип Мандельштам: гармония противоречий  
В. Плунгян. Метрический репертуар Мандельштама  
С. Василенко. Текстология Мандельштама  
Ю. Орлицкий. Типы строф в прозе Мандельштама.

16.30-17.00

**Кофе-брейк**

17.00-18.00

**Секция 2. Манделъштамоведение: итоги и проблемы (окончание)**

Е. Васильев. Осип Манделъштам в переводах (на примере украинского языка).

Е. Дудина. Осип Манделъштам в переводах (на примере японского языка).

## **26 ДЕКАБРЯ**

10.00 – 12.00.

**Секция 3. Ранний Манделъштам**

Ведущий: Л. Кацис

О. Лекманов. Манделъштам и акмеизм.

А. Поморский. Камни, эмали и камеи (гипотетический цикл 1913 года).

Д. Фролов. Проблемы изучения стихов Осипа Манделъштама в письмах (1909-1910)

П. Успенский. Манделъштам и Бенедикт Лившиц.

М. Нестеренко. Манделъштам и Нельдихен: сопоставление литературных репутаций

12.15-12.45

**Кофе-брейк**

12.45-14.00

**Секция 3. Еврейские контексты и коннотации**

Ведущий: А. Ковельман

Е. Толстая. Манделъштам и Волынский

Л. Кацис. «Я по лесенке приставной...» и Мидраш Раба

14.00-15.00

**Перерыв на обед**

15.00 – 16.30.

**Секция 5. Судьба поэта, память о поэте**

Ведущая: И. Сурат

Р. Тименчик. Новое о Манделъштаме.

Д. Давыдов. Манделъштам и современная поэзия.

П. Нерлер. Глобус Манделъштама

16.30-17.00

**Кофе-брейк**

17.00-18.00

**Подиумная дискуссия «Русско-еврейская судьба – мировая слава»**

Ведущий – А. Ковельман

**Итоги конференции.**

\*\*\*

**26 ДЕКАБРЯ 2013 ГОДА.**

**19.30. Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53)**

**«ОНА И МУЗЫКА, И СЛОВО!...»**  
**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ КОНЦЕРТ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ**

**Ведущие:**

председатель Мандельштамовского общества *Павел Нерлер*  
и народный артист России *Алексей Любимов*

**Первое отделение: Музыка и Мандельштам**

*Осип Мандельштам читает свои стихи (запись)*

*Вольфганг-Амадей Моцарт.* Фантазия до минор.

*Людвиг ван Бетховен.* Соната № 17 ре минор, соч. 31/2, 1-я часть.  
Исполняет Алексей Любимов

*Иоганн-Себастьян Бах.* Две части из Партиты для скрипки соло:  
Исполняет заслуженный артист России Александр Тростянский.

*Александр Скрябин.* Пять прелюдий, соч.16; Две поэмы, соч. 32.  
Исполняет Иван Соколов

*Фредерик Шопен.* Ноктюрн до минор.  
Исполняет Иван Соколов

*Франц Шуберт.* Экспромт фа минор, соч. 142/4.  
Исполняет Алексей Любимов

*Вольфганг-Амадей Моцарт.* Соната соль-мажор для скрипки и фортепьяно. В 2-х частях.  
Исполняют Александр Тростянский и Алексей Любимов

**Второе отделение: Мандельштам и музыка**

*Осип Мандельштам читает свои стихи (запись)*

*Валентин Сильвестров.* Из цикла «Ступени» («Я слово позабыл, что я хотел сказать...»)  
Из цикла «Тихие песни» («Я скажу тебе с последней прямокой...»)

Исполняют Светлана Савенко и Алексей Любимов

*Елена Фирсова.* Три стихотворения О. Мандельштама («Отчего душа так певуча»,  
«Нежнее нежного...», «Смутно-дышащими листьями...»).

Исполняют Елена Золотова и Иван Соколов

*Клаус Хубер. Фрагмент оперы «Чернозем» (запись)*

*Авторские песни на стихи Осипа Мандельштама:*

Авторы-исполнители: *Вероника Долина* (песня из нового альбома), *Игорь Гельман*  
 («Пою, когда гортань сыра, душа - суха...»), *Лариса Новосельцева* («Скудный луч,  
холодной мерою...»), в сопровождении Михаила Червинского, скрипка) и *Псой Короленко*  
 («На откосы, Волга, хлынь, Волна, хлынь...»), музыка Алены Аренковой и П. Короленко)

\*\*\*

Специально к этой дате в издательстве «Литрес» вышло второе, электронное (дополненное и исправленное), издание книги П. Нерлера (при участии Д. Зубарева и Н. Поболя) «Слово и “Дело” Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений»

См.: <http://www.litres.ru/pavel-nerler/slovo-i-delo-osipa-mandelshatama-kniga-donosov-doprosov-i-obvinitelnyh-zaklucheniya/>

\*\*\*

С 12 октября (даты прибытия «мандельштамовского» эшелона на станцию Вторая Речка) и по 27 декабря (даты гибели поэта) Антон Носик и Павел Нерлер ведут мемориальный проект «Мандельштам 1938». См.: <http://1938.livejournal.com/>



### Объявление 2013/11

#### Ноябрьские и декабрьские годовщины

80 лет стихотворению «Мы живем, под собою не чуя страны...»

40 лет выходу «синего» томика Мандельштама в Большой серии «Библиотеки поэта» (см. об этом: <http://1938.livejournal.com/> )

28 ноября: 5 лет памятнику Осипу Мандельштаму в Москве (о предыстории см.: <http://www.polit.ru/article/2008/08/27/stenogr/> и <http://www.polit.ru/article/2008/08/25/chron/>)

#### В Мандельштамовском обществе

В понедельник, 23 декабря 2013 г., 18.00, в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание МО, посвященное «Мандельштамовской энциклопедии», активная работа над которой возобновлена. В повестке: обсуждение статьи А. Пенкиной «Архитектура» и др. текущие вопросы. Приглашаются авторы, члены редколлегии, редакторы и все заинтересованные. Ведущие – О. Лекманов и П. Нерлер

#### Мандельштамовские дни в Москве

Подготовка к Мандельштамовским дням продолжается. Сводка уточнений (они незначительны) появится в следующем информационно письме. Здесь же ограничимся подробностями, связанными с экскурсией 27 декабря.

##### «ПАМЯТЬ О МАНДЕЛЬШТАМЕ В МОСКВЕ:

**доска на Тверском – кенотаф на Старокунцевском – памятник на Старосадском»**

Экскурсия состоится 27 декабря, с 13.00 до 16.00. Сбор: в 12.45 у памятника Кириллу и Мефодию (прямо у станции метро "Китай-город").

Экскурсию ведет **Леонид Видгоф**, писатель-краевед, автор нескольких книг о Мандельштаме в Москве, член Совета Мандельштамовского общества.

Маршрут: 1) Тверской бульвар, 25. ("Дом Герцена"). Здесь Осип и Надежда Мандельштамы жили дважды - в 1922-1923, а потом в в 1932-1933 гг. Мемориальная доска работы Дмитрия Шаховского установлена к 100-летию со дня рождения поэта в 1991 г.; 2) Могила Н.Я. Мандельштам на Старо-Кунцевском кладбище. В ограде могилы - кенотаф, памятный камень, посвященный О. Мандельштаму. Автор - Дмитрий Шаховской; 3) Памятник О.Э.Мандельштаму (ул. Забелина, 5а). Памятник был открыт пять лет назад - 28 ноября 2008 год. Выполнен по проекту скульпторов Елены Мунц и Дмитрия Шаховского (архитектор Александр Бродский). Находится визави дома 10 в Старосадском переулке, где жил Шура - средний брат Мандельштама, у которого поэт подолгу жил в конце 1920-х - 1930-е гг. Здесь в 1931 г. созданы многочисленные стихи, шла работа над "Путешествием в Армению".

*Количество мест ограничено. Экскурсия платная: цена 300 р. Участие и оплата - по предварительной записи у Л. Видгофа. К тем, кто уже записался на экскурсию, просьба подтвердить и оплатить свое участие. Контактный тел.: 8.910.460 9329.*

Мандельштамовское общество планирует вскоре выпустить новое, исправленное и дополненное, издание карты-экскурсии «Прогулки по Мандельштамовской Москве» (составители: Л. Видгоф и П. Нерлер).

Мандельштамовские дни в Санкт-Петербурге



# МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

---

---

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

21 декабря, суббота, 13.00

Пешеходная экскурсия «Петербург! У меня еще есть адреса»

26 декабря 2013 года – 12 января 2014 года. Мемориальная экспозиция

Выставка из фондов музея «Мандельштаму посвящается»

27 декабря, пятница, 16.00 (Сад Фонтанного Дома)

У памятника Осипу Мандельштаму читают стихи школьники и студенты

## Увековечение памяти Мандельштама в Хабаровске

Историко-просветительский проект «Хабаровская пересылка и улица Мандельштама в Хабаровске» стал одним из победителей конкурса образовательных и музейных проектов, проводимого совместно научно-информационным центром «Мемориал» (Санкт-Петербург) и организацией "Living History Forum" (Стокгольм, Швеция). Представленный проект является комплексным, включает в себя историко-просветительские мероприятия, пешеходные экскурсии для молодежи, создание медиапродуктов и устройство Аллеи памяти репрессированных деятелей культуры «Улица Мандельштама».

Жюри Международного конкурса образовательных и музейных проектов «Уроки памяти политических репрессий в России XX века» в первых числах ноября определило номинантов и победителей. Места распределены в трех номинациях: экспозиционно-выставочные, социокультурные, а также экскурсионно-экспедиционные проекты – в данной номинации призовое место получил вышеназванный проект хабаровских историков (руководитель – Олег Колесников).

Все номинанты будут приглашены на двухдневный семинар с Санкт-Петербург, а победители – в Стокгольм. Встреча состоится 5-8 декабря 2013 года в Санкт-Петербурге. В программе встречи: представление проектов-победителей, лекции и круглые столы по вопросам сохранения исторической памяти о политических репрессиях в России, вручение сертификатов номинантов и победителей конкурса.

## Анкета Мандельштамовского общества

Уважаемые коллеги!

В свое время Мандельштамовское общество обращалось ко многим из Вас с просьбой ответить на нижеследующую анкету. Ваши ответы поступили, они будут проанализированы, обобщены и выборочно опубликованы в 6-м выпуске Мандельштамовского альманаха «Сохрани мою речь...».

Обращаемся к тем, кто еще не откликнулся на наш призыв, сделать это в ближайшее время. Разумеется, Вы можете отвечать не на все вопросы, а только на те, которые сочтете для себя приемлемыми или адекватными.

Мы будем признательны за любую заполненную анкету. Ответы в свободной форме, вписанные с новой строки вслед за вопросами, просьба присылать в электронном виде на адрес Мандельштамовского общества (с темой письма «Анкета + Ваша фамилия»):



### *АНКЕТА МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА*

1. Фамилия, имя, отчество, научная степень.
2. Когда и при каких обстоятельствах произошло Ваше знакомство с творчеством О.М.?
3. Назовите, пожалуйста, пять произведений О. М., наиболее Вами любимых или ценимых (в порядке убывания значимости для Вас)
4. Когда Вы начали изучать творчество О.М., и что стало стимулом для этого?
5. Кого Вы считаете своими учителями в мандельштамоведении? Чьи исследования послужили для Вас образцом?
6. Сталкивались ли Вы со случаями явного и скрытого противодействия Вашим занятиям О.М. со стороны органов власти, научной среды и т.п. (если да, то когда и при каких обстоятельствах и имело ли это какие-либо последствия для Вас)?
7. Приложите, пожалуйста, библиографию Ваших работ, прямо или опосредованно посвященных творчеству Мандельштама.
8. В исследовании каких проблем или аспектов жизни и творчества поэта мандельштамоведением, по Вашему мнению, достигнуты наиболее весомые – или принципиально новые – результаты? Назовите конкретные работы и, по возможности, обоснуйте.
9. Как смотрятся эти достижения на фоне результатов исследовательских сообществ, занятых изучением других русских поэтов и прозаиков?
10. Что можно отнести к числу главных «лакун» мандельштамоведения вообще и современного в частности? В чем оно особенно заметно отстает от других?
11. Какими видятся Вам перспективы изучения наследия О.М.?

### **Осип Мандельштам и самиздат**

#### **(Анкета Мандельштамовского общества и общества «Мемориал»)**

Одно из последних заседаний МО было посвящено самиздату. На нем было решено обратиться к получателям нашей рассылки со следующей специальной анкетой (составитель – Г. Кузовкин). Разумеется, Вы можете отвечать не на все вопросы, а только на те, которые сочтете для себя приемлемыми или адекватными.

1. Когда Вы впервые увидели самиздатские тексты Мандельштама?
2. Если первоначально Вы слышали тексты поэта в устном исполнении, то, пожалуйста, расскажите об этом.
3. При каких обстоятельствах это произошло?
4. Какие это были тексты?
5. Если Вы стали записывать тексты Мандельштама, когда и как это началось?
6. Если Вы решились размножить тексты Мандельштама, когда и как это началось?
7. Можете ли Вы назвать тех людей, от кого Вы получали эти тексты?
8. Какой способ или способы Вы применяли для тиражирования текстов?
9. Помогал ли Вам кто-нибудь? Можете ли Вы назвать этих людей?
10. Какие именно тексты Вы размножали?
11. Можете ли назвать имена людей, которым Вы давали эти тексты?
12. Знали ли Вы о дальнейшем копировании?
13. Сохранились ли у Вас самиздатские экземпляры текстов Мандельштама?
14. Если да, могли Вы сделать копии (например, цифровые снимки) с этих экземпляров и отправить в Мандельштамовское общество?
15. Подвергались ли Вы преследованиям в связи с размножением текстов Мандельштама (иных самиздатских произведений)?
16. Если да, то каким именно?

17. Если у Вас проводились обыски, то изымались ли на них произведения Мандельштама?
18. Сохранился ли у Вас протокол (ы) обыска (ов)? Если да, то могли бы Вы отправить копию (и) в Мандельштамовское общество?
19. Сохранились ли у Вас иные документы о преследованиях, связанных с текстами Мандельштама?

Ответы в свободной форме, вписанные с новой строки вслед за вопросами, просьба присылать в электронном виде на адрес Мандельштамовского общества (с темой письма «Самиздат + Ваша фамилия»).



Объявление 2013/12

**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В МОСКВЕ  
К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ПОЭТА  
(25 декабря 2013 – 27 января 2014)**

«Мандельштамовские дни» проводятся Мандельштамовским обществом по всему миру вот уже более 20 лет. На этот раз они проводятся с 25 декабря 2013 по 27 января 2014 и посвящены 75-летию гибели поэта.

Они включают в себя Мандельштамовскую выставку, Мандельштамовскую конференцию, Мандельштамовский вечер, Мандельштамовский концерт, Мандельштамовскую экскурсию и традиционную встречу у памятника Мандельштаму в Москве.

Вместе с Мандельштамовским обществом в организации «Мандельштамовских дней – 2013-2014 в Москве» приняли участие Еврейский музей и центр толерантности, галерея «КультПроект», Русский Пен-центр, Государственная публичная историческая библиотека, Центральный Дом литераторов и Кабинет мандельштамоведения при Научной библиотеке РГГУ.

К у л ь т п р о е к т



**Еврейский  
музей**  
и центр толерантности



РУССКИЙ ПЕН ЦЕНТР

## КАРКАС СОБЫТИЙ

(подробности ниже и на сайтах Еврейского музея и Мандельштамовского общества):

### 25 ДЕКАБРЯ

- 10.00-18.00. Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А)  
Открытие и первый день научной конференции  
«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»,  
ПРИУРОЧЕННОЙ К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА  
В холле музея – инсталляция французской художницы Мари-Анн Бил  
- часть выставочного проекта «Собеседник» - см. ниже)
- 19.30. Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53).  
«НЕИЗВЕСТНА ТВОЯ МОГИЛА - МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ЦЕЛЫЙ СВЕТ!...»  
ВЕЧЕР В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРА,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

### 26 ДЕКАБРЯ

- 10.00-18.00. Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А)  
Второй день и закрытие научной конференции  
«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»,  
приуроченной к 75-летию со дня гибели Осипа Мандельштама
- 19.30. Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53).  
«ОНА И МУЗЫКА, И СЛОВО!...»  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ КОНЦЕРТ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ  
Билеты продаются в кассе ЦДЛ с 12 до 19 часов. Справки – по тел. 8.495.691 6316.

### 27 ДЕКАБРЯ

- 13.00 – 16.00. Сбор у памятника Кириллу и Мефодию (возле метро «Китай-город»)  
«ПАМЯТЬ О МАНДЕЛЬШТАМЕ В МОСКВЕ:  
доска на Тверском – кенотаф на Старокунцевском – памятник на Старосадском»  
АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ С ЛЕОНИДОМ ВИДГОФМ
- 16.00. У памятника Осипу Мандельштаму в Москве (ул. Забелина, 5)  
«ВСТРЕТИМСЯ У МАНДЕЛЬШТАМА»  
ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР У ПАМЯТНИКА НА СТАРОСАДСКОМ  
Цветы, стихи, рюмка водки, стихи...
- 19.00. Галерея «КультПроект» (2-й Обыденский пер., 12а)  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «СОБЕСЕДНИК»  
Окончание экспозиции: конец января 2014 г.  
ЯНВАРЬ 2014  
Галерея "КультПроект" (2-й Обыденский пер., 12а):  
СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА ЗА ПРИВКУС НЕСЧАСТЬЯ И ДЫМА  
Литературный вечер посвященный памяти О. Мандельштама. Вечер проведет  
заслуженный учитель РФ Елена Дмитриевна Волжина  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ВЕЧЕРА  
Встреча и лекция с Валерией Новодворской, автором книги "Поэты и цари"  
Вечер поэтических чтений и дискуссия с участием современных поэтов и деятелей  
культуры (уточняется)  
Встреча с художником Борисом Мессерером

Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А):

## ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ

Серия мастер-классов для детей на базе Детского центра  
ДВА ТРАМВАЯ

Презентация и обсуждение детской иллюстрированной книги Анны Десницкой к  
стихотворению "Два Трамвая" О.Э. Мандельштама (в Детском центре)

ГУБ ШЕВЕЛЯЩИХСЯ ОТНЯТЬ ВЫ НЕ МОГЛИ

Литературная композиция о последних днях жизни О. Мандельштама в исполнении  
учеников 10 класса гимназии №1543, руководитель Е.Д.Волжина. Длительность 45 мин.

КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ ФРОЛОВОЙ

Концерт автора песен на стихи О. Мандельштама

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

### НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ЖИЗНЬ И БЕССМЕРТИЕ»,

приуроченная к 75-летию со дня гибели Осипа Мандельштама,  
состоится 25-26 декабря 2013 года в Еврейском музее и центре толерантности в Москве  
(ул. Образцова, 11, стр.1).

Начало работы - в 10.00 (детали – см. на сайтах Еврейского музея и Мандельштамовского общества)

Конференция продолжает традицию Мандельштамовских чтений и конференций, проходивших, начиная с 1988 г., в Москве, Бари, Ленинграде, Воронеже, Лондоне, Нью-Йорке, Владивостоке, Перми и Чердыни, Ереване, Принстоне и Варшаве.

Она призвана подвести итог многолетних усилий исследователей жизни и творчества О.Э. Мандельштама, его переводчиков, издателей, архивистов и музейщиков. Она позволит также обозначить будущие перспективы мандельштамоведения – как научные, так и экспозиционные. Очень важный фактор – смена поколений: поколение исследователей и читателей, помнивших Осипа Эмильевича, практически ушло, стремительно сокращается сообщество тех, кто входил в круг общения Н. Я. Мандельштам. Лавинообразно нарастает количество изданий О. Мандельштама, Н.Я. Мандельштам, материалов и мемуаров о поэте и его эпохе. Необходимо сберечь для новой генерации читателей и исследователей нравственные традиции и научный опыт нескольких поколений.

Программа конференции формировалась по тематически-заказному принципу. Приглашаем всех желающих – и специалистов, и любителей - принять участие в дискуссиях на секциях и в круглом столе.

Организаторы: Еврейский музей и Центр толерантности, Кабинет мандельштамоведения при Научной библиотеке Российского государственного гуманитарного университета и Мандельштамовское общество

Председатель оргкомитета: А. Ковельман. Научный совет: П. Нерлер, Л. Кацис, У. Гершович

25 ДЕКАБРЯ

Открытие и приветствия.

Борух Горин, председатель правления Еврейского музея и центра толерантности

Андрей Битов, председатель Русского Пен-Центра

Александр Молдован, академик, директор Института русского языка РАН;

Дмитрий Бак, директор Государственного литературного музея

Павел Нерлер, председатель Мандельштамовского общества

Алия Бердигалиева, куратор выставочного проекта «Собеседник»

Секция 1. Мандельштам и мировая культура Ведущий: У. Гершович  
Г. Гусейнов. Мандельштам и античность.  
А. Ковельман. Мандельштам и Платон.  
В. Микушевич. Мандельштам – поэт Средиземноморья  
И. Сурат. Языки пространства в поэзии Мандельштама  
Л. Видгоф. Французские мотивы у Мандельштама (отклики на чтение Т. Готье и М. Пруста)

Секция 2. Мандельштамоведение: итоги и проблемы Ведущий: П. Нерлер  
Ю. Фрейдин. Осип Мандельштам: гармония противоречий  
В. Плунгян. Метрический репертуар Мандельштама  
С. Василенко. Текстология Мандельштама  
Ю. Орлицкий. Типы строф в прозе Мандельштама.  
Е. Васильев. Осип Мандельштам в переводах (на примере украинского языка).  
Е. Дудина. Осип Мандельштам в переводах (на примере японского языка).

## 26 ДЕКАБРЯ

Секция 3. Ранний Мандельштам. Ведущий: Л. Кацис  
О. Лекманов. Мандельштам и акмеизм.  
Д. Фролов. Проблемы изучения стихов Осипа Мандельштама в письмах (1909-1910)  
П. Успенский. Мандельштам и Бенедикт Лившиц.  
М. Нестеренко. Мандельштам и Нельдихен: сопоставление литературных репутаций

Секция 4. Еврейские контексты и коннотации. Ведущий: А. Ковельман  
Е. Толстая. Мандельштам и Волынский  
Л. Кацис. «Я по лесенке приставной...» и Мидраш Раба

Секция 5. Судьба поэта, память о поэте. Ведущая: И. Сурат  
Р. Тименчик. Новое о Мандельштаме.  
Д. Давыдов. Мандельштам и современная поэзия.  
П. Нерлер. Глобус Мандельштама

Подиумная дискуссия «Русско-еврейская судьба – мировая слава»  
Ведущий – А. Ковельман  
Итоги конференции

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ВЕЧЕР

25 декабря, 19.30. Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53).

«НЕИЗВЕСТНА ТВОЯ МОГИЛА - МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ЦЕЛЫЙ СВЕТ!...»  
ВЕЧЕР В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРА,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

Ведущий: Михаил Афанасьев – директор Государственной публичной исторической библиотеки

– Участники:

Дмитрий Бак, директор Государственного литературного музея

Андрей Битов, председатель Русского Пен-Центра

Павел Крючков - звукоархивист, хранитель Дома-музея Корнея Чуковского

Павел Нерлер, председатель Мандельштамовского общества  
Алексей Симонов, президент Фонда защиты гласности  
Олег Хлебников, поэт и журналист

Голоса Осипа Мандельштама, Надежды Мандельштам, Беллы Ахмадуллиной,  
Семена Липкина и Инны Лиснянской

– Показ телефильма «Конец пути» (реж. Г. Самойлова, автор А. Битов. «Культура»,  
1998)

Организаторы: Русский Пен-Центр, Центральный дом литераторов, Государственная  
публичная историческая библиотека, Мандельштамовское общество

### МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ КОНЦЕРТ

Музыка и поэзия были для Мандельштама стихиями неразлучными и неразделимыми,  
перетекающими друг в друга. «Silentium» – это стихи о таинстве молчания и немоты - их  
общего и как бы протоплазменного состояния, в которой они зарождаются и набирают  
силу.

Она еще не родилась,  
Она и музыка и слово,  
И потому всего живого  
Ненарушаемая связь.

Спокойно дышат моря груди,  
Но, как безумный, светел день.  
И пены бледная сирень  
В черно-лазореваем сосуде.

Да обретут мои уста  
Первоначальную немоту,  
Как кристаллическую ноту,  
Что от рождения чиста!

Останься пеной, Афродита,  
И, слово, в музыку вернись,  
И, сердце, сердца устыдись,  
С первоосновой жизни слито!

Со многими прекрасными музыкантами он дружил, а Мария Юдина намеренно  
согласилась на гастроли в Воронеже, чтобы повидаться с сосланным туда поэтом.  
Слушание музыки было одним из самых любимых и интимнейших занятий  
Мандельштама. Он ценил и торжественную обстановку консерваторских залов, и уютную  
ауру домашнего музицирования. «Сыграйте мне Вашего Скрябина», – говорил он  
пианистке Изе Ханцын, жене Александра Моргулиса, и она садилась и безотказно играла  
его любимые скрябинские вещи – ранние, еще «в шопеновском духе», опусы 16-й и 37-й.  
Два отделения этого концерта названы по-разному – «Музыка и Мандельштам» и  
«Мандельштам и музыка».

Первое отделение, открываемое голосом самого Мандельштама, посвящено музыке и  
композиторам, о любви к которым Мандельштам неоднократно заявлял и в стихах, и в  
прозе. Прозвучат произведения Моцарта, Бетховена, Баха, Скрябина, Шопена и Шуберта в  
исполнении пианистов Алексея Любимова и Ивана Соколова и скрипача Александра  
Тростянского.

Во втором отделении – вслед за записью стихотворения Мандельштама, прочитанного  
Надеждой Мандельштам в середине 1960-х гг., – прозвучат произведения на стихи  
Мандельштама. Сначала - фрагменты из циклов Валентина Сильвестрова «Ступени» и

«Тихие песни» и Елены Фирсовой «Три стихотворения О. Мандельштама» в классическом исполнении Светланы Савенко и Елены Золотовой (в сопровождении А. Любимова и И. Соколова). Затем – небольшой фрагмент из двухчасовой оперы швейцарского композитора Клауса Хубера (1924 – 2012) «Чернозем», ставившейся в Базельском театре в 2000-2001 в постановке М. Шиндхельма. Эта опера исполняется на трех языках – русском (все поэтические тексты), немецком (необходимые для понимания комментарии) и армянском (возвышенные и философские мотивы). В завершение отделения и всего концерта – четыре авторские песни на стихи Мандельштама в исполнении четырех известных бардов – Вероники Долиной, Игоря Гельмана, Ларисы Новосельцевой (в сопровождении Михаила Червинского, скрипка) и Псоя Короленко.

26 Декабря, 19.30. Большой зал ЦДЛ (ул. Б. Никитская, 53)

«ОНА И МУЗЫКА, И СЛОВО!...»  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ КОНЦЕРТ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ  
Ведущие: Павел Нерлер и Алексей Любимов

Первое отделение: Музыка и Мандельштам

Осип Мандельштам читает свои стихи (запись)

Вольфганг-Амадей Моцарт. Фантазия до минор.

Людвиг ван Бетховен. Соната № 17 ре минор, соч. 31/2, 1-я часть.

Исполняет Алексей Любимов

Иоганн-Себастьян Бах. Две части из Партиты для скрипки соло:

Исполняет Александр Тростянский.

Александр Скрябин. Пять прелюдий, соч.16; Две поэмы, соч. 32.

Исполняет Иван Соколов

Фредерик Шопен. Ноктюрн до минор.

Исполняет Иван Соколов

Франц Шуберт. Экспромт фа минор, соч. 142/4.

Исполняет Алексей Любимов

Вольфганг-Амадей Моцарт. Соната соль-мажор для скрипки и фортепьяно. В 2-х частях.

Исполняют Александр Тростянский и Алексей Любимов

Второе отделение: Мандельштам и музыка

Надежда Мандельштам читает стихи Осипа Мандельштама (запись)

Валентин Сильвестров. Из цикла «Ступени» («Я слово позабыл, что я хотел сказать...»).

Из цикла «Тихие песни» («Я скажу тебе с последней прямою...»)

Исполняют Светлана Савенко и Алексей Любимов

Елена Фирсова. Три стихотворения О. Мандельштама («Отчего душа так певуча», «Нежнее нежного...», «Смутно-дышащими листьями...»).

Исполняют Елена Золотова и Иван Соколов

Клаус Хубер. Фрагмент оперы «Чернозем» (запись)

Авторские песни на стихи Осипа Мандельштама:

Авторы-исполнители: Вероника Долина (песня из нового альбома), Игорь Гельман («Пою, когда гортань сыра, душа - суха...»), Лариса Новосельцева («Скудный луч, холодной мерою...», в сопровождении Михаила Червинского, скрипка) и Псой Короленко («На откосы, Волга, хлынь, Волна, хлынь...», музыка Алены Аренковой и П. Короленко)

Коротко об исполнителях:

Алексей Любимов – пианист и клавесинист, ученик Г.Г. Нейгауза и Л.Н. Наумова, народный артист России, профессор Московской консерватории и университета



«Моцартеум» в Зальцбурге, основатель Факультета исторического и современного исполнительского искусства в Московской консерватории.

Александр Тростянский – скрипач, заслуженный артист России, доцент Московской консерватории

Иван Соколов - пианист и композитор, доцент Московской консерватории

Светлана Савенко - музыковед и камерная певица, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории.

Елена Золотова - камерная певица и дирижер, преподаватель Московской консерватории.

Вероника Долина – поэтесса, автор-исполнитель своих песен.

Игорь Гельман – автор-исполнитель песен на стихи русских поэтов. Один из его альбомов - "И слово в музыку вернись" (2009- на стихи Мандельштама.

Лариса Новосельцева – автор-исполнитель песен на стихи русских поэтов. Большинство песен на стихи Мандельштама вошли в альбом "Вослед лучу" (2010).

Михаил Червинский – скрипач, лауреат международных конкурсов.

Псой Короленко (настоящее имя Павел Лион), поэт-исполнитель и филолог. Песня на «На откосы, Волга, хлынь...») – в составе альбома «Русское богатство-2» (2012).

Билеты продаются в кассе ЦДЛ с 12 до 19 часов. Справки – по тел. 8.495.691 6316.

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЭКСКУРСИЯ И ВСТРЕЧА У ПАМЯТНИКА

### «ПАМЯТЬ О МАНДЕЛЬШТАМЕ В МОСКВЕ:

доска на Тверском – кенотаф на Старокунцевском – памятник на Старосадском»

Экскурсия состоится 27 декабря, с 13.00 до 16.00. Сбор: в 12.45 у памятника Кириллу и Мефодию (прямо у станции метро "Китай-город").

Экскурсию ведет Леонид Видгоф, писатель-краевед, автор нескольких книг о Мандельштаме в Москве, член Совета Мандельштамовского общества.

Маршрут: 1) Тверской бульвар, 25. ("Дом Герцена"). Здесь Осип и Надежда Мандельштамы жили дважды - в 1922-23, а потом в в 1932-1933 гг. Мемориальная доска работы Дмитрия Шаховского установлена к 100-летию со дня рождения поэта в 1991 г.; 2) Могила Н.Я. Мандельштам на Старо-Кунцевском кладбище. В ограде могилы - кенотаф, памятный камень, посвященный О. Мандельштаму. Автор - Дмитрий Шаховской; 3) Памятник О.Э.Мандельштаму (ул. Забелина, 5а). Памятник был открыт пять лет назад - 28 ноября 2008 году. Выполнен по проекту скульпторов Елены Мунц и Дмитрия Шаховского (архитектор Александр Бродский). Находится визави дома 10 в Старосадском переулке, где жил Шура - средний брат Мандельштама, у которого поэт подолгу жил в конце 1920-х - 1930-е гг. Здесь в 1931 г. созданы многочисленные стихи, шла работа над "Путешествием в Армению".

Количество мест ограничено. Экскурсия платная: цена 300 р. Участие и оплата - по предварительной записи у Л. Видгофа. Контактный тел.: 8.910.460 9329

16.00. У памятника Осипу Мандельштаму в Москве (ул. Забелина, 5а)

### «ВСТРЕТИМСЯ У МАНДЕЛЬШТАМА»

### ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР У ПАМЯТНИКА НА СТАРОСАДСКОМ

Цветы, стихи, рюмка водки, стихи...

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ВЫСТАВКА

“Скромная внешность произведения искусства нередко обманывает нас относительно чудовищно-уплотненной реальности, которой оно обладает”  
О. Мандельштам «Утро акмеизма»

Размышления поэта и мыслителя Осипа Мандельштама о восприятии искусства в его эссе «О собеседнике» (1912) ставят ключевой вопрос: может ли искусство, - поэзия или живопись, - быть понятым современниками? Когда он пишет, что главный читатель поэта - это «читатель в потомстве», поэт отсылает к будущему, ставшему для нас настоящим, то есть обращается буквально к нам. Сумеет ли мы быть такими же чуткими к своему времени, каким был Мандельштам? Сможем ли мы быть собеседниками искусству?

Как истинный представитель своей эпохи, Мандельштам актуализировал современность, не найдя при этом отклика среди ее видных представителей. Случай поэта дает понять, что диалог между искусством и зрителем может состояться только через время. Художники авангарда, осознавая эту футуристичность искусства, его обращенность к будущему зрителю, при этом в своем творчестве оказываются на самом острие эпохи, выражая ее дух, ее проблемы, ее особенности, чему могут послужить примером «Черный квадрат» К. Малевича, «Памятник III Интернационалу» В. Татлина или «Я рожден в ночь с второго на третье / Января в девяносто одном. // Ненадежном году, и столетья / Окружают меня огнем» О. Мандельштама.

В рамках Мандельштамовских дней 2013 года реализуется персональный выставочный проект французской художницы Мари-Анн Билл «Собеседник», посвященный Мандельштаму-поэту и Мандельштаму-мыслителю. Личный взгляд художницы, проявленный в ее произведениях, актуализирует интеллектуальное и художественное наследие Мандельштама, позволяет взглянуть на него сквозь призму рефлексии над вопросом, поставленным самим поэтом — кто является «собеседником» поэту и художнику? Современник или наследник эпохи, «читатель в потомстве»? Художница Мари-Анн Билл в своем творчестве призывает к диалогу, предлагая тактильно-пережитые ассамбляжи и инсталляции как пространство для встречи искусства и зрителя. Работы художницы представляют собой визуализацию поэзии Мандельштама, а проект в целом - рефлексию над ключевой для искусства проблемой «собеседника».

Выставка реализуется в двух частях и включает в себя параллельную программу - серию мастер-классов для детей, творческие встречи, дискуссии, лекции и показы.

Места и время проведения:

25 декабря 2013 - 19 января 2014 - Еврейский музей и центр толерантности, ул.

Образцова, д. 11, стр. 1 А

27 декабря 2013 - 27 января 2014 - галерея «Культпроект», 2-й Обыденский пер., 12-а

Январь 2014 года - мастер-классы для детей. Подробности на сайте музея <http://www.jewish-museum.ru>

Январь 2014 - параллельная программа выставки в галерее «Культпроект». Подробности на сайте галереи <http://kultproekt.ru>

Даты и время открытий:

25 декабря в 10:00 - в холле Еврейского музея и центра толерантности, ул.

Образцова, д. 11, стр. 1 А

27 декабря в 19:00 - в галерее «Культпроект», 2-й Обыденский пер., 12-а

О мастер-классах для детей по мотивам творчества Мандельштама узнавайте на сайте Еврейского музея <http://www.jewish-museum.ru> или по телефону +7-926-123-11-30 (Аля)

ЯНВАРЬ 2014

Во время проведения выставки «Собеседник» в галерее "КультПроект" (2-й Обыденский пер., 12а) пройдут:

- Встреча и лекция с Валерией Новодворской, автором книги "Поэты и цари"
- Вечер поэтических чтений и дискуссия с участием современных поэтов и деятелей культуры

- Встреча с художником Борисом Мессерером

- СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА ЗА ПРИВКУС НЕСЧАСТЬЯ И ДЫМА - литературный вечер посвященный памяти О. Мандельштама. Вечер проведет заслуженный учитель РФ Елена Дмитриевна Волжина

В Еврейском музее и центре толерантности (ул. Образцова, 11, стр.1А) пройдут:

- ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ - серия мастер-классов для детей на базе Детского центра

- Презентация и обсуждение детской иллюстрированной книги Анны Десницкой к стихотворению "Два Трамвая" О.Э. Мандельштама (в Детском центре Музея)

- ГУБ ШЕВЕЛЯЩИХСЯ ОТНЯТЬ ВЫ НЕ МОГЛИ - литературная композиция о последних днях жизни О. Мандельштама в исполнении учеников 10 класса гимназии №1543, руководитель Е.Д.Волжина. Длительность 45 мин.

Точные даты событий можно узнать на сайтах организаторов или по телефонам:

Мандельштамовское общество [http://www.rvb.ru/mandelstam/m\\_o/index.html](http://www.rvb.ru/mandelstam/m_o/index.html) Тел.: +7 499 2506369

Еврейский музей и центр толерантности <http://www.jewish-museum.ru> Тел.: +7 495 6450550

Галерея «КультПроект» <http://kultproekt.ru> Тел.: +7 962 906 71 51

КРОМЕ ТОГО – К ЭТОЙ ДАТЕ:

\*В издательстве «Литрес» вышло второе, электронное (дополненное и исправленное), издание книги П. Нерлера (при участии Д. Зубарева и Н. Побоя) «Слово и “Дело” Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений» См.: <http://www.litres.ru/pavel-nerler/slovo-i-delo-osipa-mandelshtama-kniga-donosov-doprosov-i-obvinitelnyh-zaklucheniya/>

\*С 12 октября (даты прибытия «мандельштамовского» эшелона на станцию Вторая Речка) и по 27 декабря (даты гибели поэта) Антон Носик и Павел Нерлер ведут мемориальный проект «Мандельштам 1938». См.: <http://1938.livejournal.com/>

\*Появился в свет документальный фильм «Тринадцать ночей» (23 минуты). Фильм рассказывает о чердынской ссылке Мандельштама. Автор сценария и режиссер Борис Караджев. Оператор Сергей Ландо. Продюсер Владимир Соколов. Производство: киностудия «Новый курс», Пермь, 2013. Фильм создан при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Стихи Мандельштама читают учительница литературы, музейные работники, скульптор, главы администраций, медсестра.

\* Фильм «Конец пути» (реж. Г. Самойлова, автор А. Битов. «Культура», 1998) будет показан на телеканале «Культура» в пятницу, 20 декабря 2013 г., в 10:20.

**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**  
(организатор – Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме):



## **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

---

---

*К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА*

21 декабря, суббота, 13.00

Пешеходная экскурсия «Петербург! У меня еще есть адреса»

26 декабря 2013 года – 12 января 2014 года. Мемориальная экспозиция

Выставка из фондов музея «Мандельштаму посвящается»

27 декабря, пятница, 16.00 (Сад Фонтанного Дома)

У памятника Осипу Мандельштаму читают стихи школьники и студенты

### **ПАРТНЕРЫ «МАНДЕЛЬШТАМОВСКИХ ДНЕЙ»:**

Посольство Франции, Посольство Израиля, Французский институт в Москве

Информационные партнеры: Агентство еврейских новостей, «Радио Свобода», телеканал

«Дождь», журналы «ГЕО», «Большой город» и «Артгид», «Новая газета», порталы

«Грамота.ру» и «Полит.ру».



**Объявление 2013/13**

*Напоминаем о заседании 23 декабря (программа уточнена) и призываем откликнуться на наши анкеты.*

*Окончательная информация о «Мандельштамовских днях» высылается отдельно (объявление 2013/12).*

*Благодарим всех наших партнеров за сотрудничество!*

**В Мандельштамовском обществе**

В понедельник, 23 декабря 2013 г., 18.00, в Профессорской аудитории РГГУ состоится заседание МО, посвященное «Мандельштамовской энциклопедии», активная работа над которой возобновлена. В повестке: обсуждение статьи А. Пенкиной «Архитектура» и др. текущие вопросы. Приглашаются авторы, члены редколлегии, редакторы и все заинтересованные. Ведущие – О. Лекманов и П. Нерлер. Заседание откроется небольшим сообщением В. Есипова (Вологда): «Шаламовский эшелон. Памяти Николая Поболя»

**Анкета Мандельштамовского общества**

Уважаемые коллеги!

В свое время Мандельштамовское общество обращалось ко многим из Вас с просьбой ответить на нижеследующую анкету. Ваши ответы поступили, они будут проанализированы, обобщены и выборочно опубликованы в 6-м выпуске Мандельштамовского альманаха «Сохрани мою речь...».

Обращаемся к тем, кто еще не откликнулся на наш призыв, сделать это в ближайшее время. Разумеется, Вы можете отвечать не на все вопросы, а только на те, которые сочтете для себя приемлемыми или адекватными.

Мы будем признательны за любую заполненную анкету. Ответы в свободной форме, вписанные с новой строки вслед за вопросами, просьба присылать в электронном виде на адрес Мандельштамовского общества (с темой письма «Анкета + Ваша фамилия»):

**АНКЕТА МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА**

1. Фамилия, имя, отчество, научная степень.
2. Когда и при каких обстоятельствах произошло Ваше знакомство с творчеством О.М.?
3. Назовите, пожалуйста, пять произведений О. М., наиболее Вами любимых или ценных (в порядке убывания значимости для Вас)
4. Когда Вы начали изучать творчество О.М., и что стало стимулом для этого?
5. Кого Вы считаете своими учителями в мандельштамоведении? Чьи исследования послужили для Вас образцом?
6. Сталкивались ли Вы со случаями явного и скрытого противодействия Вашим занятиям О.М. со стороны органов власти, научной среды и т.п. (если да, то когда и при каких обстоятельствах и имело ли это какие-либо последствия для Вас)?
7. Приложите, пожалуйста, библиографию Ваших работ, прямо или опосредованно посвященных творчеству Мандельштама.

8. В исследовании каких проблем или аспектов жизни и творчества поэта мандельштамоведением, по Вашему мнению, достигнуты наиболее весомые – или принципиально новые – результаты? Назовите конкретные работы и, по возможности, обоснуйте.

9. Как смотрятся эти достижения на фоне результатов исследовательских сообществ, занятых изучением других русских поэтов и прозаиков?

10. Что можно отнести к числу главных «лакун» мандельштамоведения вообще и современного в частности? В чем оно особенно заметно отстает от других?

11. Какими видятся Вам перспективы изучения наследия О.М.?

### **Осип Мандельштам и самиздат (Анкета Мандельштамовского общества и общества «Мемориал»)**

Одно из последних заседаний МО было посвящено самиздату. На нем было решено обратиться к получателям нашей рассылки со следующей специальной анкетой (составитель – Г. Кузовкин). Разумеется, Вы можете отвечать не на все вопросы, а только на те, которые сочтете для себя приемлемыми или адекватными.

1. Когда Вы впервые увидели самиздатские тексты Мандельштама?
2. Если первоначально Вы слышали тексты поэта в устном исполнении, то, пожалуйста, расскажите об этом.
3. При каких обстоятельствах это произошло?
4. Какие это были тексты?
5. Если Вы стали записывать тексты Мандельштама, когда и как это началось?
6. Если Вы решились размножить тексты Мандельштама, когда и как это началось?
7. Можете ли Вы назвать тех людей, от кого Вы получали эти тексты?
8. Какой способ или способы Вы применяли для тиражирования текстов?
9. Помогал ли Вам кто-нибудь? Можете ли Вы назвать этих людей?
10. Какие именно тексты Вы размножали?
11. Можете ли назвать имена людей, которым Вы давали эти тексты?
12. Знали ли Вы о дальнейшем копировании?
13. Сохранились ли у Вас самиздатские экземпляры текстов Мандельштама?
14. Если да, могли Вы сделать копии (например, цифровые снимки) с этих экземпляров и отправить в Мандельштамовское общество?
15. Подвергались ли Вы преследованиям в связи с размножением текстов Мандельштама (иных самиздатских произведений)?
16. Если да, то каким именно?
17. Если у Вас проводились обыски, то изымались ли на них произведения Мандельштама?
18. Сохранился ли у Вас протокол (ы) обыска (ов)? Если да, то могли бы Вы отправить копию (и) в Мандельштамовское общество?
19. Сохранились ли у Вас иные документы о преследованиях, связанных с текстами Мандельштама?

Ответы в свободной форме, вписанные с новой строки вслед за вопросами, просьба присылать в электронном виде на адрес Мандельштамовского общества (с темой письма «Самиздат + Ваша фамилия»).