

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра
E-mail: oemandelsham@mail.ru



Объявление 2016/1

Дорогие коллеги и друзья, получатели этой рассылки!
С Новым Годом Вас и с приблизившимся уже вплотную 125-летьем со дня рождения Осипа Мандельштама!

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016¹: СОБЫТИЯ

22 октября и 22 декабря 2015 года в «Международном Мемориале» и в Высшей школе экономики состоялись клубные просмотры кинофильма Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда» с участием в дискуссии автора фильма. На вопрос публики о целевой аудитории фильма, Либеров ответил: «Я ориентировался на себя самого».

15 декабря 2015 г. в редакции журнала "Звезда" (СПб) прошел круглый стол на тему: "Петербургский Мандельштам". Ведущий – А. Арьев, участники – Я. Гордин, Н. Попова, А. Кушнер, Г. Беневич, Г. Левинтон, О. Щербинина, Е. Невзглядова, А. Пурин, И. Муравьева, Н. Крышук и С. Стратановский.

17 декабря 2015 г. в редакции журнала "Знамя" прошел круглый стол на тему: "Мандельштам и современная поэзия", в котором участвовали В. Аристов, Е. Вежлян, Л. Видгоф, О. Ермолаева, Н. Иванова, К. Комаров, Г. Кружков, Б. Кутенков, К. Степанян, И. Сурат и С. Чупринин. Материалы круглого стола будут опубликованы в журнале "Знамя" и на интернет-портале "Литература".

25 декабря 2016 года, Москва. 18.00 в Государственном литературном музее (Трубниковский пер, 17) открылась выставка «Я скажу тебе с последней прямокой...» - к 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама (25 декабря 2015 – 27 марта 2016). Кроме ГЛМ и МО в выставке приняли участие Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и Российский государственный архив литературы и искусства. Кураторы: А. Рудник, А. Наумов, П. Нерлер. Ведущая вернисажа – А. Рудник. Вернисаж открыл Д. Бак, он же зачитал приветствие министра культуры РФ В.Р. Мединского (за № 19664=01-71-ВМ от 24.12.2015), назвавшего на этот раз Осипа Мандельштама «одним из крупнейших поэтов XX столетия» и «великим», его юбилей – «знаковой датой», а выставку – «одним из самых заметных событий уходящего Года литературы». Выступали также М. Сеславинский, П. Нерлер, Ю. Фрейдин, Е. Бунимович, О. Лекманов, еще раз П.

¹ Благодарим всех тех, чья информация здесь учтена, - А. Арьева, С. Кривошеина, Г. Кузовкина, А. Кушнера, О. Лекманова, И. Сурат и др.

Нерлер, а также Е. Якович, представившая свой новый фильм «Тайна архива Осипа Мандельштама».

ВОКРУГ ГОДОВЩИНЫ СМЕРТИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА (26-27.12.2015)

В субботу 26 декабря, в 14.00, возле дома 3 по Нашокинскому переулку – на месте дома, в котором жил и был арестован О. Мандельштам, - при большом стечении народа был открыт памятный знак акции «Последний адрес», 166-й по счету в рамках всей акции. На открытии выступили С. Пархоменко и П. Нерлер. См.:

<https://www.youtube.com/watch?v=qYoz1VXJ6Qc>

В тот же день в **16.00 в «Мемориале» (Каретный ряд, 5/10)** открылась выставка «Осип Мандельштам. Конец пути». Выставку готовили Международный мемориал и Мандельштамовское общество (куратор П. Нерлер; художник П. Пастернак. Над выставкой работали И. Галкова, А. Козлова, А. Макаров, С. Фадеева). В вернисаже принял участие П. Нерлер, И. Щербакова, И. Галкова, Д. Зубарев, Т.К. Хитрова и др. Выставка открыта ежедневно, кроме субботы, с 11 до 19.

В воскресенье, 27 декабря (в день гибели Осипа Мандельштама), в 15.00 у Соловецкого камня собралось несколько человек – представителей МО и «Мемориала». К камню были положены цветы, краткие слова произнесли председатель Совета по правам человека при Президенте РФ Михаил Федотов и П. Нерлер. Собравшиеся шли к памятнику **О. Мандельштаму** (на ул. Забелина). Территория памятника, вопреки обещаниям строителей и муниципальных властей, так и не была приведена в порядок. Хуже: диабазовая и известняковая плитка, которой была покрыта площадка вокруг памятника и являющееся частью его проекта, снята и заменена типовой тротуарной плиткой. Форменное безобразие! Не обращая на это внимание, собравшиеся, не без труда попавшие на площадку через дырку в строительном ограждении, по традиции поминали Мандельштама, читали его стихи и согревались как могли (было холодно и ветрено). См.: <http://memo-projects.livejournal.com/1016519.html> В 18.00, в «Галерее на Солянке» (Солянка, 1/2, стр.2), состоялась «**Мандельштамовская лекция 2015 года**». Лектором в этом году был Юрий Фрейдин, тема: «Осип Мандельштам: поэзия и поэтика». После лекции состоялась содержательная дискуссия.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЭФИРЫ²

Радио «Свобода»:

4(?) .1.2016. Один час в архиве Свободы / Поверх барьеров с Иваном Толстым // В сети: <http://www.svoboda.mobi/a/2340077.html> . Композиция О. Поленовой из фрагментов старых передач «Радио Свободы» с участием И. Померанцева (эфир 12.5.2000), Л. Шилова (14.6.2004), Д. Сеземана (15.11.1983), Г. Гайданова и Г. Адамовича (24.12.1967), В. Шенталинского (19.6.1990), Г. Адамовича (12.12.1969), Л. Де Мони (запись 1977, эфир 27.12.1981) и А. Синявского (14.7.1977).

6.1.2016. «Сохрани мою речь навсегда...». Программа «Археология» С. Медведева с Р. Либеровым и П. Нерлером. В сети: <http://www.svoboda.org/content/transcript/27472686.html>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ДНИ 2015-2016: АНОНСЫ

² Неполные сведения.

ЮБИЛЕЙНЫЕ НОМЕРА³

Материалы об О.Э. Мандельштаме, приуроченные к его юбилею, выходят в первых номерах журналов «Звезда», «Знамя», «Лехайм», «Наше наследие», «Новый мир», «Октябрь», «Подъем» и др.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЭФИРЫ⁴

«Эхо Москвы», 10 января, 15.08.

«Книжное казино» с К. Лариной, М. Пешковой, Л. Видгофом и П. Нерлером. «Вокруг Осипа Мандельштама. К 125-летию со дня рождения поэта. Книги издательства «АСТ»».

Телеканал «Совершенно секретно», 12 января, 21.00.

Программа «Наше время». Ведущая А. Ганиева: беседа с П. Нерлером.

Канал «Культура», 15 января, 21.00.

Фильм Елены Якович «Судьба архива Мандельштама»

Концертная программа «Осипу Мандельштаму посвящается...»

Первый канал, 16 января, 23.00.

Фильм Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда»

АКЦИЯ «РУЧНАЯ РАБОТА: РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ»

Завершается открытая акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов».

Организаторы: Федеральное агентство по печати и Государственный литературный музей.

Подробности – на сайтах:

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/10/item26.html>

<http://goslitmuz.ru/projects/174/1450/>

8 ЯНВАРЯ

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И АНДРЕЙ БЕЛЫЙ (8.1.2016)

8 января, 17.00. Музей-квартира А. Белого на Арбате.

Традиционный День памяти Андрея Белого.

Вечер памяти А. Белого и О. Мандельштама. Ведущая – М. Спивак.

Сообщение С. Василенко «О стихах О. Мандельштама памяти А. Белого». Дискуссия.

10 ЯНВАРЯ

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ ВО ФРЯЗИНО (15.1.2016)

10 января, 14.00. Фрязино, Центральная библиотека (ул. Вокзальная, 19).

«Я, кажется в грядущее вхожу...». Литературно-музыкальная композиция, посвященная 125-летию О. Мандельштама с участием ансамбля "Рондо".

Добраться можно электричкой от ст. Москва-Ярославская до Фрязино-пассажирская отправление в 12.21. Тел. для связи: 8 905 737 35 30.

12 ЯНВАРЯ

³ Неполные сведения.

⁴ Неполные сведения.

ЛЕКЦИЯ ЛЕОНИДА ВИДГОФА В «БУЛГАКОВСКОМ ДОМЕ»

12 января, 19.00. «Булгаковский дом» (Б. Садовая ул., 10).

Лекторий «Булгаковского Дома». Лекция Л. Видгофа: «Дом Герцена и его обитатели»: «Квартирный вопрос». Как Мандельштам жил в Доме Герцена (по архивным материалам)».

ПАМЯТИ МАРИНЫ СОКОЛОВОЙ

12 января, 19.00. Государственный литературный музей (Трубниковский пер., 17).
(сопроводительная программа выставки "Я скажу тебе с последней прямокой...")

ГЛМ и МО проводят вечер памяти Марина Вадимовны Соколовой.

Преыдущая мандельштамовская выставка в Гослитмузее проходила в 1991 г., и Марина была одной из ее кураторов. С этой выставки Осип Мандельштам не покидал ее: много лет, после музея, она проработала в Мандельштамовском обществе ученым секретарем, став за это время инициатором или мотором многих проектов, как реализованных, так и еще не реализованных (например, Мандельштамовской энциклопедии). Отличный коллега и надежный друг, яркая, волевая личность, она оставила по себе самую добрую память.

В вечере, который состоится в день 60-летия со дня ее рождения, примут участие Л. Алексеева, Ю. Дукельский, В. Крижевский, П. Нерлер, А. Рудник, Ю. Фрейдин и др.

Будут показаны фрагменты из уникальной видеозаписи ее разговоров с А.А. Морозовым и чтения им стихов Мандельштама.

Справки по телефону: +7 495 695-46-18

13 ЯНВАРЯ

13 января, 16.30. Гослитмузей (Трубниковский пер., 17).

(сопроводительная программа выставки "Я скажу тебе с последней прямокой...")

Книжный TALK, посвященный сборнику «“Посмотрим, кто кого переупрямит...”»: **Надежда Яковлевна Мандельштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах** / Сост. П. Нерлер (М.: АСТ/ Редакция Е. Шубиной), 2015.

Участники: Дмитрий Бак, Павел Нерлер, Елена Шубина и другие.

Надежда Яковлевна Мандельштам (1999–1980) — вдова поэта Осипа Мандельштама, писатель, автор знаменитых на весь мир мемуаров, без которых сейчас невозможно говорить о России XX века, о сталинском времени. Судьба посылала ей одно испытание за другим: арест мужа, ссылка, его смерть в лагере, бездомность, война, судьба стопятницы, бесконечные кочевые годы... И через все беды — отчаянные попытки спасти архив поэта, спасти СТИХИ, донести их до читателя. И ей это удалось. Книга составлена из переписки Н.Я., воспоминаний о ней, свидетельств, архивных находок. И всё вместе — попытка портрета удивительной личности, женщины, которой удалось “переупрямить время”.

Проект ГЛМ «Книжный TALK» — открытая площадка для разговора о новинках художественной и научной литературы. В рамках проекта регулярно проводятся презентации новых книжных и журнальных изданий и публикаций, а также встречи с русскими и зарубежными писателями, поэтами, критиками и учеными. Читатели могут увидеть авторов, авторы — свою читательскую аудиторию. Наша задача — провести talk'овые обсуждения важных текстов с участием экспертов и всех заинтересованных читателей.

14 ЯНВАРЯ

НА СТИХИ МАНДЕЛЬШТАМА: ПЕСЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

14 января. 18:00-21:45, в двух отд.

Москва, Конференц-зал Российской государственной библиотеки.

Программа Ларисы Новосельцевой «"Вослед лучу". Приношение Осипу Мандельштаму». Прозвучат стихи, песни на стихи О. Мандельштама, а также посвящения поэту, сделанные Цветаевой, Ахматовой, Ахмадулиной и Мальцевой.

15 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

ПАМЯТЬ О ПОЭТЕ (15.1.2016)

15 января, Москва. «Дом Герцена» (Тверской б-р, 25)

14.00-14.30. Традиционный сбор у мемориальной доски: цветы, стихи, рюмка водки.

14.30 - 18.00, Литературный институт им А.М. Горького (Дом Герцена).

Круглый стол «Поэт и память: увековечение памяти Осипа Мандельштама». К 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама и 25-летию Мандельштамовского общества.

Ведущие А. Варламов, П. Нерлер и Е. Сидоров.

Часть 1. 15.00 – 16.00. 25 лет Мандельштамовскому обществу.

Ожидаемые участники: А.А. Мандельштам, Д. Бак, А. Битов, Е. Бунимович, И. Кузминов, А. Поморский, А. Рогинский, Г. Умывакина и др.

Часть 2. 16.30-18.00. Увековечение памяти Осипа Мандельштама

Ожидаемые участники: Д. Бак, А. Битов, Е. Бунимович, Л. Видгоф, О. Ласунский (Воронеж), В. Марков (Владивосток), Е. Мунц, Н. Тархан-Моурави (Амстердам), Т. Ровенская (Тверь) и др.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ЦДЛ (15.1.2016)

18.45. Фойе ЦДЛ.

Книжные киоски и спецгашение почтового конверта, выпущенного Минсвязи к юбилею О.Э. Мандельштама.

19.00. Большой зал ЦДЛ (Б. Никитская, 53).

«Не ограничена еще моя пора...». Вечер, посвященный 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама. Участвуют артисты А. Белый, И. Золотовицкий, Е. Киндинов, К. Райкин, О. Табаков и др., а также М. Сеславинский и П. Нерлер. Режиссер-постановщик М. Брусникина, режиссер - М. Рахлин, муз. Оформление – А. Хованская.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ (15.1.2016)

15 января, Владивосток, ул. Гоголя, 41: ВГУЭС (Владивостокский государственный университет экономики и сервиса).

Состоятся традиционные «Мандельштамовские чтения» во Владивостоке.

8.30. Лекции в университете начнутся с чтения стихов Мандельштама.

12.00 – 12.20. Возложение цветов к памятнику О.Мандельштаму в университетском парке.

12.30. – 14.00. Мандельштамовские чтения в музейно-выставочном комплексе ВГУЭС: презентация студентами-дизайнерами штандарт-инсталляции «Улица Мандельштама во Владивостоке», доклады и презентации студентов - литераторов и историков.

14.10-16.00. Автобусная экскурсия по Мандельштамовским местам во Владивостоке, которую проведут студенты.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ГЕЙДЕЛЬБЕРГЕ (15.1.2016)

15 января, Гейдельберг.

Однодневная конференция в Институте славистики Гейдельбергском университете: «Sehnsucht nach Weltkultur: Ossip Mandelstam in Dialog und Übersetzung» («Тоска по мировой культуре: Осип Мандельштам в диалоге и в переводах»). Среди участников – К. Гартска, Р. Дулли, Ч. Карадонна, Е. Лебедева, К. Мегрешвили, Г. Раймер, Р. Ройс, Н. Тимошкова, Й. Фолл, У. Хефтриг и Т. Штрэтер. Полную программу см. на сайте Института славистики.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ВАШИНГТОНЕ (15.1.2016)

15 января, Вашингтон.

Возложение цветов к дереву и памятной плите Осипа Мандельштама на "Вашингтонской Аллее русских поэтов, композиторов и художников». Устроитель – Юлий Зыслин.

16 ЯНВАРЯ

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ПЕРЕВОДАХ (16.1.2016)

16 января, Москва. Актовый зал Дома русского зарубежья (ул. Нижняя Радищевская, д.2, конференц-зал 4 этаж).

15.00 – 18.00. Круглый стол «Мировая мандельштамиана: переводы и рецепция».

Ведущие: В. Москвин и П. Нерлер. Ожидаемые участники – переводчики и авторы статей о переводах: Г. Кубатьян, В. Микушевич, А. Поморский, Н. Тархан-Моурави и др.

Самые первые переводы произведений Осипа Мандельштама датируются 20-ми годами XX века (на немецкий, французский, итальянский и польский языки). Сегодня они, как и мемуары супруги поэта Надежды Яковлевны Мандельштам, переведены или переводятся более чем на 35 языков мира, в том числе практически на все европейские и на многие азиатские языки. Во французском, немецком, польском и английском языках творчество поэта представлено практически полностью. Вместе с тем в разных языковых средах процессы перевода и рецепции творчества, а также эдичионной практики шли неодинаково. Анализ этого богатого накопленного опыта, в том числе сравнительному, будет посвящен круглый стол, в котором примут участие как переводчики, так и исследователи этой увлекательной проблемы.

Организаторы круглого стола – Мандельштамовское общество, Дом русского зарубежья и издательство «Русский путь», при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

17 ЯНВАРЯ

МОСКВА МАНДЕЛЬШТАМА (17.1.2016)

В воскресенье, 17 января 2015 года состоится экскурсия Леонида Видгофа "Москва Мандельштама". Начало в 10.00, сбор у памятника Кириллу и Мефодию (станция м. "Китай-город", выход к ул. Солянка). Выйдя из метро, подняться из подземного перехода по центральному выходу к памятнику Кириллу и Мефодию. Просьба быть на месте за 10 минут до начала экскурсии. Стоимость - 600 рублей. Осталось два места.

Запись на экскурсию по эл. адресу: vidgof@mail.ru

19 ЯНВАРЯ

19 января, 19.00. Книжный магазин «Москва» на Воздвиженке (Воздвиженка, 4/7, стр.1).

Лекция О. Лекманова «Врожденным ритмом одолеть!» (как Осип Мандельштам читал свои стихи) и презентация его новой книги «Осип Мандельштам: ворованный воздух. Биография» (М.: АСТ, 2015).

Из издательской аннотации: Автор биографии, Олег Лекманов – известный филолог и литературовед, преподаватель и специалист по акмеизму, автор биографических книг о Есенине и желанный гость интеллектуальных телепередач. Эта наиболее полная биография Осипа Мандельштама выдержала 3 русских издания (в легендарной серии "Жизнь замечательных людей") и одно американское. Книга представляет собой документальное повествование, наполненное воспоминаниями и дневниковыми записями друзей и современников поэта, цитатами из писем и фрагментами произведений, которые анализируются автором. Автор создает максимально полный образ Мандельштама, представляя различные точки зрения современников на поэта и его творчество. Книга снабжена вклейками с архивными фотографиями и именным указателем для лучшей навигации.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelsham@mail.ru



Объявление 2016/2

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ДНИ 2015-2016: АНОНСЫ ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ 2016 года

НА СТИХИ МАНДЕЛЬШТАМА: МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

О **предстоящих вечерах** - которые продолжают открывшийся 14 января вечером в РГБ юбилейный музыкально-поэтический фестиваль, посвященный 125-летию Осипа Мандельштама.

Организаторы фестиваля – Лариса и Сергей Новосельцева – сообщают:

В Санкт-Петербурге 26 января 2016 г. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме и проект "Возвращение. Серебряный век" проводят **вечер-посвящение Осипу Мандельштаму - премьеру музыкально-поэтической программы "Я вернулся в мой город..."** Начало в 18:00. 80-100 человек. Вход по билетам музея, 100 р., льготный - 50 р. Вечер пройдет в двух отделениях, окончание в 21:00

Это драматическое повествование о жизни и судьбе, любви и творчестве поэта, в котором сделан акцент на петербургских мотивах поэзии Мандельштама. География творчества Мандельштама обширна, но Петербург занимает в нем особое место. Через Петербург - Петрополь - Ленинград проходит линия его судьбы, неразрывно сплетаясь во времени с судьбой страны. В "петербургских" текстах, создававшихся на протяжении всей жизни - написанных в Петербурге, навеянных Петербургом, прямо обращенных к Петербургу - в прозе и в стихах, от "Камня" и до Воронежских тетрадей, отразились все повороты и изломы судьбы поэта. Программу составят стихи, песни и романсы на стихи Осипа Мандельштама, посвящения ему других поэтов - Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Сергея Клычкова, Надежды Мальцевой, Беллы Ахмадулиной, фрагменты прозы и писем, а также скрипичные произведения И.-С. Баха, Ф. Шуберта, П. Сарасате в виртуозном исполнении Михаила Червинского.

Музыка к стихам - Л. Новосельцевой. Исполнители: Лариса Новосельцева (голос, гитара, ф-но), Михаил Червинский (скрипка).

Следующий московский вечер мандельштамовского фестиваля пройдет **в пятницу 29 января в 19:00** в зале Государственного литературного музея в Трубниковском переулке, 17.

Программу **"И слово в музыку вернись"** проведет **Игорь Гельман** - бард, певец, гитарист, композитор, автор более шестисот песен, баллад и романсов в основном на стихи поэтов Серебряного века, таких, как А. Блок, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, С. Есенин, М. Цветаева и многих других, включая классических и современных, русских и зарубежных. <http://igorgelman.ru>

30 января – вечер в Таллинне в Центре русской культуры, Vene Kultuurikeskus (Mere, 5): "Осип Мандельштам: Сохрани мою речь навсегда".

В драматически выстроенном повествовании авторы программы попытаются рассказать о самом важном в жизни и судьбе поэта, о его творческом пути, поделятся со зрителями любимыми стихами, чтобы даже те,

кто пока мало знаком со стихами Мандельштама, смогли расслышать, понять язык, красоту, музыкальность его поэзии, чтобы им стало интересно - прочесть эти стихи самому.

Программу составят стихи, песни и романсы на стихи Осипа Мандельштама (всего около 40 текстов), посвящения ему других поэтов - Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Сергея Клычкова, Надежды Мальцевой, Беллы Ахмадулиной, фрагменты прозы и писем.

Программу близкую по построению и задачам, и под тем же названием - мы показывали в прошлом году студентам МГУ. Но за год, конечно, авторы и сами узнали много нового, появились какие-то новые оценки и связи, родились новые песни на стихи Мандельштама - так что изменится и программа.

Исполнители: Лариса Новосельцева (голос, гитара, ф-но), Светлана Новосельцева (голос).

Начало в 18:00. Малый зал (100-120 человек). Вход по билетам, 1 - 2 евро.

В феврале в Трубниковском, 17 пройдут еще две мандельштамовские программы:

Вечер Петра Старчика и Максима Кривошеева.

Внимание! Он состоится 5 февраля, в пятницу (а не 4-го, как планировалось).

Вечер Михаила Кукулевича "Поэтическое поле Мандельштама" - 16 февраля.

Подробнее об этих двух вечерах - в следующих письмах.

ЮБИЛЕЙНЫЕ НОМЕРА¹

Оригинальные материалы об О.Э. Мандельштаме, приуроченные к его юбилею, выходят или вышли в первых номерах журналов «Звезда», «Знамя», «Лехайм», «Наше наследие», «Новый мир» (№ 1-3), «Огонек», «Октябрь» (№ 3), «Подъем» (№ 1-3), «Родина» и др., а также в январских номерах «НГ-Ex-libris», «Новая газета», «Литературная газета» и др.

НОВЫЕ КНИГИ

Делир ЛАХУТИ. Вдумываясь в текст. М.: РГГУ, 2015, , 165 с., тираж 100 экз.²

Из содержания:

"Домби и сын" Мандельштама - перевод или метатекст?

Вышивала ли Пенелопа?

Куда тянулся "глухой недоразвиток"?

Мандельштам - мокрый петух или золотой петушок?

"Стрижка детей" - стихи о жизни перед лицом смерти

Мандельштам в 1930-е - на полпути от Замятина к Оруэллу

Хлебников, Маяковский и Мандельштам о своей посмертной судьбе

Аверинцев и Гаспаров о гражданских стихах Мандельштама

И кое-что о приключениях стихотворных сюжетов, "Иване Грозном", "Климе Самгине" и пр.

Михаил СЕСЛАВИНСКИЙ. Мой друг Осип Мандельштам. М.: Прозаик, 2016.

Известный московский библиофил, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский представляет лирическое эссе о своем знакомстве с поэзией и книгами Осипа Мандельштама в г. Горьком (Нижнем Новгороде) в 1980-е годы, одновременно рассказывая о жизни провинциальной интеллигенции и процессе собирания коллекции книг и автографов поэта. Впервые в мандельштамоведении представлена обширная (125 позиций), богато иллюстрированная подборка не только книг, но и альманахов, газет и журналов с прижизненными публикациями из собрания автора. Каждое издание сопровождается краткой аннотацией, также приводятся сведения о степени редкости ряда книг и периодических изданий на антикварно-букинистическом рынке. Публикуются редкие автографы О.Э. Мандельштама и его окружения (А.А. Ахматовой, Ю.К. Балтрушайтиса, Василиска Гнедова, С.М. Городецкого, Н.Я. Мандельштам, И.Г. Эренбурга). Издание, подготовленное к 125-летию юбилею поэта, содержит ряд материалов, связанных с празднованием этой знаменательной даты в Российской Федерации. Книга предназначена для широкого круга любителей поэзии, литературоведов, библиофилов, научных работников.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТОИТСЯ 27 ФЕВРАЛЯ В 12.00 В ГОСЛИТМУЗЕЕ (Трубниковский пер., 17).

См. подробнее здесь: <http://nsb-bibliophile.ru/>

¹ Неполные сведения.

² Тираж прописью: сто экземпляров! Рекорд взят?

**СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)**

Очередное заседание: 27 января, в 18.00. РГГУ (Чаянова, 15), центральный вход, ауд.
«Профессорская».

Программа: **Л. Городецкий**. *Влияние Талмуда (via еврейский «традиционный» дискурс) на дискурс Мандельштама: обзор узловых точек.*

Доп. информация о семинаре и заказ пропусков: [**+7-903-7934471**](tel:+79037934471).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: omandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



В среду **23 марта в 18.00** состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (манделъштамовская часть).

Проводится совместно с Гумилевским обществом (Москва).

Место: РГГУ, ауд. 228 (Профессорская).

Программа (к 130-летию Н. Гумилева):

1. *О. Медведко-Лукницкая.* Деятельность, цели и задачи Гумилевского общества. История создания Народного музея Николая Гумилева в г. Бежецке.
2. *В. Драницын.* Гумилев-поэт и Гумилев-критик в поздней рецепции Манделъштама (начало 1920-х гг.).
3. *Е. Степанов.* Последние находки в архивах, связанные с жизнью и творчеством Н. Гумилева.
4. *Л. Городецкий.* Дополнительные соображения к дешифровке «гумилевской» строфы «Когда я спал...» в стих. О. Манделъштама «К немецкой речи» (1932).

Доп. информация о семинаре: **+7-903-7934471.**

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelstam@mail.ru



Объявление 2016/3

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

Уважаемые коллеги!

Поздравляем Вас с прошедшим Всемирным днем поэзии (21 марта)

**Приносим извинения за вынужденную паузу в информировании Вас
о текущих и грядущих событиях Мандельштамовского Года.**

Готовится и в скором время будет разослана ретроспектива событий 2015-2016 гг.

Государственный литературный музей и Мандельштамовское общество

Государственный литературный музей и Мандельштамовское общество имеют честь пригласить Вас 28 марта на **ФИНИСАЖ ВЫСТАВКИ «Я СКАЖУ ТЕБЕ С ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОТОЙ...»**, приуроченной к 125-летию О.Э. Мандельштама и ставшей крупнейшей выставкой, посвященной Мандельштаму, за всю историю исследований его жизни и творчества. Выставка организована ГЛМ и МО при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Государственного архива Российской Федерации и др.

С закрытием выставки в Трубниковском переулке юбилейный проект не завершается. С 12 мая по 10 июня 2016 года выставка «Слово и судьба», приуроченная к 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама, пройдет в Музее Фридриха Эберта, а потом с 3 сентября по 31 октября в Гранаде в Центре Федерико Гарсиа Лорки. На финисаже символические ключи от выставки будут торжественно переданы от Москвы Гейдельбергу.

В церемонии закрытия выставки принимают участие: директор ГЛМ Д.П. Бак, заместитель председателя МО О.А. Лекманов, заместитель бургомистра Гейдельберга по вопросам семьи, социальной политики и культуры Иоахим Гернер, заместитель начальника отдела культуры посольства Федеративной республики Германия в Российской Федерации И.Т. Сулейманов. Завершит программу финисажа музыкальное подношение Александры Адельгейм, ученицы Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории.

Адрес: Трубниковский пер, 17. Телефон для справок: 8(495) 695 46 18.

Государственный литературный музей

27 марта, Музей Серебряного века.

Лекция «Быстроживущие стрекозы» Осипа Мандельштама. О жизни и творчестве поэта рассказывает хранитель Музея Серебряного века, к.ф.н. Моника Орлова.

Рожденный в «ночь со второго на третье января в девяносто одном» поэт, уничтоженный системой, умел как никто другой запечатлеть хрупкие образы Серебряного века. «Бирюзовая вуаль» неизвестной красавицы, небрежно брошенная на стул, «сусальное золото» рождественских

ёлок, «ледяные алмазы», в которых «струится вечности мороз», «роза в снегу», мальчик, с восторгом выбиравший «Морожено!» – в этом одна из граней Мандельштама. По предварительной записи +7 495680-86-83; +7 916 713-14-81. Цена билета – 250 р. Музей Серебряного века (проспект Мира, д. 30). Тел. Для справок: +7 495 680-86-83

Мандельштамовское общество

Очередное заседание состоится в конференц-зале Международного «Мемориала» на Каретном ряду, 5/10 в понедельник 11 апреля, в 18.30.

В программе: сообщение П. Нерлера «Александр Цыбулевский об Осипе Мандельштаме» (по материалам книги: Александр Цыбулевский. Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии»). Книга готовится в издательстве НЛЮ. Ожидается, что в обсуждении примут участие Сергей Злобин, Андрей Трейвиш и другие.

Из аннотации: «Имя поэта, прозаика и литературоведа Александра Семеновича Цыбулевского (1928-1975) многое говорит знатокам русской и грузинской поэзии. Номинальный уроженец Ростова-на-Дону, но коренной де факто тифлисец, он, вместе с Гией Маргвелашвили, был чем-то вроде «посла доброй воли» ее величества Русской Поэзии в поэтолюбивой Грузии. Тот, кто был знаком с ним, навсегда оставался под обаянием его тонкой и мягкой личности. Он во всем был поэтом – и тогда, когда писал стихи, и тогда, когда прозу (принципиально лирическую и поэтическую), и тогда, когда фотографировал, и даже тогда, когда писал квалификационный филологический текст – кандидатскую диссертацию о русских переводах поэм Важа Пшавела, и сегодня поражающую в том числе неакадемичными раскованностью формы и лиричностью. Большая часть стихов и прозы Цыбулевского уже выходила к читателю. Настоящая книга сконцентрирована на критической прозе и записных книжках А. Цыбулевского, причем большинство материалов публикуется впервые.

Книга состоит из двух больших разделов. Первый – критическая проза поэта, составленная из нескольких своего рода «разговоров»: о переводах поэм Важа Пшавела (предмет защищенной диссертации), об Александре Блоке (чьи записные книжки – предмет другой его диссертации, не защищенной, точнее, не защищавшейся) и об Осипе Мандельштаме (предмет читательской любви Цыбулевского на протяжении всей его жизни). Второй и главный раздел – это 68 записных книжек поэта за 1964-1973 гг. Если прозу Цыбулевского многие рассматривают как подстрочник к его поэзии, то его записные книжки – подстрочник и к поэзии, и к прозе».

Культурный центр Фонда «Новый мир»

В четверг, 14 апреля в 19-00 состоится вечер Павла Нерлера (с участием Павла Поляна). Сбор гостей с 18-30. Адрес центра: Малый Путинковский переулок, 1/2 (метро "Чеховская"). Тел. Для справок: 8(495) 694-08-29.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelshtram@mail.ru



Объявление 2016/4

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

В Манделъштамовском обществе

11 апреля в зале «Международного Мемориала» состоялось очередное заседание МО. П. Нерлер рассказал о новых изданиях, связанных с О. Манделъштамом и его юбилеем. Это книги Д. Лахути «Вдумываясь в текст» (с рекордным тиражом в 100 экземпляров!), М. Сеславинского «Мой друг Осип Манделъштам», 117-й выпуск журнала «Наше наследие» с большим блоком материалов о Манделъштаме (И. Сурат, П. Нерлера, Л. Аронова, В. Енишерлова и П. Крючкова) и др. Сообщение П. Нерлера «Александр Цыбулевский об Осипе Манделъштаме» (по материалам книги: Александр Цыбулевский. Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии») и последовавшая за ним дискуссия вылились в интересную дискуссию о личности и творчестве Цыбулевского. В ней приняли участие М. Синельников, Г. Онанян, В.С. Матвеев-Венцель, С. Злобин, Д. Лахути и др. А. Трейвиш исполнил под гитару несколько песен на стихи Цыбулевского.

Перед заседанием состоялось заседание Совета МО. В состав Совета кооптированы Роман Либеров, Елена Пенская и Ольга Поляк. Все они уже давно и активно сотрудничают с МО, поддерживают его в различных начинаниях. Наши поздравления и пожелания успеха!

Следующее заседание МО состоится в понедельник, **25 апреля**, в 18.00, в помещении Манделъштамовского центра Школы филологии ВШЭ (Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208). В программе – сообщение д.ф.н. Л.Г. Кихней «Семантический ореол имени ОСИП /ИОСИФ в поэтике Манделъштама». Желающих принять участие в заседании просьба сообщить об этом по электронной почте до 24 апреля: в здании действует пропускная система, и соответствующий список будет находиться на вахте.

В Культурном центре Фонда «Новый мир»

В четверг, **14 апреля** в 19-00 в Культурном центре Фонда "Новый мир" состоится вечер Павла Нерлера с участием Павла Поляна и их друзей, коллег и издателей. Среди ожидающихся прибытием Л. Видгоф, С. Василенко, И. Данишевский, П. Крючков, Ж. Зайончковская, Р. Либеров, Е. Рачева, А. Трейвиш, О. Хлебников, О. Чухонцев и др. Сбор гостей с 18-30. Адрес центра: Малый Путинковский переулок, 1/2 (метро "Чеховская"). Как грамотно пройти в Культурный центр: <http://novymirjournal.ru/images/tri-poeta/karta-malai-hutinkovsky.jpg> Тел. для справок: 8(495) 694-08-29. См. также: <http://novymirjournal.ru/index.php/cultural-enter/248-nerler-polian>

В Институте высших гуманитарных исследований РГГУ

В среду **20 апреля** в 18.00 состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть).

Место: РГГУ, ауд. 228 (Профессорская).

Программа к 130-летию Н. Гумилева:

1. *В. Драницин*. Гумилев-поэт и Гумилев-критик в поздней рецепции Мандельштама (начало 1920-х гг.) (перенесено с 23 марта).
2. *Е. Степанов*. О политических взглядах Н. Гумилева. Некоторые вопросы, связанные с гибелью Гумилева и его последующей «реабилитацией».
3. Дискуссия о влиянии взглядов Н. Гумилева на «политическое мировоззрение» О. Мандельштама. Участвуют: Л. Видгоф, Л. Городецкий, В. Драницин, Д. Лахути, Е. Степанов и все желающие. Доп. информация: +7-903-7934471.

В Центральном Доме Литераторов

21 апреля в Большом зале ЦДЛ, в 19.00 состоится премьера фильмов Елены Якович «Тайна двух архивов: Владислав Ходасевич. Осип Мандельштам. Рассказ Софьи Богатыревой».

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: oemandelsham@mail.ru



Объявление 2016/5

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

В Манделъштамовском обществе

Очередное заседание МО состоится в понедельник, **25 апреля**, в 18.00, в помещении Манделъштамовского центра Школы филологии ВШЭ (Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208). В программе – сообщение д.ф.н. Л.Г. Кихней «Семантический ореол имени ОСИП /ИОСИФ в поэтике Манделъштама». Желающих принять участие в заседании просьба сообщить об этом по электронной почте до 24 апреля: в здании действует пропускная система, и соответствующий список будет находиться на вахте.

В Институте высших гуманитарных исследований РГГУ

В среду **20 апреля** в 18.00 состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (манделъштамовская часть).

Место: РГГУ, ауд. 228 (Профессорская).

Программа к 130-летию Н. Гумилева:

1. В. Драницин. Гумилев-поэт и Гумилев-критик в поздней рецепции Манделъштама (начало 1920-х гг.) (перенесено с 23 марта).
2. Е. Степанов. О политических взглядах Н. Гумилева. Некоторые вопросы, связанные с гибелью Гумилева и его последующей «реабилитацией».
3. Дискуссия о влиянии взглядов Н. Гумилева на «политическое мировоззрение» О. Манделъштама. Участвуют: Л. Видгоф, Л. Городецкий, В. Драницин, Д. Лахути, Е. Степанов и все желающие. Доп. информация: +7-903-7934471.

В Центральном Доме Литераторов

21 апреля в Большом зале ЦДЛ, в 19.00 состоится премьера фильмов Елены Якович «Тайна двух архивов: Владислав Ходасевич. Осип Манделъштам. Рассказ Софьи Богатыревой».

В Булгаковском доме (Б. Садовая ул., 10)

19 апреля, в 19.00 в рамках лектория «Булгаковского Дома» состоится лекция Л. Видгофа: О стихотворении Манделъштама "Жил Александр Герцевич...": образы и прототипы.

28 апреля, в 19.00. "Дело Манделъштама". Пьеса и постановка лауреата международных фестивалей Владимира Мезенцева (закрытие сезона 2015-2016 гг)

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра
E-mail: omandelsham@mail.ru



Объявление 2016/6

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

**Город Гейдельберг, литературная столица ЮНЕСКО,
Государственный литературный музей и Мандельштамовское общество**

сердечно приглашают на вернисаж выставки «Осип Мандельштам: слово и судьба», который состоится 13 мая 2016 года в помещении музея-квартиры Фридриха Эберта (Friedrich-Ebert Gedenkstätte, Pfaffengasse 18, 69117 Heidelberg). С российской стороны выставку готовили кураторы А. Александрова и Д. Каверина, художник А. Калищук и координатор Н. Папанова. Выставка, хотя и восходит к московской экспозиции, но тем не менее серьезно от нее отличается, в том числе и экспонатами из Гейдельбергского университетского архива и др. На вернисаже выступят В. Мюльхаузен (музея-квартира Ф. Эберта), Э. Вюрцнер, обербургомистр Гейдельберга, С. Магута, культур-атташе посольства РФ, Т. Бауэр, министр науки, исследований и искусства земли Баден-Вюртемберг, У. Хеффтриг, директор Института славистики Гейдельбергского университета, Д. Бак, директор ГЛМ, и П. Нерлер, председатель МО. Прозвучат песни Е. Фирсовой на стихи О. Мандельштама в исполнении Ю. Деннерт и Д.Кюн.

Выставка будет открыта в Гейдельберге с 14 мая по 17 июля 2016 г. Сопроводительная программа охватывает музыкальные, театральные и художественные мероприятия, литературные экскурсии по городу. В сентябре она будет повторена в Музее Фредерико Гарсиа Лорки в испанской Гранаде – другом городе-литературной столице ЮНЕСКО. Готовится и двуязычный – немецко-испанский – каталог с текстами П. Нерлера, В. Микушевича, Р. Дутли, С. Моранта Маса и Д. Бака..

В Институте высших гуманитарных исследований РГГУ

В среду 25 мая в 18.00 состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть). В программе –Л. Городецкий. К «перекрестной» расшифровке двух симультанных (одновременно генерируемых) стихотворных текстов Мандельштама конца 1922: «Я по лесенке приставной...» и «Я не знаю, с каких пор...». «Стержневой» смысл этих двух текстов, по мнению выступающего: они отражают интенсивный, даже мучительный поиск культурно-цивилизационной идентификации, происходивший в 1922–1923 гг. в сознании Мандельштама. В этом смысловом ракурсе данные стихотворения являются претекстами, или «простыми сонатинами» для «могучей сонаты» «Грифельной оды», созданной в 1923 г.
Доп. информация о семинаре и заказ пропусков: +7.903.79344 71. Участникам рекомендуется принести *гаджеты*, чтобы иметь возможность посмотреть в сети, в частности, картину Босха «Воз сена».

In Memoriam

ЧЕЛОВЕК-МОСТ

ПАМЯТИ НИКИТЫ АЛЕКСЕЕВИЧА СТРУВЕ (1931-2016)

7 мая не стало Никиты Алексеевича Струве, замечательного представителя русской эмиграции, ее историка и летописца, редактора и издателя ее трудов, церковного деятеля и мыслителя, доброго и мягкого человека, внимательного и немногословного собеседника, так неподражаемо и уютно грассировавшего в мимолетной беседе в своей книжной лавке на rue de la Montagne-St.-Geneviève, 11. Внук Петра Бернгардовича и племянник Глеба Петровича Струве, он легко и гордо пронес это громкое имя, приумножив его вес и славу.

Никита Струве родился 16 февраля 1931 года – уже в эмиграции, в рабочем парижском предместье Булонь-Бийанкур. Отец, Алексей Петрович Струве, скромный и тихий библиограф и антиквар, воспитывая детей в духе общехристианских ценностей, отдал его в лучший светский университет Франции – Сорбонну. Никита окончил его в 1955 году, а в 1959-1965 гг. уже преподавал в нем сам. Дальнейшая академическая карьера оказалась связанной с другим парижским университетом – Нантер, где он в 1966-1999 гг. профессорствовал, а неформально – с Осипом Мандельштамом, ставшим главным предметом и его читательской любви, и его исследовательского интереса.

Никита Струве переводил стихи Мандельштама на французский, писал предисловия к французским изданиям его книг. Помогая своему дяде и Борису Александровичу Филиппову в подготовке первых томов их выдающегося для своего времени собрания сочинений Осипа Мандельштама, Н. Струве, начиная с третьего тома (1969), вошел в редколлегию, а в четвертом (дополнительном) томе (1982) взял на себя основной составительский труд. В 1979 году он защитил диссертацию о поэте: «Осип Мандельштам: голос, идея, судьба» (в автопереводе на русский и без подзаголовка она выходила еще несколько раз в Лондоне, Томске и Москве). Мандельштам, в его понимании, это поэт христианского мировоззрения, доказательства чему он видел не только в творчестве, но и в жертвенной судьбе поэта.

Еще в 1960-е гг. у Никиты Струве установился письменный контакт с Н.Я. Мандельштам. Их переписка, крайне интересная, опубликована еще не полностью. Вскоре он стал ее доверенным лицом, а в начале 1970-х гг. и душеприказчиком. Именно он занимался первоизданием ее «Второй книги», как и переизданием первой («Воспоминания») и составлением третьей («Книга третья»). В 1974 году он получил от Надежды Яковлевны на хранение основной архив Осипа Мандельштама. В 1976 году, исполняя волю вдовы, он передал этот архив представителю Принстонского университета.

С 1956 года он сотрудник, а с 1981 года – директор парижского издательства YMCA-Press. Это издательство более чем знаменито, но знаменитым оно стало именно при нем – благодаря книгам Александра Солженицына, Надежды Мандельштам, Семена Франка и многих других. На стыке 1950-х и 1960-х гг. Н. Струве возглавил журнал «Вестник русского студенческого христианского движения» и его французский двойник «Le Messenger Orthodoxe». «Вестник», наряду с «Континентом», «Синтаксисом» и другими, был одним из главных печатных органов русской эмиграции и тамиздата, на чьих страницах печатались многие неподцензурные авторы: опубликоваться в «Вестнике» долгое время было своеобразным знаком авторского качества.

В годы перестройки и гласности Никита Алексеевич распространил свой энтузиазм и свою издательскую и просветительскую деятельность на Россию. Он был первым главным редактором издательства «Русский путь» в Москве, одним из учредителей библиотеки и фонда «Русское зарубежье» (ныне имени А.И. Солженицына), организатором множества литературных вечеров и презентаций в Москве и Париже. Член Совета Мандельштамовского общества и редколлегии «Мандельштамовской

энциклопедии», он выступил в 1992 году инициатором и организатором открытия в Париже на rue de Sorbonne мемориальной доски на доме, где останавливался Осип Мандельштам в 1907-1908 гг. (скульптор – Б. Лежен).

Все, что он делал, он делал с душой и без выпячивания себя. А сделал он за прожитые 85 с лишним лет так много!

Служить мостом – мостом между культурами, языками, людьми – было его неназванным, но истинным призванием и стало его судьбой.

Павел Нерлер

11 мая, на 88-м году жизни, скончался выдающийся польский литературовед, один из лучших знатоков творчества О. Мандельштама **Рышард Пшибыльский**.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/7

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

Осип Манделъштам у стен Кремля: книжный фестиваль «Красная площадь»

6 июня понедельник, 11.45 - 12.30

Зона и шатер. Нон-фикшн/Лектории.

К юбилею Осипа Манделъштама. Новое и по-новому о жизни и творчестве поэта: фильмы, выставки и книги и многое другое. Отдельно – о книгах, выпущенных к юбилею издательством АСТ. Дискуссия с участием Е. Шубиной, Д. Бака, С. Василенко и О. Лекманова. Ведущий П. Нерлер.

6 июня понедельник 13.30 - 14.30

Зона и шатер. Библиотеки/ Лектории.

Из аннотации: Когда писатель уходит из жизни, он оставляет после себя тотальный мемориальный комплекс: публикуются его дневники и письма, пишутся биографии, создаются музеи и пр. Кроме документального "воссоздания" образа, происходит его конструирование через искусство: создаются фильмы, художественная литература, живописные произведения. В любом случае со временем писатель становится "легендой". Подобную мифологизацию имеет смысл рассматривать с разных позиций: литературные музеи и библиотеки хранят писательское наследие; деятели искусства творчески переосмысливают образ писателя; ученые анализируют контекст, определенные механизмы и последствия их работы. Спикеры (филолог, литературовед Илья К., кинорежиссер Р. Либеров и директор музея Булгакова П. Мансилья-Крус) предложат посетителям лектория задуматься над тем, каким образом писатель становится "персонажем" и что при этом происходит с памятью о нем.

В Манделъштамовском обществе

Очередное заседание МО состоится в пятницу, **10 июня**, в 17.00, в помещении Манделъштамовского центра Школы филологии ВШЭ (Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208). В программе – сообщение Л. Видгофа «О “Египетской марке” Осипа Манделъштама: заметки и комментарии».

Желающих принять участие в заседании просьба сообщить об этом по электронной почте mandelstam@hse.ru до 9 июня: в здании действует пропускная система, соответствующий список будет находиться на вахте.

«Я к величаниям еще не привык...»: круглый стол о юбилее Манделъштама.

Государственный литературный музей и Мандельштамовское общество приглашают на Круглый стол, посвященный юбилею Осипа Мандельштама. Что уже было и что еще будет? Что удалось и что нет?

К разговору приглашаются все те, кто участвовал или еще будет участвовать в инициации и проведении юбилейных событий в 2015-2016 гг. Модераторы - Д.Бак и П. Нерлер.

Круглый стол состоится в понедельник 13 июня, в 18.30 в зале Государственного литературного музея (Трубниковский пер, 17, стр. 1).

Мандельштамовская конференция в «Доме А.Ф.Лосева»

21 июня в 11.00 в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» состоится однодневная международная научная конференция «Поэт-филолог», посвященная 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. В конференции примут участие ведущие исследователи творчества поэта из России, США и Израиля. В рамках конференции пройдет Круглый стол, посвященный изданиям об О. Мандельштаме – как уже вышедшим, так и еще только готовящимся к изданию. Инициаторы и организаторы: Л. Панова и Е. Тахо-Годи. Полную программу см. в отдельном аттачменте.

In Memoriam

ПАМЯТИ РЫШАРДА ПШИБЫЛЬСКОГО

(1928-2016)

10 мая 2016 г., всего три недели не дожив своего 88-летия, ушел из жизни Рышард Пшибыльский, видный польский филолог, эссеист, историк польской, русской и мировой культуры и литературы, с 1952 года связанный с Институтом литературных исследований Польской Академии Наук.

Он начинал как русист, исследователь творчества Достоевского (великолепная диссертация «Достоевский и „проклятые вопросы”», 1964, переизданная в 2010). В 1970 г., после дипломатической интервенции советского посольства в связи с публикацией статьи «Смерть Ставрогина», Пшибыльскому запретили печатать оригинальные работы по русской филологии в ПНР. С тех пор он ограничил себя на много лет монографическими трудами и блестящими эссе по истории польской и мировой культуры. Он был защитником современного классицизма, но не как стиля, а как мировоззренческой идеи культурного космоса, противопоставленной подразумевавшемуся тоталитарному хаосу. Анализируя образцы творчества О.Э. Мандельштама, Т.С. Элиота и Т. Ружевица в книге «Et in Arcadia ego. Эссе о мечтаньях поэтов» (1966), Пшибыльский как раз и предъявил свою концепцию такого классицизма. Посвященная Мандельштаму глава вошла потом в состав изданной за рубежом книги «Благодарный гость Бога. Эссе о поэзии Осипа Мандельштама» (Лондон, 1980).

Русистский запрет не касался переводов Пшибыльского, благодаря чему в самом начале 1970-х гг. он смог составить и выпустить три беспрецедентных книги: в 1971 году – за два с половиной года до советского издания в «Библиотеке поэта» – две мандельштамовских книги: «Поэзию», в переводах польских поэтов и с собственной

вступительной статьей, и «Слово и культура» – том критической прозы поэта в переводе Пшибыльского, в 1972 году – собрание пушкинских штудий Анны Ахматовой.

С Анной Андреевной Пшибыльский познакомился лично в 1959 году в Москве, где он стажировался и работал в архивах Достоевского. Удостоившись ее доверия, двумя годами позже он познакомился и с Н.Я. Мандельштам. Благодаря им обоим, он, так сказать, стал вхож в историю, поэтику и внутреннюю проблематику двух великих поэтов-акмеистов. Это дало Пшибыльскому возможность после падения коммунизма издать залежавшийся (задержанный раньше цензурой после выхода на Западе «Воспоминаний» Н.Я. Мандельштам) том Мандельштамовской прозы («Шум времени», «Феодосия», «Египетская марка», 1994). Потом отдельными изданиями появились «Четвертая проза» и «Путешествие в Армению», переиздание книги стихотворений, а также отдельно Н.Я. Мандельштам «Моцарт и Сальери и другие статьи и письма» (2000). Мандельштамовские публикации Пшибыльского появились и в периодике.

Когда-то Анна Ахматова с уважением, хотя и не без присущей ей иронии, называла молодого исследователя «умнейшим поляком». Для нас же он, друг великих русских и польских поэтов (среди последних – Збигнев Герберт и Тадеуш Ружевич), навсегда уже останется среди них – «благодарных гостей Бога»: одна из светлых теней темного века.

Адам Поморский

**Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»
21 июня 2016 г., Москва**

**Международная научная конференция
К 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама:
поэт-филолог**



ПРОГРАММА

Организационный комитет:

Панова Лада Геннадьевна – Visiting Assistant Researcher, Department of Slavic, East European and Eurasian Languages and Cultures, University of California, Los Angeles, USA

Тахо-Годи Елена Аркадьевна – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Loseva»

Регламент выступлений:

доклад – 20 мин., 10 мин. дискуссия

выступление на круглом столе – 10-15 мин.

11.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.30-13.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Ведет заседание Е.А. Тахо-Годи

Голдберг Стюарт (*Georgia Institute of Technology, USA / Технологический институт Джорджии, США*).

Припоминая христианство: Ницше, Вячеслав Иванов и мифопоэтика “Tristia”

Жолковский Александр Константинович (*University of Southern California, USA / Университет южной Калифорнии, США*).

«Когда бы не Елена...»: К изучению языковых гипотез поэтического текста

Кукин Михаил Юрьевич (*РАНХиГС, Москва, Россия*), **Лекманов Олег Андершанович** (*НИУ ВШЭ, Москва, Россия*).

Кто идет по «выжженной дороге» в стихотворении А. Тарковского «Пускай меня простит Винсент Ван-Гог...»?

Панова Лада Геннадьевна (*University of California, Los Angeles, USA / Университет Калифорнии, Лос-Анджелес, США*).

Мандельштам и Петрарка: семантика и прагматика перевода сонета 164

13.00-15.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

15.00-16.30. ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Ведет заседание О.А. Лекманов

Сошкин Евгений (*The Hebrew University of Jerusalem / Иерусалимский университет Израиль*).

Мандельштам и его собраты: К вопросу об автопроекции Мандельштама на библейского Иосифа

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*МГУ имени М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева», Москва, Россия*).

«Только детские книги читать...»

Успенский Федор Борисович (*НИУ ВШЭ и Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского, Москва, Россия*).

Лингвистические воззрения Осипа Мандельштама. Опыт обобщения

17.00 – 18.30

Конференц-зал

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«НОВЫЕ КНИГИ О МАНДЕЛЬШТАМЕ: ИЗДАНИЯ И ПРОЕКТЫ»

Ведущий круглого стола – А.К. Жолковский

Выступают:

Нерлер Павел Маркович. (Мандельштамовское общество, Мандельштамовский центр Школы Филологии НИУ ВШЭ, Москва, Россия) «Мандельштамовская энциклопедия» и другие проекты

Сошкин Евгений. «Гипограмматика: Книга о Мандельштаме» (М.: НЛЮ, 2015).

Лекманов Олег Андершианович. «Осип Мандельштам: ворованный воздух: Биография» (М.: АСТ, 2016).

Панова Лада Геннадьевна. «Итальянсья, русея: Данте и Петрарка в художественном дискурсе Серебряного века от символистов до Мандельштама» (подано в издательство)

Голдберг Стюарт. «An Indwelling Voice: Sincerities and Authenticities in Russian Poetry, 1783-2001» [Голос, пребывающий в стихе: Модальности искренности и аутентичности в русской поэзии, 1783-2001] (проект).

АДРЕС ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЙ:

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» – ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская», www.losev-library.ru

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/8

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

НОВОСТИ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Мандельштамовское общество – финалист премии «Книжный червь»

МО вошло в шорт-лист профессиональной книгоиздательской премии «Книжный червь». Подробности см. здесь: http://www.vitanova.ru/knizhniy_cherv/short_list_2016/

10 июня: заседание МО

Очередное заседание МО состоится в пятницу, **10 июня**, в 17.00, в помещении Мандельштамовского центра Школы филологии ВШЭ (Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208). В программе – сообщение Л. Видгофа «О “Египетской марке” Осипа Мандельштама: заметки и комментарии».

Желающих принять участие в заседании просьба сообщить об этом по электронной почте mandelstam@hse.ru до 9 июня: в здании действует пропускная система, соответствующий список будет находиться на вахте.

13 июня (совместно с ГЛМ): круглый стол о юбилее Мандельштама.

Государственный литературный музей и Мандельштамовское общество приглашают на Круглый стол, посвященный юбилею Осипа Мандельштама. Что уже было и что еще будет? Что удалось и что нет?

К разговору приглашаются все те, кто участвовал или еще будет участвовать в инициации и проведении юбилейных событий в 2015-2016 гг. Модераторы - Д.Бак и П. Нерлер.

Круглый стол состоится в понедельник 13 июня, в 18.30 в зале Государственного литературного музея (Трубниковский пер, 17, стр. 1).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В «ДОМЕ А.Ф.ЛОСЕВА»

21 июня в 11.00 в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» состоится однодневная международная научная конференция «Поэт-филолог», посвященная 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. В конференции примут участие ведущие исследователи творчества поэта из России, США и Израиля. В рамках конференции пройдет Круглый стол, посвященный изданиям об О. Мандельштаме – как уже вышедшим, так и еще только готовящимся к изданию. Инициаторы и организаторы: Л. Панова и Е. Тахо-Годи. Полную программу см. в отдельном аттачменте.

В ИНСТИТУТЕ ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РГГУ

В среду **22 июня в 18.00** состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть). Место: РГГУ (Чаянова, 15), главный вход, аудитория 206.

Программа:

1. Д. Иткина. О родословной Мандельштама.

2. Л. Городецкий. К «перекрестной» расшифровке двух симультанных (одновременно генерируемых) стихотворных текстов Мандельштама конца 1922: «Я по лесенке приставной...» и «Я не знаю, с каких пор...» (доклад перенесен с несостоявшегося майского заседания).

3. Обсуждение проекта нового журнала (условное название «Записки мандельштамовского семинара ИВГИ).

Тел. для справок и заказа пропусков: **+7-903-7934471.**

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ЧЕРДЫНИ

При поддержке
Министерства культуры Пермского края
Отдела культуры и молодежной политики
администрации Чердынского муниципального района



МИРЫ МАНДЕЛЬШТАМА О.Э.: К 125-ЛЕТИЮ ПОЭТА Пресс-релиз

В январе 2016 года исполнилось 125 лет со дня рождения поэта, прозаика, эссеиста, переводчика и литературного критика, одного из крупнейших русских поэтов XX века – Осипа Эмильевича Мандельштама. Связь с Чердыню О. Мандельштама носила трагичный характер, т.к. в мае 1934 года чердынская земля была назначена коллегией ОГПУ местом отбывания трехлетней ссылки. В июне 1934 года, Осип Эмильевич и его жена Надежда Яковлевна шагнули на нашу землю, спустившись по трапу парохода на пристань города Чердынь.

1 июля 2016 года город Чердынь приглашает Вас стать участниками мероприятий, посвященных празднованию 125-летия О.Э Мандельштама.

В программе мероприятий гостей ждут

11:00 - 11:30—Презентация передвижной выставки «В ком сердце есть, тот должен слышать время» ГАУК ПК «Мемориальный комплекс политических репрессий «Пермь – 36», рассказывающая о жизни и творчестве поэта в разрезе истории России.

11:30 - 12:30—Открытие экспозиции «Жизнь река», которая познакомит с известными персоналиями, оказавшимися в ссыльном крае и простыми людьми, оказавшимися в непростых условиях.

12:30 - 13:30—Работа круглого стола «Миры Мандельштама О.Э.: к 125-летию поэта».

14:00 - 14:40—Открытие памятного знака О.Э. Мандельштаму в Литературном сквере.

14:40 - 15:00—Экскурсии в Центральную районную библиотеку им. Ф.Ф. Павленкова и Чердынскую городскую детскую библиотеку.

15:00 - 18:00—Экскурсия «Чердынь литературная» (по маршруту: г. Чердынь – с. Покча – с. Вильгорт – с. Камгорт – п. Ныроб – г. Чердынь).

19:30—Отъезд участников.

Участники мероприятий получают экземпляр брошюры о пребывании О. Э. и Н.Я. Мандельштамов в Чердыни и станут свидетелями открытия в Литературном сквере памятного знака поэту.

Оплата командировочных расходов, питания за счет средств направляющей стороны. Экскурсионные программы реализуются бесплатно в рамках проектов, поддержанных Министерством культуры Пермского края и Отделом культуры и молодежной политики администрации Чердынского муниципального района.

Заявку на участие просим направлять по адресу МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система»: 618601 Пермский край, г. Чердынь, ул. Успенская, 56; телефон/факс: 8 (34240) 2-95-23; электронная почта: Book.Cherdyn80@mail.ru, ответственный специалист: Михалева Наталья Григорьевна

ЗАЯВКА

на участие в мероприятиях, посвященных празднованию 125-летия О.Мандельштама
в г. Чердыни 1 июля 2016 года

Наименование субъекта РФ	
Наименование муниципального образования	
Полное наименование организации (сокращенное)	
ФИО руководителя командирующей организации, контакты: телефон/факс, эл.почта	
ФИО руководителя делегации, контакты: телефон/факс, эл.почта	
Количество участников	
Дата приезда в г. Чердынь	
Дата отъезда из г. Чердынь	
Нужна ли гостиница? (нужное подчеркнуть)	ДА НЕТ
Участвуете ли в экскурсии «Чердынь литературная»? (нужное подчеркнуть)	ДА НЕТ

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: omandelstam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/9

5 июля исполнилось 80 лет Владимиру Борисовичу Микушевичу – исследователю творчества О. Мандельштама, автору его переводов на немецкий язык, одному из инициаторов создания Мандельштамовского общества. Сердечно поздравляем и желаем здоровья и новых ярких выступлений и публикаций!

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016:

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В «ДОМЕ А.Ф.ЛОСЕВА»

21 июня в 11.00 в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» состоялась однодневная международная научная конференция «Поэт-филолог», посвященная 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. На сайте «Дома А.Ф. Лосева» вывешена видеозапись круглого стола конференции: <http://media.losev-library.ru/?id=6391-6489> (его прямую трансляцию смотрело более 100 человек из разных стран). См. также на сайте Библио-город: <http://www.bibliogorod.ru/videonovosti/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-poet-filolog/>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ЧЕРДЫНИ: ВЫСТАВКИ, КРУГЛЫЙ СТОЛ, БРОШЮРА И ПАМЯТНЫЙ ЗНАК ПОЭТУ

1 июля 2016 г. в Чердыни при поддержке Министерства Культуры Пермского края, Отдела культуры и молодежной политики администрации Чердынского муниципального района при участии МБУК «Чердынская централизованная библиотечная система» и МБУ «Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина» прошли мероприятия, посвященные празднованию 125-летию поэта О.Э. Мандельштама. Среди сотни участников мероприятий были представители городов Пермского края: Перми, Чусового, Карагая, Кунгура, Краснокамска, Красновишерска, Соликамска, Нытвы, Губахи, Чердыни и Чердынского района. С передвижной выставкой ГАУК ПК «Мемориальный комплекс политический репрессий «Пермь - 36» «В ком сердце есть, тот должен слышать время», рассказывающей о жизни и творчестве О.Э. Мандельштама, гостей города познакомил М.П. Трофимов. В выставочном зале музея состоялось открытие новой экспозиции «Жизнь – река...», посвященной репрессиям советского народа. Участники круглого стола «Миры Мандельштама: к 125-летию поэта» узнали интересные факты из жизни и творчества Осипа Эмильевича. К этой дате устроителями была выпущена брошюра «Миры Мандельштама: к 125-летию поэта» (Чердынь, июнь 2016), а в Литературном сквере состоялось открытие памятного знака О.Э. Мандельштаму. В мероприятиях приняла участие Н. А. Петрова. Спонсоры: администрация Чердынского района, Министерство культуры Пермского края и корпорация «Лукойл-Пермь». Всех

интересующихся брошюрой просьба адресоваться к секретарю оргкомитета Ларисе Мох (moh_lm@mail.ru).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ВАШИНГТОНЕ: ЧТЕНИЕ СТИХОВ НА «АЛЛЕЕ ПОЭТОВ», БРОШЮРА

К юбилею О.Э. Мандельштама Юлий Зыслин выпустил буклет «Осип Мандельштам в Вашингтоне» (в серии: Сборники Вашингтонского музея русской поэзии и музыки. № 7). Всех интересующихся брошюрой просьба адресоваться к Юлию Зыслину (museum@zislin.com).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ИЖЕВСКЕ: НОВАЯ КНИГА

В Ижевске вышел 15-й выпуск 15 «Кормановских чтений» (редактор-составитель Д. Черашняя). Его первый раздел и часть второго посвящены 125-летию со дня рождения О. Мандельштама (статьи и прочие материалы А.А. Мандельштама, Б. Егорова, П. Поберезкиной, Л. Видгофа, Ю. Терапиано, С. Шиндина, Ю. Орлицкого, А. Фаустова, И. Багратион-Мухранели, Е. Свенцицкой, Н. Серго и Д. Черашней).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ НОМЕРА В ПЕРИОДИКЕ: ЮБИЛЕЙНЫЕ ПОДБОРКИ

Подборки статей и других материалов, посвященных 125-летию поэта, выходили в журналах «Знамя» (2015, № 11; 2016, № 6), «Лехаим» (2016, № 1), «Наше наследие» (2016, № 117), «Ново литературное обозрение» (2016, № 139), «Новый мир» (2016, № 1-3), «Огонек» (2016, январь), «Октябрь» (2016, № 1, 3) и «Подъем» (2016, № 1-2), в интернет-изданиях «Семь искусств», «Год литературы», «Colta.ru», в ряде сборников и альманахов, а также в газетах «НГ – Ex libris», «Новая газета», «Российская газета», «Литературная газета» и др.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/10

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный мандельштамовский год. Осенью и зимой предстоит еще немало интересных событий. Ниже – сводка тех из них, что предстоят в сентябре.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ВЫСТАВКА В ГРАНАДЕ

9 сентября в Мемориале Федерико-Гарсиа Лорки в Гранаде открывается выставка «Осип Мандельштам. Слово и судьба». Организаторы – Государственный литературный музей, Мандельштамовское общество и города Гейдельберг и Гранада как литературные столицы ЮНЕСКО. Экспозиция в Гранаде во многом, но не во всем повторяет выставку в Гейдельберге. В связи с проведением обеих выставок выпущен двуязычный – на немецком и испанском языках – каталог: Ossip Mandelstam. Wort und Schicksal. Ósip Mandelstam Palabro y Destino. Wunderhorn, 2016. 316 S. В книгу, наряду с многочисленными изобразительными материалами, вошли также тексты Д. Бака, Р. Дутли, В. Микушевича, С. Маранта, П. Нерлера и У. Хеффтрига.

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Очередное заседание МО состоится в понедельник 12 сентября, в 17.00 в зале Государственного литературного музея (Трубниковский пер, 17, стр. 1).

В программе – несколько блиц-выступлений (не более 10 минут каждое): Д. Иткина «Новое о генеалогии Осипа Мандельштама»; А. Наумов. «Новое о мандельштамовской фотографии 1914 года (с Лившицем, Анненковым и Чуковским)»; П. Нерлер. «Новое о карабахском маршруте Мандельштама» и В. Аристов «Новое о старых деревьях и доме, в котором Мандельштамы жили в Задонске». Ведет заседание П. Нерлер.

КОНГРЕССЫ ПЕРЕВОДЧИКОВ В МОСКВЕ И ЕРЕВАНЕ

С 8 по 11 сентября 2016 года в Москве состоится IV Международный Конгресс переводчиков художественной литературы «Литературный перевод как средство культурной дипломатии».

С 21 по 24 сентября 2016 г. в Ереване планируется провести VIII Международный форум писателей, переводчиков и издателей, приуроченный к 25-летию независимости Республики Армения и формированию СНГ.

Как в Москве, так и в Ереване специальное внимание будет уделено творчеству О.Э. Мандельштама в качестве медиатора культурных процессов.

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ МОСКОВСКОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ

10 сентября 2016 г. в 15.00 в павильоне «Армения» состоится презентация книги: Армения по Мандельштаму. Армянская фотография (1878-1920). Ереван: Музей истории Армении, 2016. В презентации примут участие Г. Гиланц, П. Нерлер и др.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/11

АЛЕКСАНДРУ КУШНЕРУ – 80 ЛЕТ!

14 сентября Александру Кушнеру, поэту и заместителю председателя Мандельштамовского общества, исполнилось 80 лет. Здоровья ему и творческих радостей!

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный мандельштамовский год. Осенью и зимой предстоит еще немало интересных событий. Ниже – сообщения о некоторых уже состоявшихся событиях и анонсы тех, что еще предстоят.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ВЫСТАВКА В ГРАНАДЕ

9 сентября в Мемориале Федерико-Гарсиа Лорки в Гранаде открылась выставка «Осип Мандельштам. Слово и судьба». Организаторы – Государственный литературный музей, Мандельштамовское общество и города Гейдельберг и Гранада как литературные столицы ЮНЕСКО. В связи с проведением обеих выставок выпущен двуязычный – на немецком и испанском языках – каталог: Ossip Mandelstam. Wort und Schicksal. Ósip Mandelstam Palabro y Destino. Wunderhorn, 2016. 316 S. В книгу, наряду с многочисленными изобразительными материалами, вошли также тексты Д. Бака, Р. Дутли, В. Микушевича, С. Маранта, П. Нерлера и У. Хефтрига. В церемонии открытия приняли участие мэр Гранады Ф. Куенка, директор ГЛМ Д. Бак и др.

КОНГРЕСС ПЕРЕВОДЧИКОВ В МОСКВЕ

С 8 по 11 сентября 2016 года в Москве прошел IV Международный Конгресс переводчиков художественной литературы «Литературный перевод как средство культурной дипломатии». Доклады С. Гардзонио и П. Нерлера были посвящены переводам Осипа Мандельштама на итальянский и другие языки. Конгресс завершился вручением премии «Читай Россию/Read Russia» по итогам 2014–2016 гг.

В номинация «Литература XX века» (произведения, созданные до 1990 года) премию получили **Сельма Ансира** и издательство Fondo de Cultura Económica (Мексика) за перевод избранных произведений русских писателей XX века (прозы М. Цветаевой, Б. Пастернака; А. Блока, Н. Гумилева, О. Мандельштама, И. Бунина, М. Булгакова и Н. Берберовой).

В номинации «Поэзия» в шорт-лист вошли Ван Цзяньчжао и Шанхайское издательство литературы и искусства (Китай) за перевод стихотворений Осипа Мандельштама на китайский язык. Поэт и переводчик **Ван Цзяньчжао** (Wang Jianzhao) родился в октябре 1963 года в городе Хучжоу провинции Чжэцзян. Кандидат наук по

истории зарубежной поэзии, доктор наук по истории новейшей поэзии Китая, профессор Института зарубежной литературы Пекинского университета иностранных языков. Автор монографий «Литературная дружба между Китаем и Россией: русско-советская литература и литература Китая XX века», «Современная поэзия Китая XX века», «Вороной век поэзии», «Биография Анны Ахматовой»; перевел на китайский книги «Антология русской поэзии Серебряного века», «Судьба России», «Лирика Александра Блока», «Избранные стихи Бориса Поплавского», «Антологию русских эмигрантов XX века», «Лирику Александра Пушкина», «Полное собрание стихов Осипа Мандельштама», «Самопознание», «Стихотворения Николая Зоболоцкого».

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ МОСКОВСКОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ

10 сентября 2016 г. в 15.00 в павильоне «Армения» состоялась презентация книги: Армения по Мандельштаму. Армянская фотография (1878-1920). Ереван: Музей истории Армении, 2016. В презентации приняли участие Г. Гиланц, П. Нерлер, Э. Мелитонян и др. Прозвучало предложение создать международный комитет по увековечению памяти Мандельштама в Армении для рассмотрения соответствующих проектов.

ДОКЛАД ЛЕОНИДА ВИДГОФА В ПЕРЕДЕЛКИНО

17 сентября в доме-музее Б. Пастернака в Переделкино состоялся доклад Леонида Видгофа «Некоторые соображения о повести Мандельштама "Египетская марка". Доклад – из трех частей: 1. "В начале..." - какая цитата из Библии имеется в виду? Библейский подтекст в упоминании о детстве героя повести; 2. Мандельштам и Гоголь: география. "Арабески" Гоголя в сопоставлении со стихотворением Мандельштама "Европа" и географическим пассажем из "Египетской марки"; 3. "Малиновый рай контрабасов и трутней". Петербургский музыкальный мир в прозе и стихах Мандельштама.

АНОНСЫ

«КАК ПЛУГОМ ОКЕАН ДЕЛЯ...»

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Санкт-Петербург, 27 сентября, 17.00.

В Большом выставочном зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме открывается выставка: **«Как плугом океан деля...» К 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. Книги, рукописи, фотографии, автографы и другие артефакты из собрания музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.**

Художник экспозиции Эмиль Капелюш. Помощь в подготовке выставки оказали Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ», Ирина Сурат, художественные школы и студии Санкт-Петербурга. Сочетание визуальных и звучащих объектов (карты военных действий в Европе 1914 года, фотографии воронежской улицы-ямы, фото лагерной больницы во Владивостоке) с прижизненными изданиями, автографами, подлинными вещами, принадлежащими Осипу Мандельштаму и его близким, создают пространство, полное красоты и хрупкости, где поэт одновременно и обитатель вечности, и мишень для государственной машины. Выставка продлится до 20 октября с.г.

В ОРГКОМИТЕТЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО СИМПОЗИУМА

12 сентября в Институте мировой литературы РАН состоялось заседание Оргкомитета Симпозиума «Осип Мандельштам и XXI век». Организаторы: Мандельштамовский центр НИУ-ВШЭ, Мандельштамовское общество, ИМЛИ и ГЛИМ. Симпозиум состоится с 1 по 3 ноября.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: emandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/12

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный мандельштамовский год. Осенью и зимой предстоит еще немало интересных событий. Ниже – сообщения о некоторых уже состоявшихся событиях и анонсы тех, что еще предстоят.

АНОНСЫ

«КАК ПЛУГОМ ОКЕАН ДЕЛЯ...»

ВЫСТАВКА В МУЗЕЕ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Санкт-Петербург, 27 сентября, 17.00.

В Большом выставочном зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме открывается выставка: **«Как плугом океан деля...» К 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. Книги, рукописи, фотографии, автографы и другие артефакты из собрания музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.**

Художник экспозиции Эмиль Капелюш. Помощь в подготовке выставки оказали Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ», Ирина Сураг, художественные школы и студии Санкт-Петербурга. Сочетание визуальных и звучащих объектов (карты военных действий в Европе 1914 года, фотографии воронежской улицы-ямы, фото лагерной больницы во Владивостоке) с прижизненными изданиями, автографами, подлинными вещами, принадлежащими Осипу Мандельштаму и его близким, создают пространство, полное красоты и хрупкости, где поэт одновременно и обитатель вечности, и мишень для государственной машины. Выставка продлится до 20 октября с.г.

В ИНСТИТУТЕ ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РГГУ

В среду 28 сентября в 19.00 состоится семинар ИВГИ «Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть).

Место: РГГУ, ул. Чайнова, д. 15, главный вход, ауд. 228 (Профессорская).

Программа: С. Шаргунов. Об отношении В. Катаева и О. Мандельштама.

Доп. информация о семинаре: +7-903-7934471.

Примечание МО: В книге С. Шаргунова «Валентин Катаев», вышедшей в серии «ЖЗЛ», впервые опубликовано неизвестное до этого письмо О.Мандельштама В. Катаеву.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/13

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный мандельштамовский год. Осенью и зимой предстоит еще немало интересных событий. Ниже – сообщения об уже состоявшихся событиях и анонсы тех, что еще предстоят.

СКВЕР МАНДЕЛЬШТАМА¹

*Там где эллину сияла
Красота,
Мне из черных дыр зияла
Срамота...*

В этой истории важна и хронология событий.

В четверг, 13 октября, в 14.29 в фейсбуке появился следующий тревожный пост Люси Малкис²: «В данный момент идет разрушение сквера Осипа Мандельштама, который спроектировал архитектор Александр Бродский. Отбивают перфоратором одну из самых гениальных в Москве мемориальных досок – «Я хочу, чтоб мыслящее тело превратилось в улицу, в страну». <...> // Когда уже прекратится этот вандализм, это благоустройство, в отсутствие ответственных за данное действие авторов??? Проект находится в публичном поле. У него есть именитый заслуженный автор - архитектор Александр Бродский. Почему бы не спросить его как он видит эту реконструкцию?.. // Очередной грубый евроремонт на Забелина под личным руководством префекта, который, по словам прораба, приезжает на объект 2-3 в неделю и лично показывает пальцем, какие деревья нужно срубить. Возвышаются здесь теперь огрызки этих деревьев - тоже ведь ландшафтный дизайн. <...> Сотрудником полиции ближайшего опорного пункта работы приостановлены до выяснения обстоятельств, минимум на сутки. Его не удовлетворили устные разъяснения ДКН³, суть которых сводится к тому, что «все хорошо», и он запросил дополнительную документацию. Доску при мне пытались выворачивать ломом, но удалось убедить рабочих этого не делать. При словах «могила и святыня» они сняли с себя спецовки и положили их в экскаватор, чтобы доску ненароком не разбить. Прораб накидал в ковш веток. Но доска не поддалась и пока висит на «честном слове». Ближе к вечеру о посте узнали и в Мандельштамовском обществе и тотчас же ретранслировали его тем отдельным чиновникам и СМИ, которым все, что связано с Мандельштамом, безразлично или должно быть безразлично, например, министру культуры Москвы А.

¹ Заметка П. Нерлера и Л. Видгофа. Газетная версия в более сжатом виде опубликованная в: Новая газета. 2016. 17 января. С.21. В сети: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/10/16/70200-skvernaya-istoriya>. Авторы благодарят Л. Малкис, А. Сивицкую, Д. Чарахчяна и Н. Иноземцева за сигнал „SOS“ и за дискуссию, возникшую под звуки этого сигнала.

² См. в сети: <https://www.facebook.com/lucymalkis/posts/1196020737126373>

³ Департамент культурного наследия г. Москвы.

Кибовскому. Не бездействовали и градозащитники. Благодаря им **в пятницу, 14 октября**, мэру Москвы ушел депутатский запрос С. Шаргунова с просьбой принять меры к сохранению сквера с памятником поэту и привлечению А. Бродского, архитектора проекта памятника, к надзору за работами. В **13.47** Шаргунов разместил его текст в своем блоге на «Эхе Москвы»⁴. В **17.56** на сайте ДКН появилось сообщение: «Памятная табличка со словами О.Мандельштама около дома 10 в Старосадском переулке будет возвращена на место после ремонта подпорных стен. <...> Она будет демонтирована только на время проведения работ, по завершении работ - возвращена на место»⁵. Таким образом за сутки с небольшим ситуация, содержащая в себе немалый скандально-конфликтный потенциал, сумела его существенно понизить, прокрутившись от одиночного гражданского SOS-сигнала – через серию запросов в инстанции – до ответа одной из них, непосредственно ответственной за проблему!

Завидная скорость, но что мешало ДКНу уже 30 сентября вывесить около стройки информационные таблички о проводимых работах по благоустройству и о судьбе доски как части мемориального комплекса?

Остаются и другие вопросы, а с ними и скандальный потенциал. Из них главный: как же можно проводить такие работы без согласования и совета с автором, А. Бродским!? Авторский надзор тут тем более необходим, ибо методы благоустройства таковы, что хоть святых выноси! Вот перечень только грубейших нарушений; 1) Историческая кирпичная ограда повреждена, а то, что осталось – заштукатурено цементом, что недопустимо, ибо ведет к разрушению старинного кирпича; 2) Уничтожен, по имеющейся информации, белокаменный слив XIX в., который гармонировал со сливами стены находящегося напротив Ивановского монастыря; 3) Мемориальную доску с цитатой из стихотворения рабочие «выкорчевывали» сначала с помощью ломика, а потом перфоратора и безо всякого надзора («выкорчевать» не смогли, но раскурочили порядочно); 4) Возле фонтанчика перед памятником, на крошечной площадке вырубались деревья!

Это уже не первый опыт ухудшающего насильственного благоустройства на площадке памятника Мандельштаму. Совсем недавно, в 2015 году, так же внезапно и беззвучно была заменена первоначальная вымостка на территории памятника: элегантную и немаркую плитку, специально подобранную авторами памятника (а кроме архитектора А. Бродского это еще и скульпторы Е. Мунц и скончавшийся в этом году Д. Шаховской), сняли и заменили массовой и маркой.

Гремучая смесь варварства и непрофессионализма как фирменный стиль? На объекте, который чуть ли не через день проверяет префект ЦАО В. Говердовский?

Все это заставляет вернуться к более широкой проблеме увековечения памяти О. Мандельштама в Москве. Этот год юбилейный, и он еще не закончился. Юбилейному оргкомитету под руководством М. Сеславинского удалось многое, и, пожалуй, единственный вопрос, с которым не было прогресса, это вопрос об увековечении памяти поэта в Москве. Если, конечно, не считать инициированного Мандельштамовским обществом памятного знака «Последний адрес», 26 декабря 2015 г. установленного при большом стечении народа в Нащокинском переулке, на торце дома, смежного с тем, откуда поэта уводили в 1934 г. на Лубянку,

Вопрос о формах увековечения горячо обсуждался, и в конце концов остановились на том, чтобы просить о присвоении имени Мандельштам скверу, что примыкает к памятнику. В письме Сеславинского мэру от 21 января 2016 г. это было сформулировано так: «сквер, в котором расположен памятник поэту». И уже 17 февраля, за подписью вице-мэра Л.М. Печатникова, пришел ответ: «...Место, на котором расположен памятник, представляет собой благоустроенную площадку (размером около 140 кв. м), не имеет статус сквера и не является элементом улично-дорожной сети. Присвоить наименование данной территории не представляется возможным».

⁴ См.: http://echo.msk.ru/blog/shargunov_sergei/1855702-echo/

⁵ В сети: <http://dkn.mos.ru/presscenter/news/detail/3962030.html>

В этом ответе (а отчасти и в формулировке запроса) явное недоразумение: оргкомитет однозначно имел в виду не крошечную площадку у памятника, а тот небольшой зеленый массив, что к нему прилегает. Когда-то в нем гуляли мамы с детьми, а вход в него вел со стороны проулка между ним и «мандельштамовским» домом на Старосадском. Но в какой-то момент этот проход закрыли, оставив проход у здания Императорского Православного Палестинского общества, тем самым как бы приватизировавшего этот общественный сквер. Теперь он совершенно пуст, а вот у памятника всегда люди. К сожалению, не одни только поклонники великого поэта, но и профессиональные нищие, отдыхающие здесь от трудов праведных у входа в Ивановский монастырь. Они всегда навеселе, могут и рассказать немного о Мандельштаме, но нередко, в разговорах между собой, язык их подводит. Может быть, милиционерам стоило бы провести небольшую воспитательную работу в этом социуме, объяснить им четкие правила поведения в этом особенном месте?

Выявившееся недоразумение заставляет еще раз вернуться к вопросу о сквере Мандельштама возле памятника (интересно, что само это выражение стихийно уже в ходу!). Вход со стороны проулка следует восстановить, а у входа установить памятный знак, рассказывающий о поэте и об этом месте.

ПРЕМЬЕРА В ГОГОЛЬ-ЦЕНТРЕ

15 октября в «Гоголь-центре» состоялась премьера спектакля «Мандельштам. Век-волкодав». Режиссер - Антон Адасинский. Композиторы - Вячеслав Гайворонский и Антон Адасинский. В главных ролях Чулпан Хаматова и Филипп Авдеев. Перед началом спектакля в фойе театра, в присутствии зрителей, состоялась беседа работника театра Евгения Казачкова с заместителем председателя Мандельштамовского общества Леонидом Видгофом о судьбе и поэзии Мандельштама и о роли Надежды Мандельштам в жизни поэта и в сохранении его наследия.

АНОНСЫ

19 октября в российском павильоне на Франкфуртской книжной ярмарке состоится презентация книг об Осипе и Надежде Мандельштамах, вышедших или выходящих в связи с юбилеем, с участием Павла Нерлера и Дитхарда Савицкого, редактора издательства Schöningh, и демонстрация фильма «Сохрани мою речь навсегда...» со вступительным словом автора, Ромы Либерова.

21-23 октября в английском Моффате и шотландском Эдинбурге состоится международная конференция «Поэты и власть: Ахматова, Гумилев, Мандельштам, Пастернак, Цветаева». Среди авторов представлений, посвященных именно Мандельштаму, - М. Амелин, Д. Бак, Д. Бэйнз, О. Лекманов, Р. Либеров, П. Нерлер и Э. Рейнольдс.

25-26 октября в Ереване, на Кафедре русской и мировой литературы Российско-Армянского (Славянского) университета состоятся «Мандельштамовские чтения», приуроченные к 125-летию со дня рождения поэта. Все подробности по эл. адресу: russmirlit@mail.ru

31 октября в Москве состоятся две лекции Себастьяна Моранта, сотрудника кафедры романской филологии Марбургского университета. В **13.00** на кафедре иберо-романского языкознания филфака МГУ – лекция «Осип Мандельштам и Пиренейский полуостров: о переводах на испанский и каталанский языки»; по окончании – семинар о

художественном переводе на основе выбора текстов из «Шума времени» (рабочие языки: испанский, каталанский и русский). В **19.00** – в Институте Сервантеса (Instituto Cervantes; Новинский бульвар, 20-а, строение 1-2) – лекция «Ósip Mandelstam y España: de las “olas de Vizcaya” a la “boscosa Salamanca”» («Осип Мандельштам и Испания: от “бискайских волн” до “лесной Саламанки”»)), на испанском языке с (синхронным переводом на русский).

1-3 ноября в Москве – в Высшей школе экономики, Институте мировой литературы РАН и Государственном литературном музее – состоится симпозиум «Осип Мандельштам и XXI век». Организаторы – Мандельштамовское общество, Мандельштамовский центр Школы филологии Высшей школы экономики, Институт мировой литературы РАН и Государственный литературный музей (при поддержке Российского гуманитарного научного фонда). Окончательная программа в следующем письме.

7-9 ноября в Воронеже состоятся Международные мандельштамовские чтения. Организаторы - Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина при партнёрском участии Мандельштамовского общества и Воронежского государственного университета (при поддержке Фонда Потанина). Окончательная программа в следующем письме.

IN MEMORIAM

17 сентября, на 68-м году жизни, скончался Ричард Мак-Кейн (Richard McKane) – один из лучших переводчиков поэзии Осипа Мандельштама на английский язык. **Чистый, искренний человек**, он называл себя – и справедливо – англичанином с русской душой. Будем благодарно помнить о нем. О Ричарде Мак-Кейне см. в некрологе К. Афоной: <http://www.camruss.com/en/obituary-richard-mckane/>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

*ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»*

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



125

Объявление 2016/14

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ

«ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И XXI ВЕК»

(1-3 ноября 2016 г.)

Мандельштамовский центр Школы филологии
Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ),
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН,
Государственный литературный музей,
Мандельштамовское общество

П Р О Г Р А М М А

Оргкомитет:

Д.П. Бак, К.А. Белькевич, Д.В. Зуев (секретарь),
Л. М. Видгоф, Н.В. Корниенко, И.С. Лазарева, О.А. Лекманов (председатель),
Д.С. Московская, П.М. Нерлер, Е.Н. Пенская и В.В. Полонский.

Заседания пройдут:

1 ноября – в НИУ ВШЭ (ул. Мясницкая, 20, ауд. 311, зал заседаний Ученого совета),
2 ноября – в ИМЛИ (ул. Поварская, 25а, актовый зал),
3 ноября – в ГЛМ (Трубниковский пер., 17, актовый зал).

Симпозиум поддержан грантом РГНФ (№16-04-14106/16)

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: 1 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

(НИУ ВШЭ: Мясницкая 20, ауд. 311, зал заседаний Ученого совета)

10.00. – 12.00.

Открытие, приветствия: руководители НИУ ВШЭ, ИМЛИ, ГЛМ, Мандельштамовского общества и Союза писателей Москвы.

ЗАГЛАВНЫЕ ДОКЛАДЫ

Владимир Микушевич. Современность Мандельштама. Осип Мандельштам – антимодернист. Павел Нерлер. Мандельштамовский юбилей: предварительные итоги.

12.00. – 12.15. Кофе-брейк

12.15. – 14.15.

КЛАССИКИ И ПРЕДШЕСТВЕННИКИ

Модераторы: Гасан Гусейнов и Елена Пенская

Гасан Гусейнов. О. Мандельштам и античность.

Любовь Кихней. Мандельштам и Гераклит.

Ольга Седакова. О. Мандельштам и Италия: классика в неклассическое время.

Лада Панова. «И сладок нам лишь узнаванья миг...»: о мандельштамовском переводе 164-го сонета Петрарки.

Арина Пенкина. Обращение к Данте в «Путешествии в Армению».

Анна Еськова. Мандельштам и Гоголь.

14.15. – 15.15. Обед

15.15. – 17.15.

СОВРЕМЕННОСТИ

Модераторы: Дмитрий Бак и Ирина Сура

Вадим Полонский. Мандельштам во французской печати 1920-1930-х годов.

Дмитрий Бак. Арсений Тарковский и Осип Мандельштам.

Анастасия Петрова (Санкт-Петербург). Мандельштам и Аполлинер.

Бауржан Жангуттин. (Алма-Ата). Осип Мандельштам и Магжан Жумамбаев.

17.15. – 17.30. Кофе-брейк

17.30. – 19.00.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: АКМЕИЗМ И АКМЕИСТЫ

Модераторы Николай Богомолов и Олег Лекманов

Участники: Сергей Быков, Владимир Енишерлов, Сергей Зенкевич, Евгений Степанов, Александра Чабан и др.

Конец дня.

Прогулка к памятнику Осипу Мандельштаму

ДЕНЬ ВТОРОЙ: 2 НОЯБРЯ, СРЕДА
(ИМЛИ: Поварская ул, 25а, актовый зал)

10.00. – 12.00.

О ПОЭЗИИ-1

Модераторы: Георгий Левинтон и Дмитрий Зуев

Георгий Левинтон. Из комментариев к О. Мандельштаму.

Елена Пенская. О стихотворении Мандельштама «Домби и сын».

Анн Фэвр-Дюпэгр, Юрий Фрейдин. Мандельштамовский инструментарий: стихотворение «Рояль».

Виктор Есипов. Просоветские и антисоветские мотивы в поэзии Осипа Мандельштама 1930-х годов.

Павел Успенский. О стихотворении Мандельштама «На откосы, Волга, хлынь, Волга, хлынь...».

12.00. – 12.15. Кофе-брейк

12.15. – 14.15.

О ПОЭЗИИ-2

Модераторы: Вадим Полонский и Владимир Плунгян

Юрий Фрейдин. Стихи о стихах.

Владимир Плунгян. Новое о метрике О. Мандельштама.

Дмитрий Фролов. Вопросы исследования ранних стихов О. Мандельштама.

Делир Лахути. Об «ошибках» Мандельштама.

Людмила Савинич. Просодия стихов Осипа Мандельштама.

Лев Городецкий. Новые подходы к анализу семантики текста О. Мандельштама.

Юрий Орлицкий. Гетероморфный вектор эволюции стиха Мандельштама.

14.15. – 15.15. Обед

15.15. – 17.15.

О ПРОЗЕ

Модераторы: Наталья Корниенко и Сергей Василенко

Ирина Сурад. Откуда «ворованный воздух»?

Вера Калмыкова. «Без фабулы и героя»: нарративные стратегии в прозе О. Мандельштама и Г. Иванова.

Леонид Видгоф. О «Египетской марке» Осипа Мандельштама: заметки и комментарии.

Дмитрий Зуев. Мандельштам и дискуссии о романе 1920-х годов.

Валерий Мерлин. Разговор глухонемых под аркой Главного штаба: лингвистический подтекст «Египетской марки».

17.15. – 17.30. Кофе-брейк

17.30. – 19.00.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Модераторы Павел Нерлер и Олег Лекманов

Участники: Александра Бассель, Галина Загянская, Дмитрий Зуев, Вера Калмыкова, Ирина Кантемирова, Алексей Наумов, Мариэтта Чудакова.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: 3 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
(ГЛМ: Трубниковский пер., 17, актовый зал)

10.00. – 12.00.

БИОГРАФИЯ

Модераторы: Леонид Видгоф и Павел Нерлер

Наталья Петрова. «Если...» - варианты судьбы в поэзии О. Мандельштама.

Виктор Драницин. Еще раз о знакомстве Мандельштама и Гумилева.

Дмитрий Дьяков. Воронежский Союз писателей: испытание Мандельштамом.

Елена Куранда. Анна Михайловна Зельманова: неизвестные страницы биографии.

Александр Мец. Новые данные о «Сергее Ивановиче» (С.И. Белявском).

12.00. – 12.15. Кофе-брейк

12.15. – 14.15.

РЕЦЕПЦИЯ

Модераторы: Виктор Есипов и Нина Малыгина

Максим Кронгауз, Александр Пиперски. Лексические наследники Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака.

Нина Малыгина. Реминисценции из поэзии О. Мандельштама в прозе А. Платонова.

Елена Пенская, Галина Зыкова. Осип Мандельштам и Всеволод Некрасов.

Эндрю Рейнольдс. Переводы и переводчики Осипа и Надежды Мандельштама на английский язык.

Себастьян Моранта Мас. Осип и Надежда Мандельштам на Пиренеях: переводы и переводчики на испанский и каталанский языки.

14.15. – 15.15. Обед

15.15. – 17.15.

НАДЕЖДА ЯКОВЛЕВНА

Модераторы: Юрий Фрейдин и Наталья Громова

Наталия Громова. Н.Я. Мандельштам в Ташкенте.

Сергей Василенко. О текстологии прозы Н. Мандельштам.

Михаил Михеев, Павел Нерлер. Мандельштамиана Александра Гладкова.

Дмитрий Нечипорук. Рецепция мемуаров Н.Я. Мандельштам на Западе.

17.15. – 17.30. Кофе-брейк

17.30. – 19.00.

КРУГЛЫЙ СТОЛ:

МАНДЕЛЬШТАМ И ХХІ ВЕК – ПАРАДИГМЫ И ВЕКТОРЫ ИЗУЧЕНИЯ

Модераторы: Дмитрий Бак, Олег Лекманов и Павел Нерлер

Участники: Сергей Василенко, Виктор Есипов, Делир Лахути, Георгий Левинтон, Юрий Фрейдин.

Конец дня.

Товарищеский ужин в складчину

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра
E-mail: oemandelshtam@mail.ru E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/15

Уважаемые коллеги и друзья!

Тем, кто собирался посетить заседание симпозиума "Осип Мандельштам и XXI век" 1 ноября в НИУ ВШЭ, необходимо успеть зарегистрироваться до 12.00 часов пятницы 28 октября. Опоздавшим мы, к сожалению, не сможем гарантировать проход в здание.

Оргкомитет.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: omandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/17

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный манделъштамовский год.

Ниже – анонсы событий первой половины ноября 2016 года.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ СИМПОЗИУМ И СКВЕР МАНДЕЛЬШТАМА В МОСКВЕ

Напоминаем, что 1-3 ноября состоится международный симпозиум «Осип Манделъштам и XXI век». В программе, разосланной в предыдущих письмах, – небольшие изменения, о которых будет объявлено 1 ноября – при регистрации и на открытии.

1 ноября, после завершения первого рабочего дня симпозиума, ориентировочно в 19.30, – его участники и все те, кто неравнодушен к судьбе памятника О. Манделъштаму и окружающего его пространства, планируют посетить памятник поэту на ул. Забелина. К традиционному – цветам, стихам, рюмке водки – добавится обсуждение непростой судьбы самого этого места.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВОРОНЕЖЕ

*Проект этих Чтений - победитель Конкурса на поддержку программ межмузейного сотрудничества
Благотворительной программы «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
Манделъштамовские
ЧТЕНИЯ 2016 ВОРОНЕЖ



ПРОГРАММА

7 ноября

Открытие Международных манделъштамовских чтений

Главный корпус ВГУ, конференц-зал, 2 этаж (Университетская пл., 1)

С 9-30 Регистрация участников.

Знакомство с университетской выставкой изданий О. Манделъштама.

10-00 Открытие форума. Приветствия:

Сухачева Эмилия Александровна, руководитель департамент культуры Воронежской области.

Ендовицкий Дмитрий Александрович, ректор ВГУ.

Деркачёва Светлана Анатольевна, директор ВОЛМ им. И.С. Никитина

Часть первая

«О.Э. Мандельштам и Воронеж»

Модератор Дьякова Т.А.

10-20 Нерлер Павел Маркович (Москва) – профессор, председатель Мандельштамовского общества, директор Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ.

«Мандельштам в Воронеже»

10-50 Лекманов Олег Андершанович (Москва) – доктор филол. наук, литературовед, профессор Школы филологии Гуманитарного факультета НИУ ВШЭ.

«Мандельштам и живопись: заметки к теме»

11-20 Рудник Анна Эмильевна (Москва) – заведующая отделом Государственного литературного музея «Дом И. С. Остроухова в Трубниках».

«Юбилейная выставка Осипа Мандельштама в Государственном литературном музее – итоги»

11-40 Бак Дмитрий Петрович (Москва) – директор Государственного литературного музея.

«О создании экспозиции, посвященной О. Мандельштаму в Отделе открытых хранения ГЛМ»

11-50 Наумов Алексей Владимирович (Москва) – член Совета Мандельштамовского общества.

«Два неизвестных портрета О. Мандельштама руки Надежды Яковлевны Мандельштам»

12-10 Кофе-брейк.

12-30 Иванова Наталья Борисовна (Москва) – профессор МГУ, первый заместитель гл. редактора журнала «Знамя», литературный критик.

«Юбилей Мандельштама в журнальном контексте: открытия, тенденции, перспективы»

12-50 Ласунский Олег Григорьевич (Воронеж) – литературовед, член Союза российских писателей.

«Полвека воронежской мандельштамистики (1966-2016). Хроника основных событий»

13-10 Зуев Дмитрий Владимирович (Москва) – кандидат филол. наук, эксперт НИУ ВШЭ.

«Мандельштамовский Воронеж: вопросы библиографии»

13-30 Дьяков Дмитрий Станиславович (Воронеж) – директор Издательского дома ВГУ, писатель.

«Испытание Мандельштамом»

13-50 Сурат Ирина Захаровна (Москва) – доктор филол. наук Института мировой литературы РАН.

«О последних воронежских стихах Мандельштама»

14-20 Открытие выставки «Мандельштам и его время глазами молодых графиков» (Музей истории ВГУ).

15-00 Обед (Ресторан «Грабли», комплексный обед - 200 руб.)

16-00 Экскурсия в Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова (Пр. Революции, 55).

Тимофеев Николай Николаевич (Воронеж) – заведующий литературной частью Воронежского государственного академического театра драмы им. А.В. Кольцова, литературный и театральный критик).

«О.Э. Мандельштам в Воронежском драматическом театре»

18-00 Творческий вечер «Поэтическое приношение Осипу Мандельштаму» (Книжный клуб «Петровский, ул. 20-летия ВЛКСМ, 54А)
Лео Бутнару (Молдова, Румыния), Эндрю Рэйнольдс (Великобритания, США, Висконсин), Павел Нерлер (Россия, Германия) и воронежские поэты.

8 ноября

09-30 Знакомство с экспозицией, посвящённой Мандельштаму в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина

09-50 Презентация фондовых материалов Воронежского областного литературного музея им. И. С. Никитина, связанных с Мандельштамом.

10-30 Экскурсия по мандельштамовским местам (автобусно-пешеходная)

13-00 Обед (Ресторан «Грабли», комплексный обед - 200 руб.)

Часть вторая

«Поэтика творчества О.Э. Мандельштама»

Главный корпус ВГУ, конференц-зал, 2 этаж (Университетская пл., 1)

Модератор Иванова Н.Б.

14-00 Житенев Александр Анатольевич (*Воронеж*) – доктор филол. наук, профессор.

«Семантика стекла в художественном мире О. Мандельштама»

14-15 Панова Лада Геннадьевна (*США, Лос-Анджелес*) – кандидат филол. наук университета Калифорнии в Лос-Анджелесе (*UCLA*).

«Магия старинного слова: еще раз о стихотворении «Tristia»»

14-30 Рейнольдс Эндрю (*Великобритания, США, Висконсин*) – профессор Висконсинского университета.

««Нет, весь я не умру»: Пушкин и жанр «памятника» в Воронежских тетрадях Осипа Мандельштама»

14-45 Умывакина Галина Митрофановна (*Воронеж*) – поэтесса, председатель Воронежского регионального отделения Союза российских писателей.

«Мандельштамовский Воронеж в стихотворении Беллы Ахмадулиной «Ларец и ключ»»

15-00 Никольская Татьяна Михайловна (*Тамбов*) – кандидат филол. наук, доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов ТГУ им. Г.Р. Державина.

«Художественная интерпретация произведений О. Мандельштама в искусстве»

15-15 Лавринова Наталья Николаевна (*Тамбов*) – кандидат филос. наук, доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов ТГУ им. Г.Р. Державина.

«Традиции акмеизма в современном искусстве»

15-30 Кофе-брейк

Часть третья

«Мандельштам: сохранение наследия, переводы»

Главный корпус ВГУ, конференц-зал, 2 этаж (Университетская пл., 1)

Модератор Ласунский О.Г.

15-50 Бутнару Лео (Молдова, Румыния) – поэт, переводчик, исследователь творчества Мандельштама.

«Творчество Осипа Мандельштама на румынском языке»

16-05 Горетить Йожеф (*Венгрия*) – переводчик, директор института славистики Дебреценовского университета.

«Опыт перевода и прочтения О. Мандельштама в Венгрии»

16-20 Кондратенко Алексей Иванович (*Орел*) – кандидат политических наук, доцент института филологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, член Союза писателей России, председатель правления Орловского отделения Российского общества историков-архивистов.

«Пространства «конвойного времени» (О.Э. Мандельштам и литературно-общественная жизнь Орловского края в 1930-е гг.)»

16-35 Андреев Владимир Евгеньевич (*Мичуринск*) – кандидат филол. наук, профессор педагогического института, член Союза журналистов России, лауреат премии им. Е.А. Боратынского.

«Осип Мандельштам: тамбовский след (Боратынский-Мандельштам-Шеховцов)»

16-50 Шаров Владимир Александрович (*Москва*) – писатель, эссеист.

«Осип Мандельштам, Воронеж и Наталья Евгеньевна Штемпель»

17-05 Гордина Нелли (*Тель-Авив, Израиль*) – даритель, пополнивший музейный фонд литературного музея. «К истории создания альбома и слайд-фильма о Мандельштаме»

18-00 Просмотр спектакля по стихам О. Мандельштама в Воронежском государственном театре кукол им. В.А. Вольховского: «Это мальчик-рисовальщик» (Пр. революции, 50).

9 ноября

Часть четвёртая

«Музейный опыт в сохранении имени Мандельштама»

Главный корпус ВГУ, конференц-зал, 2 этаж (Университетская пл., 1)

Модератор Деркачёва С.А.

10-00 Василенко Сергей Васильевич (*Москва, Фрязино*) – координатор литературной экспозиции, посвященной музею О. Мандельштама при ЦБС г. Фрязино.

«О некоторых особенностях формирования фонда будущего Музея Осипа Мандельштама»

10-15 Пенская Елена Наумовна (*Москва*) – доктор филол. наук, ординарный профессор, руководитель школы филологии НИУ ВШЭ.

«Неосуществленные радиосценарии: Мандельштам и Заболоцкий...»

10-30 Буянова Галина Борисовна (*Тамбов*) – кандидат филол. наук, доцент, ст. научный сотрудник историко-музейного комплекса «Усадьба Асеевых».

«Тамбовские впечатления О. Э. Мандельштама»

10-30 Логутова Наталья Леонидовна (*Москва*) – заместитель руководителя школы дизайна НИУ ВШЭ.

«Книга-выставка: интерактивный конструктор»

10-45 Видгоф Леонид Михайлович (*Москва*) – литератор, исследователь, член совета Мандельштамовского общества.

««Квартирный вопрос». Как Мандельштам жил в Доме Герцена в 1922-1923 и 1932-1933 (по архивным материалам)»

11-15 Точилкина Ирина Игоревна (*Санкт-Петербург*) – методист научно-просветительского отдела музея Анны Ахматовой.

«Память о Мандельштаме в пространстве Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»

11-30 Аристов Владимир Владимирович (*Москва*) – поэт, прозаик, эссеист и математик.

«Явные и скрытые образы Мандельштама, связанные с Задонском и Воронежем»

11-45 Новоселова Татьяна Владимировна (*Москва*) – магистр в области культурного менеджмента Манчестерского университета, независимый музейный проектировщик.

«Дом для бездомного поэта, или музеефикация поэзии»

12-00 Наседкина Елена Викторовна (*Москва*) – хранитель фонда «Мемориальной квартиры Андрея Белого» (филиал Государственного музея А.С. Пушкина).

«Мандельштам в музее Андрея Белого»

12-15 Казанская Светлана Владимировна (*Задонск*) – заведующая Задонской городской библиотекой.

«Задонские мотивы в жизни и творчестве Осипа Мандельштама»

12-30 Чёткина Нина Викторовна (*Воронеж*) – *главный архивист госархива ВО*
«Материалы, хранящиеся в ГАВО и связанные с периодом нахождения О.Э.
Мандельштама в воронежской ссылке (1934-1937)»

12-40 Кофе-брейк

Часть пятая

13-00 Круглый стол: «На пути к созданию музея О. Мандельштама в Воронеже»
Главный корпус ВГУ, конференц-зал, 2 этаж (Университетская пл., 1)

Модератор Нерлер П.М.

В работе круглого стола заняты все участники форума, а так же воронежские краеведы, филологи, журналисты и др.

Подведение итогов форума.

15-00 Обед

17-00 Посещение Воронежского областного художественного музея имени
И.Н. Крамского и Дома-музея И. С. Никитина (художественная выставка «Образ
Воронежа в литературе»).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/18

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Продолжается юбилейный манделъштамовский год.

Ниже – краткие отчеты и анонс события конца ноября 2016 года.

АНОНСЫ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО О. МАНДЕЛЬШТАМА НА КОНГРЕССЕ СЛАВИСТОВ В ВАШИНГТОНЕ

18-20 ноября 2016 года в рамках ежегодной конвенции ASEES (Ассоциации славистических, восточно-европейских и евразийских исследований) состоится серия из четырех панелей и одного кинопросмотра, посвященная 125-летию О.Э. Манделъштама. Среди участников: Юлия Вайнгурт, Эмили Ванг, Йозе Вергара, Вал Винокур, Елена Глазов-Корриган, Стивен Гольдберг, Том Долак, Марта Келли, Мэтью Мак-Гарри, Павел Нерлер, Эндрю Рейнольдс, Мэтью Уолкер, Светлана Челухина, Дэвид Хьюстон, Ленор Шнерзон и Мэтью Янкелевич. Будет показан кинофильм Романа Либерова «Сохрани мою речь навсегда...».

НОВАЯ КНИГА

По рекомендации Евгения Кольчужкина, обращаю внимание на выпущенную в 2016 году издательством «Водолей» книгу Сергея Магида «Вторая сотница. Об оскорблении души», всю пропитанную рассуждения автора о Манделъштаме.

ОТЧЕТЫ

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ СИМПОЗИУМ И СКВЕР МАНДЕЛЬШТАМА В МОСКВЕ

1-3 ноября 2016 г. в Москве прошел международный симпозиум «Осип Манделъштам и XXI век». Организаторами выступили Манделъштамовский центр Школы филологии НИУ ВШЭ, Манделъштамовское общество, Институт мировой литературы им. А.М. Горького (РАН) и Государственный литературный музей. Симпозиум был поддержан грантом РГНФ (16-04-14106/16).

В симпозиуме приняли участие исследователи из России, США, Израиля, Франции, Испании и Великобритании. В центре внимания были вопросы поэтики поэзии и прозы, биографии, творческих связей О. Манделъштама с современниками и с литературными предшественниками. Отдельная секция была посвящена жене поэта, Надежде

Мандельштам, ее творчеству, а также роли в сохранении наследия поэта. В рамках симпозиума прошли три круглых стола. На одном из них обсуждались вопросы изучения акмеизма, в том числе его дефиниции, на втором – вопросы, связанные с подготовкой «Мандельштамовской энциклопедии», а на третьем – основные направления и перспективы изучения творчества Осипа Мандельштама в XXI веке. По материалам симпозиума будет издан сборник статей.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВОРОНЕЖЕ

С 7 по 9 ноября 2016 года состоялись «Международные Мандельштамовские чтения в Воронеже», ставшие одним из заключительных мероприятий Мандельштамовского Года. Их закоперщиком и душой была Тамара Дьякова, а организатором – Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина (в партнерстве с Воронежским университетом и Мандельштамовским обществом), получивший на это грант благотворительного фонда им. В. Потанина в рамках конкурса «Музейный десант». В чтениях приняло участие около 40 докладчиков из нескольких европейских стран и США.

Уже в самую концепцию Чтений закладывалось своеобразное тематическое многообразие.

Первый из таких «холмов» – сам по себе мандельштамовский Воронеж, взятый историко-биографически. Это и переосмысление того, что мы уже знаем о поэте и о его здешнем окружении, и пополнение наших знаний новыми сведениями, какими бы микроскопическими и второстепенными они, на первый взгляд, ни казались. Отметим в этой связи доклады Д. Дьякова об общеписательском социуме в Воронеже и Е. Пенской о работе Мандельштама (в сравнении с Заболоцким) над радиопостановками и В. Андреева и Г. Буяновой о тамбовском следе в биографии Мандельштама. Если же не ограничиваться одним Воронежем, то сюда же льнут доклады Л. Видгофа о том, как решался «квартирный вопрос» Мандельштама и как шла его жизнь в Доме Герцена в 1922-1923 и 1932-1933. Крайне интересен был доклад А. Наумова о неизвестных портретах О. Мандельштама и своем собственном, сделанных Н.Я. Мандельштам.

Сюда же можно отнести и то, как Воронеж воспринял и «привыкал» к Мандельштаму, как погружался в его творчество и судьбу, как изучал их, как создавал тот своеобразный мандельштамовский ореол и миф. Этому были посвящены доклады О. Ласунского, Н. Гординой и В. Шарова, это же отразилось и в сообщении о библиографии мандельштамианы Д. Зуева.

Второй «холм» – это мандельштамовское творчество как таковое (прежде всего в Воронеже, но не только), чему были посвящены доклады О. Лекманова, И. Сурат, А. Житенева, Л. Пановой, Э. Рейнольдса и др. Лично у меня несогласие вызвала попытка И. Сурат обосновать сакральную универсальность и деноминировать тем самым адресат в дистихе «К сырой земле...»: анализ может простираться в любые стороны и на любую глубину, но обращенность диптиха к Н. Штемпель неоспорима и однозначна. Своеобразный блок составили доклады Л. Бутнару и Й. Горетитя, посвященные опыту перевода и прочтения О. Мандельштама в Румынии и Венгрии.

Третий (и, по замыслу устроителей, самый главный!) «холм» – вопросы музеефикации жизни и судьбы О. Мандельштама. О своем практическом опыте собирателя и составителя музея говорил С. Василенко (Фрязино) – создатель и координатор литературной экспозиции, посвященной О. Мандельштаму при городской библиотеке № 1 в подмосковном Фрязино. Сообщение И.Точилкиной, автора одной из двух альтернативных экскурсий по мандельштамовскому Петербургу (еще одна принадлежит И. Вербловской) было посвящено памяти о Мандельштаме в пространстве Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. О ирм же, но применительно к Музею Андрея Белого в Москве рассказала Е. Наседкина. Поэт и математик В. Аристов

поделился своим видением образности Мандельштама, связанной с Воронежем и Задонском. Независимый музейный проектировщик Т. Новоселова изложила свое видение музеефикации поэзии вообще и музеефикации бездомного поэта Мандельштама, в частности. Н. Логутова в докладе «Книга-выставка: интерактивный конструктор» рассказала о совместном проекте Школы дизайна и Мандельштамовского центра НИУ «Высшая школа экономики». Завершал программу круглый стол «На пути к созданию музея О. Мандельштама в Воронеже», который модерировал П. Нерлер.

Более чем разнообразна и насыщена была внеаудиторная программа чтений. В первый день – вернисаж симпатичной месячной выставки «Мандельштам и его время глазами молодых графиков» в помещении Музея истории ВГУ. Жанровый диапазон – от реконструкции ликов мандельштамовского Воронежа до иллюстрирования книг поэта – «Камня» и детских стихов. Затем – посещение наново отремонтированного здания Воронежского государственного академического театра драмы им. А.В. Кольцова, где в свое время работал и Осип Эмильевич: особенно волнующими были идентификация места в фойе Большой сцены, где, с участием О.М., проходила запечатленная на фотографии читка одной из пьес, а также посещение комнатки завлита за балюстрадой, так же запечатленной на этом снимке.

В завершение первого дня – вечер «Поэтическое приношение Осипу Мандельштаму» в книжном клубе «Петровский», срежиссированный Т. Дьяковой и О. Уразовой. Вечер состоял как бы из трех слоев: первый – стихи самого Мандельштама, прочитанные Г. Умывакиной, В. Нервиным, В. Сафоновой, С. Поповым и П. Нерлером, второй – переводы Мандельштама на румынский (Л. Бутнару), английский (Э. Рейнольдс) и украинский (Л. Оленина) языки, а третий – стихи современных авторов, посвященные Мандельштаму (с участием всех вышеперечисленных, кроме Л. Олениной). На экране – портреты поэта, тексты его стихов, виды мандельштамовского Воронежа, а в качестве музыкального сопровождения – мелодии Грига, Шумана и Рахманинова в исполнении Л. Вахтель, председателя Воронежского отделения Союза композиторов.

8 ноября началось со знакомства с мандельштамовским залом в Литмузее, о котором подробно рассказала директор Воронежского областного литмузея им. И.С. Никитина. Вообще-то в Воронеже у этого музея около десятка филиалов, посвященных писателям, связанным с этой землей. Увы, калибр их имен довольно разный: высшая лига русской словесности представлена, пожалуй, одним лишь Буниным (ни Кольцов, ни Никитин, ни Маршак в нее уж точно не входят). Краевед О.Г. Ласунский рассказал в музее о своей «мандельштамовской» коллекции книг и материалов, переданной им в Литмузей. Коллекция дает почти исчерпывающее представление о том, как, усилиями Натальи Штемпель и ее друзей (а с какого-то момента после ее смерти – и самого Олега Григорьевича вместе с Галиной Умывакиной), в Воронеж «возвращался» Мандельштам, и о том, как город резонировал на этот непростой процесс.

Когда-то меня по мандельштамовскому Воронежу пару раз водила сама Наталья Евгеньевна, еще несколько раз – и совсем по-другому – ее молодые друзья. С 2013 года в Воронеже существует автобусная экскурсия по мандельштамовским местам города: ее и совершили участники чтений с известным историком и краеведом А. Акиньшиным в качестве гида.

В этот же день вечером – специально для участников чтений – состоялся просмотр спектакля по детским стихам О. Мандельштама в Воронежском государственном театре кукол «Шут» имени В.А. Вольховского: «Это мальчик-рисовальщик». Это, по мысли И. Сурат, «на редкость удачный опыт приближения детей к мандельштамовскому слову через игру, пластические образы, предметы быта и музыку». Замечательная кукла мальчика, будущего поэта, качели из далекого сада, музыка и два артиста, Михаил Каданин и Дарья Сарычева, создали поразительную по эмоциональности и трагизму мандельштамовскую атмосферу: многие зрительницы не удержались от слез. Этот спектакль стал одной из кульминаций чтений, а для меня он означал еще одно: стихи

Мандельштама и многолетние усилия Натальи Штемпель и ее круга по сбережению памяти о нем в Воронеже не пресеклись, но дали в этом городе свои прочные победы.

В конце третьего дня – последний выход участников вовне: посещение Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского.

«Мандельштамовские чтения» в Воронеже опирались на весьма разрыхленную за полвека общих усилий почву. Перед областной и городской властью участники сформулировали все главные вопросы увековечения памяти Мандельштама в Воронеже. Во-первых, переименование, по «наказу» самого поэта, в улицу Мандельштама переулка Швейников, а во-вторых – перерастание музейного уголка, а точнее, комнатки Мандельштама – в полноценный музей. Кроме того – об установке на улице Ленина информационного стенда, указывающего дорогу к улице Швейников и рассказывающего о поэте и об этом месте. Второе – об установке на доме 38а по Никитинской улице, где жила Наталья Евгеньевна Штемпель, памятной доски в ее честь.

Между прочим, к чтениям – правда, крошечным, едва хватившим для участников тиражом, – была выпущена карта-экскурсия «Прогулка по мандельштамовскому Воронежу», составленная П. Нерлером.

П. Нерлер

In Memoriam

7 ноября 2016 года в Воронеже ушел из жизни **Александр Семенович Глауберман**, ученый-физик и поэт, сын одного из врачей, наблюдавших О. Мандельштама в Воронеже и сосед поэта по «итээровскому дому» (ул. Ф. Энгельса, 13). Он был предпоследним на планете человеком, кто видел Мандельштама лично.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Мандельштамовского центра

E-mail: oemandelshtam@mail.ru

E-mail: mandelstam@hse.ru



Объявление 2016/19

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ 2015-2016 гг.

Завершается юбилейный мандельштамовский год.

*Поздравляем всех с наступающим 2017-м годом – пусть и не юбилейным,
но несомненно тоже мандельштамовским!*

Ниже – краткие анонсы событий конца 2016 года.

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

ВСТРЕЧА У ПАМЯТНИКА В МОСКВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЛЕКЦИЯ ЛЕОНИДА ВИДГОФА В „ИСТОРИЧКЕ“

27 декабря, в день гибели Осипа Мандельштама, по установившейся традиции Мандельштамовское общество устраивает **встречу у памятника поэту**. Памятник Мандельштаму находится на улице Забелина, напротив Ивановского монастыря, рядом с домом, где поэт бывал и жил у своего брата Александра. В этом доме написаны многочисленные стихи начала 1930-х гг. Сбор у памятника, как всегда, в 16 часов. Приглашаются все желающие. Каждый, кто захочет, прочитает стихи Мандельштама (не возбраняется и чтение прозы). Не помешает и традиционная рюмка водки.

Встреча будет продолжена в находящейся рядом, в Старосадском переулке, Исторической библиотеке, в конференц-зале которой будет прочитана, как всегда в этот день, **Мандельштамовская лекция**. Начало лекции: примерно в 17.15 - 17.30.

В этом году Мандельштамовскую лекцию прочитает **Леонид Видгоф**. Тема лекции: О загадочном стихотворении Мандельштама («Где ночь бросает якоря...»).

Вот некоторые тезисы: А где же ночь бросает якоря? – О большевиках, евреях или эмигрантах? – Цитирует ли Мандельштама Булгаков?

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 125-ЛЕТИЮ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА (Российский академический Молодежный театр: Театральная пл., 2)¹

ПРОГРАММА:

¹ Главным организатором фестиваля – Г. Червинскому и И. Пеховичу – приношу свои искренние извинения за не полностью выполненные договоренности, а также за вынужденную задержку с публикацией информации о фестивале – П. Нерлер.

	<p style="text-align: center;"> Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям Союз театральных деятелей России Мандельштамовское общество Международный театральный фестиваль, посвященный 125-летию Осипа Мандельштама </p>
<p> 5 декабря понедельник нач. 14.00 </p>	<p style="text-align: center;"> Союз театральных деятелей России Страстной бульвар, д. 10 Пресс-конференция </p>
<p>ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ</p>	
<p> 9 декабря пятница нач. 19.00 </p>	<p style="text-align: center;"> Московский театр Мастерская П. Фоменко Кутузовский проспект, д. 30/32 Осип Мандельштам «ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА» </p>
<p> РАМТ Российский академический молодежный театр </p>	
<p> 10 декабря суббота нач. 15.00 </p>	<p style="text-align: center;"> Дом Булгакова (Москва) Владимир Мезенцев «Дело Мандельштама» </p>
<p> 10 декабря суббота нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Государственный театр киноактера (Москва) «Улица Мандельштама» </p>
<p> 11 декабря воскресенье нач. 15.00 </p>	<p style="text-align: center;"> 1 отделение Театр «Независимая школа» (Бишкек, Кыргызстан) «Есть музыка над нами» 2 отделение Петербург- концерт Осип Мандельштам «Египетская марка» </p>
<p> 11 декабря воскресенье нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> GOFF-Company (СПб-Берлин) «КОЛЕСО» (66 минут мандельштам-авангарда) </p>
<p> 12 декабря понедельник нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Театр «Картонный дом» (Санкт-Петербург) «Ангел, летящий на велосипеде» По документальной повести А.Ласкина Спектакль о людях Серебряного века </p>
<p> 13 декабря вторник нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Театральная компания «Альтернатива» г.Днепропетровск (Украина) «ЗАВЕЩАНИЕ НАДЕЖДЫ» </p>
<p> 14 декабря среда нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Авторский театр (Санкт-Петербург) «МАНДЕЛЬШТАМА НЕТ» (по воспоминаниям Надежды Мандельштам) </p>
<p> 15 декабря четверг нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Театр «Леон» г. Москва О.Мандельштам «За гремучую доблесть грядущих веков» ч.1 «АРМЕНИЯ», ч.2 «НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ» </p>
<p> 16 декабря пятница нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Московский театр «Студия-69» Осип Мандельштам «И У ЗВЕЗДЫ УЧИТЬСЯ ТОМУ, ЧТО ЗНАЧИТ СВЕТ» «РАКОВИНА» </p>
<p>ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ</p>	
<p> 26 декабря понедельник нач. 19.30 </p>	<p style="text-align: center;"> Республиканский государственный русский драматический театр им. А.М. Горького (г. Махачкала) «ЖИЗНЬ УПАЛА, КАК ЗАРНИЦА» </p>

Билеты в кассе театра РАМТ с 11 до 20. Тел. 8.(495) 692-00-69. И по тел. +7.903-113-34-05 с доставкой на дом. Для справок: +7. 916-094-63-75, E-mail: studio-69@mail.ru
Прилагаем также приветствия – М. Сеславинского и А. Калягина - фестивалю.

В МУЗЕЕ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

21 декабря 2015, суббота, 13.00

Пешеходная экскурсия «Петербург! У меня еще есть адреса»

26 декабря 2013 года – 12 января 2014 года

Мемориальная экспозиция «Мандельштаму посвящается»: выставка из фондов музея

15 января – 15 марта 2016 года

Выставка в мемориальной экспозиции: «Осип Мандельштам. Шум времени»

Материалы из собрания музея

27 сентября – 20 октября 2016 года

Большой выставочный зал: выставка «Как плугом океан деля...»

Книги, рукописи, фотографии, автографы и другие артефакты из собрания музея

Художник Эмиль Капелюш

27 декабря, пятница, 16.00 (Сад Фонтанного Дома)

Открытый микрофон у памятника Осипу Мандельштаму

Стихи поэта читают современные авторы, студенты, школьники и гости музея

«Ненарушаемая связь»

Поэтические чтения online

В конце 2015 года в городах, связанных с биографией поэта (Петербург, Москва, Воронеж, Варшава, Тбилиси, Париж, Киев и др.) были записаны короткие видеоролики: участники проекта читают любимые строки и рассказывают о своем опыте переживания его поэзии.

В чтениях приняли участие поэты, писатели и переводчики, актеры и музыканты, руководители ведущих музеев России и зарубежья, известные исследователи-литературоведы и журналисты.

Виртуальный сборник доступен по адресу: <http://mandelshtam125.ru/>

ТРИ ВЫСТАВКИ ГРАФИКИ ЗИТЦЕ БЕККЕРА

(Гравюры на дереве и линолеуме – сочетания графики и текстов О. Мандельштама)

1-12 декабря. Гуда, Нидерланды.

В Agnietenkapel . См.: www.goda.nl

6-10 декабря. Санкт-Петербург, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

«Мандельштам. Без воспоминаний»

Помимо работ Зитсе Беккера зрителям был представлен поэтический генератор «Как делать стихи?» (алгоритм, создающий рифмованные четверостишия на основе лексики сборника «Камень»).

11 декабря 2016 г. – 7 февраля 2017 г. Графическое ателье, г. Алькомаар, Нидерланды.

Выставка новой серии мандельштамовской графики Зитце Бекера (13 воронежских стихотворений). См.: www.grafischatelieralkmaar.nl и <http://www.sietse-h-bakker.nl/>

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕНЕДИКТА ЛИВШИЦА

В январе 2017 года исполняется 130 лет со дня рождения Бенедикта Константиновича Лившица. Мандельштамовское общество планирует отметить эту дату вечерами и публикациями.

В воскресенье 25 декабря, в 13:00, в Санкт-Петербурге по адресу Басков переулок, 19 будет установлена табличка «Последний адрес» в память об арестованном в этом доме Б. Лившице. Инициатором установки выступил профессор Вадим Викторович Прозерский. Уточнения по телефону: 8.921.7772541.