

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/01

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПИВШИМ НОВЫМ ГОДОМ И С НАСТУПАЮЩИМ ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

«ВСТРЕТИМСЯ У МАНДЕЛЬШТАМА...»

15 января 2015 года, в день рождения О.Э. Мандельштама, в 11.00 (NB! не в 16.00!)

- традиционный сбор у мемориальной доски поэту на Тверском бульваре, 25.

СТИХИ, ЦВЕТЫ, РЮМКА ВОДКИ, СТИХИ...

Экскурсия по мандельштамовским местам Дома Герцена

ЗАСЕДАНИЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Очередное заседание состоится 26 января, в 18.30, в зале Международного «Мемориала».

В программе: доклад Олега Лекманова «Мандельштам и акмеизм».

Разговор о новых книгах.

Заседание ведет Павел Нерлер

Видеорепортажи двух предыдущих заседаний МО в «Мемориале» см. здесь.

Заседание 9 октября 2014 г.:

http://www.youtube.com/watch?v=AMXwekjxJ9U&list=UUwvzcVL_5TPVwDKnKppGHVg -

Заседание 11 декабря 2014 г.:

<http://www.youtube.com/watch?v=xLaBofGYMEY&feature=youtu.be>

ЭКСКУРСИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

3 января, суббота, 15.00

(КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА)

«ПЕТЕРБУРГ! У МЕНЯ ЕЩЁ ЕСТЬ АДРЕСА».

Пешеходная экскурсия по адресам Осипа Мандельштама (Литейный пр. – Моховая ул. –

ул.Пестеля – Преображенская пл. – Летний сад – наб. канала Грибоедова – площадь

Искусств – гостиница «Европейская»)

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

«Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть)

Ориентировочная дата заседания – четверг, 29 января 2015 года, в 18.00.

Справки и подробности - по телефону: 8-903-7934471

VARIA

Одному из нас бросилась в глаза следующая реклама, обыгрывающая графически день рождения Мандельштама именно этого года:

http://printdirect.ru/storefront/shared_info/5998936

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: omandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/02

«ВСТРЕТИМСЯ У МАНДЕЛЬШТАМА...» -

15 января 2015 года, в день рождения О.Э. Мандельштама, состоялись –

В Москве: во время традиционной встречи у мемориальной доски поэту на Тверском бульваре – разговор с и.о. ректора Литинститута А.Н. Варламовым.

В Воронеже: у памятника поэту в «Мандельштамовском сквере» - литературные чтения (Организаторы: отдел культуры г. Воронежа, Воронежское отделение Союза российских писателей, Библиотека им. А. Платонова).

В Киеве: Центр исследований истории и культуры восточноевропейского еврейства в своей рассылке и календаре на сайте – поместил короткое сообщение и запись двух композиций Валентина Сильвестрова: <https://soundcloud.com/judaica-cent/fosgsa0ezyiz>

ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Очередное заседание состоится 26 января, в 18.30
(зале Международного «Мемориала» на Каретном ряду).

В программе:

Из видеоархива МО: забытые кадры с С. Липкиным, А. Морозовым и др.

Разговор о новых книгах.

Доклад Олега Лекманова «Мандельштам и акмеизм».

Заседание ведет Павел Нерлер

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание – в четверг **29 января в 18.00**, в РГГУ (Чаянова, 15), в
Профессорской аудитории

Программа:

Виктор Драницин. Мандельштам и Гумилев: начало взаимоотношений (знакомство, характер общения, способствовал ли Гумилев первым публикациям Мандельштама в «Аполлоне» и др.).

Лев Городецкий (краткое сообщение): О связанной с образом Николая Гумилева строфе «Когда я спал...» в стихотворении «К немецкой речи»: попытка расшифровки»

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: omandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/03

ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА
(конференц-зал Международного «Мемориала» на Каретном ряду, 5/10)
– см.: <http://www4.picturepush.com/photo/a/11495447/img/11495447.jpg>.

Очередное заседание состоится в четверг 5 марта, в 18.30

В программе:

- 1) Забытые кадры (из видеоархива МО): «Сергей Шумихин и др.»
- 2) Сообщение С. Василенко «О новых поступлениях в Литературную экспозицию «Осип Мандельштам» в Центральной библиотеке г. Фрязино».
- 3) Доклад П. Нерлера «Осип Мандельштам и Абрам Эфрос: о превратностях нетворческих пересечений».

Заседание ведет Павел Нерлер

**СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)**
(РГГУ, ул. Чаянова, 15, ауд. «Профессорская»)

Очередное заседание состоится в четверг 26 февраля, в 18.00

Тема:

1. Ю. Орлицкий: Эволюция строфики Мандельштама.

В докладе будет рассмотрено движение строфики поэта от «нейтральных» традиционных строф (в основном – четверостиший), характерных для его ранней поэзии, к более сложным, нетождественным, в которых отчетливо проявилось общее движение Мандельштама к гетероморфности стихотворной речи.

2. Л. Городецкий (краткое сообщение): О «рекурсивной» (мидрашной) технике генерирования текста у Мандельштама .

Часть ли это «общего движения Мандельштама к гетероморфности» (по Орлицкому)?

Доп. информация о семинаре: +7-903-7934471

**СЕМИНАР ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН
“ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА»**
(ул. Волхонка 18/2, Малый конференц-зал – комн. 4)

На очередном заседании во вторник, 10 марта, в 13.00, будет заслушано сообщение П. Нерлера «”Соизмеримость вещи с пересказом”»: статьи М.Л. Гаспарова об отдельных стихотворениях О.Э. Мандельштама».

Подробнее о семинаре см.: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=seminar_fateeva_chronicle

“СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА...”
ВЕЧЕР ИЗ ЦИКЛА “ТРИ ВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ В МГУ”,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ

Культурный центр МГУ им. Ломоносова и проект "Возвращение. Серебряный век"
приглашают на вечер, который состоится в четверг, 26 февраля, в 18:00
в Большом зале ДК МГУ на Воробьевых Горах.

Исполнители: **Лариса Новосельцева** (голос, гитара, ф-но), **Михаил Червинский** (скрипка), **Светлана Новосельцева** (голос).

В программе: стихи и песни на стихи Осипа Манделъштама, а также М. Цветаевой, С. Клычкова, А. Ахматовой, Н. Мальцевой, Б. Ахмадулиной (всего более 40 текстов), а также скрипичные произведения Ф. Шуберта, И.-С. Баха, П. Сарасате. Музыка к стихам - Л. Новосельцевой. Ожидаются премьеры песен.

Вечер пройдет в двух отделениях, окончание около 21:30.

Вместимость Большого зала - 700 мест. Вход - бесплатный.

Сотрудникам и студентам МГУ вход на вечер - свободный. Гостям МГУ для прохода потребуются бесплатные приглашения на вечер; их можно будет получить непосредственно перед вечером - 26 февраля с 17:00 до 19:00 на проходной ДК МГУ, возле бюро пропусков на входе в Клубную часть. Особо подчеркнем для тех, кто из-за работы или других причин не успевает к началу вечера: приглашение можно будет получить и через час после начала, наши помощники будут встречать на проходной до 19:00. И, пожалуйста, не забывайте, что гостям для прохода в Главное здание кроме приглашения может понадобиться еще паспорт! (Студенты и сотрудники при желании также могут взять приглашения для друзей и родственников заранее - в театральной кассе в вестибюле Клубной части.) Афишу в разрешении для печати (6,4 Мб) можно скачать по ссылке: <https://yadi.sk/i/mcDzjWQVefHvd>. Справки по тел. 8(495)939-18-62

Проезд: М. «Университет», выход к Университету, маршрутки 400м, 464м, 550м, авт. 1, 113, 119 до остановки ДК МГУ. Или – 15 мин пешком.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: omandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/04

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В издательстве РГГУ вышел сборник материалов VI Мандельштамовских чтений, состоявшихся в Варшаве в 2010 году:

Корни, побеги, плоды... Мандельштамовские дни в Варшаве. В 2 тт. / Сост.: П. Нерлер, А. Поморский и И. Сурат. Редколлегия: А. Еськова, О. Лекманов, П. Нерлер, А. Поморский и И. Сурат. М.: РГГУ, 2015. 307-620 с.

Тираж издания – 300 экз.

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ) (РГГУ, ул. Чаянова, 15, ауд. «Профессорская»)

Очередное заседание состоится в четверг **26 марта, в 19.00**

Тема:

Ярослав Леонтьев:

Яков Блюмкин и Осип Мандельштам: смертельные враги или «товарищи по партии»?

Мифы и реальности.

Доп. информация о семинаре (и помощь с пропуском на территорию РГГУ): +7-903-7934471

ХРОНИКА

Лауреатом Национальной премии Украины имени Тараса Шевченко 2015 года стал поэт и переводчик Юрий Буряк. Среди его переводов с русского – стихи О. Мандельштама.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: omandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/06

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Презентация «ВАРШАВСКОГО СБОРНИКА» и нового издания карты-экскурсии «ПРОГУЛКА ПО МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ МОСКВЕ»

Как уже сообщалось, в издательстве РГГУ вышел сборник материалов VI Мандельштамовских чтений, состоявшихся в Варшаве в 2011 году:

Корни, побеги, плоды... Мандельштамовские дни в Варшаве. В 2 тт. / Сост.: П. Нерлер, А. Поморский и И. Сурат. Редколлегия: А. Еськова, О. Лекманов, П. Нерлер, А. Поморский и И. Сурат. М.: РГГУ, 2015. 307-620 с. Тираж издания – 300 экз.

Кроме того, вышли:

Прогулка по Мандельштамовской Москве. Карта-экскурсия. Изд. 2-е, уточненное и дополненное / Сост.: Л. Видгоф и П. Нерлер. М.: Мандельштамовское общество, 2015.

Презентация и обсуждение книги и карты – с участием авторов и составителей – состоится 11 мая в 19.00 в зале Международного Мемориала по адресу: Россия, 127006, г. Москва, ул. Каретный ряд, д. 5/10. Ведущий – Павел Нерлер.

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ) (РГГУ, ул. Чаянова, 15, ауд. «Профессорская»)

Очередное заседание состоится в четверг, 23 апреля в 18.00

В программе:

1. С. Василенко: Стихотворения Мандельштама «Памяти Андрея Белого» и «10 января 1934» (список Меркулова): о проблеме достоверности источника и установления текста.
2. Л. Городецкий: «Текст Меркулова» (список «10 января 1934») – последний дошедший до нас (из лагеря) «авторизованный» текст Мандельштама: попытка аргументации.

НОВЫЕ КНИГИ

Кроме того, вышли или выходят следующие издания:

Мандельштам О. Стихи 1933 года. Разговор о Данте / Пер. с иврита Я. Лаха. Тель-Авив: изд-во «Хавер ле-эт», 2015.

Wiedemann Barbara. Mandelstam in Heidelberg. Marbach: Deutsches Literaturarchiv, 2015. 16 S. (Reihe: Spuren. Nr.103). - ISBN 978-3-937384-91-7.

Пучков А.А. «Киев» Осипа Мандельштама в интонациях, пояснениях, картинках / Послесловие Алексея Босенко. — Киев: Дух і літера, 2015. — 216 с.: илл., цв. вкл.: 16 с. — ISBN 978-966-378-395-6

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет (корп. 6, к.423)
тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: omandelshtam@mail.ru

Объявление 2015/07

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В четверг, 28 мая состоялся переезд библиотеки, архива и коллекций Мандельштамовского общества из его бывшего (до 1 февраля 2014 года) помещения в РГГУ в помещение Мандельштамовского центра Школы филологии ВШЭ-НИУ. Мандельштамовское общество сердечно благодарит РГГУ за долгие годы плодотворного взаимодействия.

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание семинара состоялось в четверг 28 мая. В программе:

1) С. Василенко. Текстология Мандельштама: проблема достоверности источника и установления текста (продолжение). Демонстрация примеров. О «тексте Меркулова» (список «10 января 1934»); 2) Дискуссия о «тексте Меркулова» и об «основаниях» текстологии Мандельштама: С. Василенко, Л. Городецкий и все желающие.

НОВЫЕ КНИГИ

В Киеве вышла из печати ранее анонсированная книга:

Пучков А.А. «Киев» Осипа Мандельштама в интонациях, пояснениях, картинках / Послесловие Алексея Босенко. — Киев: Дух і літера, 2015. — 216 с.: илл., цв. вкл.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ФРИДЫ ВИГДОРОВОЙ

16 марта этого года писательнице, журналистке и правозащитнице исполнилось бы 100 лет. Вспоминать Фриду Абрамовну соберутся ее дочь Александра Раскина, ее младшие друзья, поклонники ее творчества, те, кто всегда восхищался ее обаянием, бесстрашием и стремлением добиться справедливости. Запись суда над Иосифом Бродским, «Судилище», — самый известный из ее журналистских подвигов, но совсем не единственный. И как сотрудник «Комсомольской правды», и как депутат она неустанно помогала, спасала, утешала – география ее «дел» огромна, от белорусской деревни до псковского пединститута, от украинского детдома до тульского музучилища. А ее книги «Дорога в жизнь», «Семейное счастье», «Мой класс», много лет переходившие из рук в руки, от читателя к читателю, сегодня переиздаются с огромным успехом. В 2014 году впервые был напечатан материнский дневник «Девочки». Ее последнее, незавершенное, произведение – повесть «Учитель» - еще не опубликовано.

Во вторник 2 июня, в 18.00 в Международном Мемориале (Каретный ряд, 5/10) состоится вечер памяти Ф.А. Вигдоровой. Участники: Эдуард Безносов, Софья Богатырева, Елена Вигдорова, Нина Вигдорова, Екатерина Видре, Яков Гордин, Татьяна Долинина, Ирина Комарова, Эдварда Кузьмина, Павел Нерлер, Елена Пастернак, Ольга Розенблюм, Алексей Симонов, Нина Ставиская, Надежда Шапиро. На вечере прозвучат в том числе и фрагменты неопубликованного очерка Н.Я. Мандельштам о Ф.А. Вигдоровой.

Событие на Facebook: <https://www.facebook.com/events/524070991065015/>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

E-mail: oemandelstam@mail.ru



Объявление 2015/09

ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА ПО ПРАЗДНОВАНИЮ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЮБИЛЕЯ

15 января 2016 года исполнится 125 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама. К этому событию готовятся не только в России, но и в ряде других стран. Создана Инициативная группа по проведению в 2016 году юбилея О. Мандельштама. Ее координаторами являются Д. Бак и П. Нерлер, секретарями – К. Белькевич и Д. Зуев.

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Очередное заседание МО состоится в понедельник, 29 июня, в Государственном Литературном музее (Трубниковский переулок, 17), в 18.30. Ведущий – П. Нерлер.

В программе сообщение: *Л. Аронов, П. Нерлер*. О.Э. Мандельштам - персональный пенсионер (новые находки в архивах).

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание семинара состоится в четверг 25 июня.

В программе: 1) *Л. Городецкий, В. Драницин*. Николай Гумилев, его сыновья и строфа «Когда я спал...» из стихотворения О. Мандельштама «К немецкой речи» (1932); 2) Обсуждение планов на 2015/2016 гг.

Место: РГГУ (Чаянова, 15), главный вход, «Профессорская» аудитория. Доп. информация о семинаре и «помощь на входе»: +7-903-7934471.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

Мандельштамовский Центр Школы филологии
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208.
E-mail: mandelshtam@mail.ru



Объявление 2015/10

СОЗДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЦЕНТРА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ЭКОНОМИКИ

В составе Школы филологии НИУ-ВШЭ образована новая ячейка – Мандельштамовский центр. Воспроизводим развернутое сообщение об этом, опубликованное на сайте Школы филологии 13 июля (<http://philology.hse.ru/news/153116207.html>)

„26 июня в повестке последнего перед каникулами Ученого Совета Вышки последним стоял вопрос – о создании Мандельштамовского центра при Школе филологии (МЦ). Обсуждение началось необычно – с прочитанных Еленой Пенской стихов Мандельштама, причем детских его стихов, из книжки «Примус»: «- Мне, сырому, неученому, / Простоквашей стать легко, - / Говорило кипяченому / Сырое молоко. // А кипяченое / Отвечает неженку: - Я совсем не неженка, | У меня есть пенка!». Руководитель школы добавила: «Мы очень рады мандельштамовцам, рады тому, что они приходят к нам и приносят свои ”пенки”. И эти ”пенки” мы стараемся как в науке, так и в образовании как можно активнее освоить на благо университета, Школы филологии, факультета и программы ”Пять – сто”».

Если это эпиграф к событию – то очень обязывающий: постараться быть «пенкой» в «молоке» филологии чрезвычайно лестно и привлекательно. Главный залог тому сам Осип Эмильевич – с его гениальной поэзией и судьбой. Его изучение всегда вдохновительно и эвристично, причем мандельштамоведение – опытное поле не для одних только филологов, но и для многих других – историков, краеведов, социологов, лингвистов, музейщиков (уже во время Совета прозвучала идея Татьяны Ривчун, школа дизайна, факультет медиакоммуникаций) о кооперации Мандельштамовского центра и магистратуры по коммуникационному дизайну в деле создания Мандельштамовского музея). Павел Нерлер, директор Мандельштамовского центра и председатель Мандельштамовского общества, указал в своем выступлении на парадокс: наработано о Мандельштаме много, но обобщено мало, вопиюще недостаточно. Он сравнил это с полуямой, из которой, сбивая сметану, следует выбираться. Этому и послужат такие проекты как «Мандельштамовская энциклопедия», как новое, итоговое Собрание сочинений поэта, как интернет-портал «Мир Мандельштама», как университетский Мандельштамовский музей и др.

Завершая дискуссию, Ярослав Кузьминов отметил, что с созданием МЦ университет начинает новую для себя деятельность – деятельность мемориальную, деятельность по собиранию, хранению и изучению источников. Такие структуры исключительно важны для гуманитарного и социально-экономического направлений, как, впрочем, и для направления «дизайн». Речь идет не только об общественно-политическом явлении, в перспективе университет впервые возьмет на себя функции первого в мире музея Мандельштама. Но в начале речь идет в первую очередь о собирании материалов и о предоставлении к ним доступа, о вовлечении не только студентов, но и «внешних людей» в то интеллектуальное, эстетическое и этическое богатство, которое нам дает один из классиков русской литературы прошлого века.

Ректор упомянул и еще одну инициативу - приглашение Александра Кушнера (к слову, заместителя председателя Мандельштамовского общества) в качестве poet in residence. Иными словами, идет встречное «взаиморазвитие» университета в культуру и культуры в университет.

Поэтому мы будем следить за тем, как будет расти в структуре Высшей Школы Экономики Мандельштамовский Центр, как он будет интегрироваться в общую работу Школы филологии ВШЭ, а также Школы лингвистики (ведь Мандельштам - прекрасный объект для лингвистического анализа). «Давайте пожелаем успеха этому новому начинанию», - заключил ректор.

На этом заканчивается полуторагодовая одиссея бездомности Мандельштамовского общества, чьи библиотека, архив и коллекции, уже перевезены* (**временно не полностью – М.О.*) на Старую Басманную. Вскоре, после оборудования выделенного под него помещения, они станут основой интеллектуального оснащения и деятельности Мандельштамовского центра. Кроме П. Нерлера, трудиться в нем будут Леонид Видгоф и Дмитрий Зуев.

Не за горами – 15 января 2016 года – и мандельштамовский юбилей: 125 лет со дня рождения. ВШЭ вошла в соответствующую инициативную группу (ее координаторы – директор Государственного Литературного музея Дмитрий Бак и П. Нерлер), а также в Оргкомитет по проведению юбилея, который возглавил Председатель Роскомпечати Михаил Сеславинский. Школа филологии, Мандельштамовский центр и Мандельштамовское общество станут главными застрельщиками организации и проведения приуроченных к юбилею Мандельштамовских чтений“.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

Мандельштамовский Центр при Школе филологии
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2015/11

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Нерлер П. Мандельштам и его солагерники / Научн. ред. О.А. Лекманов. М.: АСТ, 2015 (Сер.: «Ангедония. Проект Данишевского).

Презентации: 4 сентября в 18.30 – на заседании МО в «Мемориале» (см. ниже);
5 сентября в 10.00 – в программе Московской международной книжной ярмарки на ВДНХ, павильон № 75, зал А («Литературная кухня»).

Жизнь поэта. К 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама. Мандельштамовский календарь на 2016 год / Сост. и послесл.: П. Нерлер при поддержке С. Василенко. М.: Петровский парк, 2014. 15 с. (Сер.: Мандельштамовские календари. Вып. 8).

Презентация: 4 сентября в 18.30 – во время заседания МО в «Мемориале».

ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

(конференц-зал Международного «Мемориала» на Каретном ряду, 5/10)

Очередное заседание состоится в пятницу 4 сентября, в 18.30.

В программе:

1. Забытые кадры (из видеоархива МО): Саматиха и Владивосток, съемка 1990 года;
2. Презентация новых изданий:

Нерлер П. Мандельштам и его солагерники / Научн. ред. О.А. Лекманов. М.: АСТ, 2015 (Сер.: «Ангедония. Проект Данишевского).

Жизнь поэта. К 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама. Мандельштамовский календарь на 2016 год / Сост. и послесл.: П. Нерлер при поддержке С. Василенко. М.: Петровский парк, 2014. 15 с. (Сер.: Мандельштамовские календари. Вып. 8).

Ожидается, что в презентации примут И. Галкова, И. Данишевский, С. Соловьев и др.

3. Дискуссия о памятном знаке О. Мандельштаму «Последний адрес» (Нащокинский пер.) и информационном стенде об аресте О. Мандельштама.

Заседание ведет Павел Нерлер.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Мандельштамовский центр при Школе филологии НИУ-ВШЭ обживает выделенное для него помещение: уже установлена офисная мебель, проведены коммуникации телефонной и интернет-связи, ожидаются заказанная оргтехника и другое оборудование. В шкафы и стеллажи расставляются библиотека, архив и коллекции МО (небольшая часть архива временно находится еще на территории РГГУ).

ПАМЯТИ ОСИПА И НАДЕЖДЫ МАНДЕЛЬШТАМ

ТОРЖЕСТВА В АМСТЕРДАМЕ

Как нам стало известно только сейчас, в Юго-Восточном районе Амстердама, существует улица Надежды Мандельштам, открытая 8 мая 2001 года. Эта улица вскоре станет основной ареной торжеств, готовящихся в Амстердаме в связи с открытием в городе двойного памятника О.Э. Мандельштаму и Н.Я. Мандельштам («Памятника любви»). Ниже – перечень связанных с этим событий в городе:

Сентябрь, Амстердам: три малых выставки графики художника Ситце Х. Баккера: 1) в витрине на углу Nadezjda Mandelstamstrasse и Florijn; 2) в библиотеке ОВА-Bijlmermeer, Frankemaheerd 2 и 3) в витрине русского издательства «Pegasus», Singel 367, Amsterdam Centrum.

Сентябрь, Амстердам. «Школа поэзии» для группы 12-летних детей. Школьники слушают доклады об О.Э. и Н.Я. Мандельштамах, читают их книги и, в итоге, пишут свое стихотворение. 6 лучших стихотворений будут зачитаны при открытии памятника 25 сентября (Инициатор и организатор: проф. В. Вестхейн, Институт славистики Амстердамского ун-та).

18 сентября, 20.00, Амстердам, на углу улиц Н. Мандельштам и Флорин (Florijn 42, Artist in Residence Bijlmer.). Демонстрация документального фильма о Надежде Мандельштам. С участием автора фильма, Франка Диаманда.

24 сентября, 20.00-23.30. Амстердам, Амстердамский Центр поэзии (Kloveniersburgwal 86). Мандельштамовский поэтический вечер. Подведение итогов Конкурса переводчиков поэзии О. Мандельштама на нидерландский язык. Презентация буклета к открытию в Амстердаме «Памятника любви» (Monument voor de Liefde, 2 Gedenkbeelden voor O. en N. Mandelstam. Amsterdam: Pegasus Verlag, 2015). В вечере участвуют В. Вестхейн, Х. де Мунк, Н. Тархан-Моурави, П. Нерлер и др.

25 сентября, 14.00-16.30. Амстердам, улица Надежды Мандельштам, напротив дома № 16. Открытие голландской версии «Памятника любви» - памятника О.М. и Н.М. на улице имени Надежды Мандельштам в Амстердаме. Приветствия, доклад, стихи Мандельштама и о Мандельштаме музыкальное обрамление. С участием Э. Веена, А.Зондерван, Х. де Мунк, П. Нерлера, учеников школы Шри Лаксми, славянского хора «Сороки». К этой дате издательство Pegasus выпускает специальный буклет на нидерландском языке.

ТОРЖЕСТВА В ТВЕРИ

1 сентября, в 10.00 в Твери состоится открытие памятной доски О.Э. Мандельштаму и Н.Я. Мандельштам на здании школы № 29 в Твери (пер. Никитина, 12), расположенной поблизости от того места в Калининне, где О. и Н. Мандельштам снимали комнату у семьи Травниковых. Организаторы: Т.Л. Андреева и дирекция школы.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ЕРЕВАНЕ

24 июля с.г. в Ереване, в Международном мультимедийном пресс-центре Sputnik-Армения состоялась пресс-конференция, посвященная проблемам увековечения памяти Осипа Мандельштама в Армении.

Значимость его стихотворного цикла «Армения» и прозаического «Путешествие в Армению» трудно переоценить: его влюбленность в Армению, «открытие» и представление нашей страны как хронотопа чуда, вмещающего в себя и трагедию смерти, и бессмертную красоту, его упоенность армянской культурой и историей возвели обетованность армянской земли в литературный факт мирового значения. Можно упомянуть не только произведения А. Битова, Ю. Карабчиевского, А. Кушнера, но и сотни

«армянских» публикаций, обращений литературного, научного, кинематографического, культурно-исторического плана, вдохновленных именно мандельштамовскими текстами, мандельштамовским видением Армении и армян.

В следующем году будет 125-летие Осипа Мандельштама. Армения, воспетая им в гениальных стихах и прозе, должна так же ярко присутствовать на "карте" мандельштамовских юбилейных чествований, как она присутствует в его творчестве.

В пресс-конференции приняли участие заведующая кафедрой мировой литературы и культуры Российско-Армянского университета Лилит Меликсетян и председатель МО Павел Нерлер. О пресс-конференции см. также:

<http://sputnikarmenia.ru/press/20150723/226482.html>

<http://sputnikarmenia.ru/armenia/20150724/242129.html>

<http://sputnikarmenia.ru/exclusive/20150728/259799.html>

<http://www.newsarmenia.ru/exclusive/20150727/43255825.html>

<http://www.golosarmenii.am/article/31301/ya-nedarom-pobyval-v-armenii>

IN MEMORIAM

ПАМЯТИ КЛАРЕНСА БРАУНА (1929 – 2015)

Но что-то шевельнулось... в Литературном институте на Тверском бульваре, и это действительно может стать по прошествии времени «Мандельштамовским обществом».
Кларенс Браун

19 июля пришло электронное письмо от Жаклин Браун: *«Дорогой Павел, с большим огорчением вынуждена сообщить о смерти Кларенса. Он умер спокойно, во сне, вчера утром».*

Произошло это на 86-м году жизни, а на 36-м году, то есть за полвека до этого, как Кларенс Браун познакомился с Надеждой Мандельштам. В 1965 и 1966 годах – на протяжении всего лишь двух лет! – он, бывая в Москве, часто виделся с Н.Я. и подружился с ней. Именно ему она доверила переправку на Запад рукописи своих воспоминаний, и именно его она «назначила» в свою частную (не государственную!) «Комиссию по литературному наследию О.Э. Мандельштама на Западе», сделав одним из своих ближайших доверенных лиц. Переписка между ними не затухала еще долгие годы, ей он посвятил свою монографию «Мандельштам» - первую в мире монографию о поэте. И именно ему – как частному лицу – Н.Я. хотела подарить архив поэта, а после его отказа именно через него вела все переговоры об официальном даре этого архива Принстонскому университету в 1976 году. На материалах этого архива готовились и готовятся критические издания Мандельштама, изданы десятки и сотни научных статей о нем.

Незабываемы впечатления от личного общения с Кларенсом Брауном – в 1991 и 1999 годах: на приеме ли у его старого однокашника – американского посла Джека Мэтлока в Москве в день 100-летия Мандельштама (в это же день началось «аравийское месиво, крошево» в Кувейте), на обеде ли с борщом у моих покойных родителей на Ленинском проспекте, на учредительном ли собрании Мандельштамовского общества в Доме Герцена, в его ли университетском кабинете под крышей башенки в East Руне или в личной «каморке» в Файерстоунской библиотеке, во время ли нескольких ланчей в Prospect House (профессорском клубе Принстона), когда он охотно предавался и воспоминаниям, в частности, о Германии в 1950-е годы.

Внешне он производил впечатление сухости, чопорности, застегнутости на все пуговицы, – но оно было обманчивым и нужным, собственно, лишь для соблюдения дистанции со студентами и некоторыми коллегами. Зато в репортажах о Мандельштамовских днях в Москве в 1991 году сполна проявились и его замечательный мягкий юмор (цитата для иллюстрации: *«Притушив ораторское пламя высокооктановым*

бензином...»), и его истинная эмоциональность (например, о выставке в Литмузее в Трубниковском переулке: «Теперь я понимаю, что я откладывал эту поездку, потому что знал, что, приехав, не захочу уезжать...»).

Вечная память превосходному ученому, одному из самых первых мандельштамоведов, другу Надежды Яковлевны и глубоко эмоциональному человеку, умевшему прятать свои эмоции.

П.Н.

В память о К. Брауне см. также материал о нем на сайте Принстонского университета: <http://www.princeton.edu/main/news/archive/S43/77/45O22/index.xml?section=topstories>
См. также статью о К.Брауне из готовящейся «Мандельштамовской энциклопедии»:

БРАУН, Кларенс (Brown, Clarence; 31.5.1929, Андерсон, штат Ю.Каролина, США) – 18.7.2015, Сиэтл), амер. славист, профессор сравнительной литературы Принстонского ун-та, друг и корреспондент Н.М., один из главных первооткрывателей творчества О.М. для англоязычного читателя. В конце 1940-х изучал древнегреч. и рус. яз. в Duke University, в это же время начал публиковаться в периодике. Выпускник Оборонного переводческого института (Defense Language Institute) в Президио/Монтерей в Калифорнии (1952). По окончании ун-та в 1950 впервые ездил в Европу, откуда был отозван телеграммой о призыве в армию в связи с войной в Корее; в 1952-1954 – в Берлине, работает военным переводчиком с нем. и рус. языков. После демобилизации в 1954, поступил в аспирантуру Мичиганского ун-та, где изучал лингвистику, а после женитьбы (на Жаклин Дукень, астрофизике, бельгийке по происхождению), перевелся в Гарвардский ун-т, где учился у Р. Якобсона, Вс. Сечкарева, Р. Поджиоли и др. В 1962 в Гарварде защитил диссертацию «Жизнь и творчество Осипа Мандельштама» – первую квалификационную работу об О.М. в мире. С 1959 по 1999 – в Принстонском ун-те (сначала в отделе романских, затем в отделе славянских языков, а с 1972 – в отделе сравнительного литературоведения). В конце 1960-х гг. неоднократно вел семинары по акмеизму, в значительной степени посвященные поэзии О.М.

В 1962-66 **Б.** неоднократно бывал в Москве и Ленинграде, где встречался с Н.М., Ахматовой и др. В 1962 получил в дар от Е.Г.Эткинда автограф ст-ния О.М. «Под грозowymi облаками...», долгие годы украшавшего его рабочий кабинет в *Принстонском ун-те* (401 East Pyne). В 1960-е и 1970-е много переводил из О.М. (в основном прозу, но также и стихи). Книга «Проза Осипа Мандельштама» («The Prose of Osip Mandelstam», 1965) стала финалистом престижной Национальной книжной премии США (National Book Award). Автор ряда многочисленных трудов о его творчестве, в т.ч. монографии «Mandelstam» (1973, с посвящением Н.М.) - первой научной биографии поэта (удостоена премии им. Кристиана Гаусса в области литературной критики). В конце 1965 вывез на Запад машинопись «Воспоминаний» Н.М. В 1976, отказавшись принять основной архив О.М. в дар от Н.М. лично, **Б.** содействовал его передаче в Файерстоунскую Библиотеку *Принстонского ун-та*, став фактически его первым куратором. В 1991 участвовал во II Мандельштамовских чтениях в Москве (свои впечатления изложил в серии репортажей «Moscow Journal» в газ. «The Times of Trenton»), тогда же был избран в Совет *МО*. Кроме О.М., изучал творчество и переводил произведения также *Набокова*, *Замятина* и др. С 1977 публиковал карикатуры в периодике, в т.ч. в «Saturday Review», «New York Times» и др. С 1991 вел рубрику «Ink Soup («Суп из чернил»)» в газете «Trenton Times», нередко перемежая тексты с карикатурами. В 1999 вышел на пенсию и поселился в Сиэтле (штат Вашингтон). В его личном архиве выявлены письма Н.М. и аудиокассеты с авторским чтением стихов О.М. и записями интервью с Н.М., сделанными **Б.** в 1965-66 гг. «Кларенсу Брауну – старейшине американского мандельштамоведения» посвящена книга П. Нерлера «Осип Мандельштам и Америка» (Ставрополь, 2012; 2-е изд.: М., 2012).

С о ч.: On Reading Mandelstam. // CC=I(1). 1964. P.i-xxvi. (Introd.); Тайная свобода Осипа Мандельштама. // НЖ. 1965. Кн. 80. С. 86-104; Into the Heart of Darkness: Mandel'stam's Ode to Stalin. // SR, December 1967. Vol.26, No.4. P.584-604; Mandel'stam's Notes towards a Supreme Fiction: the 'Vos'mistishija'. // Delos. A Journal on and of Translation (Austin, Texas). 1968. No.1. P. 32-48; Introduction. // Mandelstam, Nadezda. Hope against hope. A memoir. New York: Atheneum, 1970. P.v-xiii; Osip Mandelstam's *Fourth Prose*. // Hudson Review. 1970. No.1. P.49-52; Mandelstam. Cambridge University Press, 1973. 320 p. (Dedicated to N.Ja.Mandelstam); A few Celebrations and Cautions. (Introd.). // KOUBOURLIS, 1974. P.ix-xiii; Osip Mandelstam. // BROWN, Clarence. The Portable twentieth-century Russian reader. / Edited, with an introduction and notes, by C.Brown. New York: Viking, 1976; Rev. of: Mandelstam, Osip. Selected poems. / McDuff, David (tr.; introd.; notes). New York: Farrar, Straus and Giroux, 1975. // SR. 1976. No.3. P.580-581; O.E.Mandelstam. // Columbia Dictionary of Modern European Literature. 1980. 2nd ed. P.504-505; Osip Mandelstam. // BROWN, Clarence. The Portable twentieth-century Russian reader. / Edited, with an introduction and notes, by C.Brown. New York: Viking, 1985. 615 p. P.169-186; Moscow Journal // The Times (Trenton). 27.01.1991 and 24.02.1991; От собеседника // СМР. Вып. 2. С. 3-10; Из «Московского дневника» / Пер. с англ. В. Литвинова; Вступит. ст. П. Нерлера // СМР. Вып. 4. С. 743-767.

Переводы из О. М.: The Prose of Osip Mandelstam: The Noise of Time. — Theodosia. — The Egyptian Stamp. Princeton: Princeton UP, 1965. — x, 209 pp. 1st ed. (2nd ed., with corrections — 1967); The Morning of Acmeism. // RR. January 1965. Vol. 24, No.1. P.46-51. (reprinted in: RLT, 1971, Vol.1, p.150-153); Talking About Dante. // BA (Special issue: "A Homage to Dante: 1265—1965"). - 1965, May. P. 25-47 (совм. с: R.Hughes); An Interview with Ho Chi Minh. // Commentary. August 1967. P. 80-81; < The 'Vos'mistishija' >. // Delos. 1969. No.1 [В порядке, указанном Н.М.]; Fourth prose. // Hudson Revue. Spring 1970. No.1. P.53-66; 'A Penny Pad of Mandelstam'. Four poems of Osip Mandelstam. // Triquarterly. Spring 1970. No.18. P.199-203; Storm and Stress // RLT. 1973. Nr.3-4. P.154-162; Talking About Dante. // Delos. 1971. No.6. P. 65-106. (Together with R.Hughes); [A poem - № 288]. // RLT. Fall 1972. Vol.4. P.63; Five poems [№ 24, 111, 312, 317, 375]. // Antaeus (Tangier, Morocco). — Summer 1972. — P.92-98. (Together with W.S.Merwin); Journey to Armenia. // Quarterly Review of Literature (Princeton, New Jersey). 1973. Vol.18, No.3-4. P.261-297; Selected poems of Osip Mandelstam. New York: Atheneum, 1973. xix, 102 pp. 1st ed. (2nd ed. — 1974) (Together with W.S.Merwin); Six poems of Osip Mandelstam.[№ 360, 366, 380, 383, 387, 385]. // NYRB. 25.01.1973. (Together with W.S.Merwin); [## 121, 304, 308 a. 395, according to the numbering in CC-II(2)]. ["At the hour when the moon...", "Now I lodge in the cabbage patches of the important...", "How dark it gets along the Kama..." "Through Kiev, through the streets of the monster..."]. // New Yorker. 1974; Theodosia / Transl. by Cl. Brown; The Admiralty and other poems / Transl. by Cl.Brown and W.S.Merwin. // BROWN, Clarence. The Portable twentieth-century Russian reader. / New York: Viking, 1976. (Revised and updated edition - 1985); Conversation about Dante. // Osip Mandelstam. Selected Essays. / Monas, Sidney (tr.; preface; introd.; notes). Austin a. London: U of Texas Press, 1977. xxvi, 245 pp. (The Dan Dancinger Publication Series); Journey to Armenia. // Bananas. Russian Issue. 1978. Vol. 11. P. 6-17; The Noise of Time. San Francisco: North Point Press, 1986. 249 pp. 1st ed. (revised and greatly enlarged version of "The Prose of Osip Mandelstam", 1965, 1967; 2nd ed. — 1993); The noise of time and other prose pieces. London: Quartet Books, 1988. 249 p.; Journey to Armenia. / Chatwin, Bruce (introd.). London : Redstone, 1989. 67 p.

Л и т: Нерлер П. Осип Мандельштам и Америка. Ставрополь, 2012; То же. Изд-е 2-е, исправл. и доп. М.: 2012. С.24-26; Жить подальше от литературы. К 115-летию Н.Я. Мандельштам [Беседы профессора Кларенса Брауна с Н.Я. Мандельштам; Приложение: хроника жизни О.Э. Мандельштама] / Публ. и примеч. С.В. Василенко и П.М. Нерлера. Предисл. П. Нерлера // Октябрь. 2014. № 7. С. 139-166.

П.М. Нерлер

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

1 сентября, 11.30. Тверь.

В 11.30 состоялось открытие памятной доски О.Э. Мандельштаму и Н.Я. Мандельштам на здании школы № 29 в Твери (пер. Никитина, 12), расположенной поблизости от того места в Калининe, где поэт с женой снимали комнату у семьи Травниковых. На открытие собралось около 250 чел. – учителя и ученики школы, их родители, жители окрестных домов, тверская интеллигенция. Доску открыли директор школы О.Нестерова и зам. председателя МО Л. Видгоф. На открытии, кроме них, выступили также зам. Главы администрации Твери и председатель Комиссии по топонимике Л. Огиенко, гл. библиотекарь Областной библиотеки Т. Лобачева, доценты Тверского гос. университета Е. Беренштейн, С. Глушков и И. Корпусов. Старшеклассники школы читали стихи Мандельштама, пели песни на его стихи и возложили к доске цветы. В подготовке события принимали участие координатор инициативной группы по поиску мандельштамовских мест и увековечению памяти О. Мандельштама в Твери Т. Андреева, писательница, руководитель ЛИТО «Роса» Т. Ровенская, краевед К. Литвицкий и Т. Лобачева.

4 сентября, Москва, МО / «Мемориал».

На заседании МО в ходе обсуждения книги П. Нерлера «Осип Мандельштам и его солагерники» (М., 2015) состоялась оживленная дискуссия. В частности, выявились дополнительные сведения о трех узниках «мандельштамовского» эшелона. Проект «Последний адрес» зарегистрировал официальную заявку МО об установлении соответствующего знака рядом с «последним (перед арестом 1934 года) адресом» О.Э. Мандельштама (ул. Фурманова, 3-5, кв. 26). О проекте см.: <http://www.poslednyadres.ru/>

7 сентября, Москва, Роспечать.

Приказом по Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), «учитывая большое значение творчества О.Э. Мандельштама для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2016 году 125-летием со дня его рождения», образован соответствующий Оргкомитет. Его председатель – руководитель Роспечати М. Сеславинский, заместители – Д. Бак и П. Нерлер. В составе Оргкомитета – руководители ИМЛИ, ИРЛИ, Лит. Института им. А.М. Горького, НИУ-ВШЭ, ЦДЛ, Дома русского зарубежья им. А.Солженицына, СП Москвы, телеканала «Культура», «Российской газеты» и др. 7 сентября состоялось первое заседание Оргкомитета. Среди мероприятий, которые обсуждались или были намечены на первом заседании Оргкомитета, - выставка в Москве и Санкт-Петербурге, конференция в Москве, памятные фестивали и вечера в Москве, Санкт-Петербурге и Воронеже, присвоение имени Мандельштама одной из новых улиц Москвы, выпуск почтовых знаков в честь поэта и др. Центральными мероприятиями «Мандельштамовских дней 2015-2016 гг.» станут выставка, конференция, вечера в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже и др. О самом заседании см. в сети: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/140983/; <https://godliteratury.ru/events/mandelshtam-125-let>. Это событие обсуждается и в блогосфере, причем дискуссия выявила большое

разнообразии мнений и отношений. Напоминаем, что наряду с государственным Оргкомитетом существует также общественная Инициативная группа по проведению этого юбилея (создана 29 июня; ее инициаторами и координаторами являются Д. Бак и П. Нерлер). Все, кто захотят внести вклад в достойное проведение юбилея, несомненно смогут это сделать.

ПРЕДСТОЯЩИЕ СОБЫТИЯ

24 сентября, Москва. Семинар Института высших гуманитарных исследований РГГУ «Контексты русской литературы» (мандельштамовская часть). Очередное заседание состоится в четверг 24 сентября, в 18.00.

В программе: 1) М. Чудакова: *О некоторых узловых исторических событиях «мандельштамовского времени» (русско-японская война, мировая война и др.)*. 2) Дискуссия об эволюции отношения О. Мандельштама к этим событиям.

24 сентября, 20.00-23.30. Амстердам, Амстердамский Центр поэзии (Kloveniersburgwal 86). Мандельштамовский поэтический вечер. Подведение итогов Конкурса переводчиков поэзии О. Мандельштама на нидерландский язык. Презентация буклета к открытию в Амстердаме «Памятника любви» (Monument voor de Liefde, 2 Gedenkbeelden voor O. en N. Mandelstam. Amsterdam: Pegasus Verlag, 2015). В вечере участвуют В. Вестхейн, Х. де Мунк, Н. Тархан-Моурави, П. Нерлер и др.

25 сентября, 14.00-16.30. Амстердам, улица Надежды Мандельштам, напротив дома № 16. Открытие голландской версии «Памятника любви» - памятника О.М. и Н.М. на улице имени Надежды Мандельштам в Амстердаме. Приветствия, доклад, стихи Мандельштама и о Мандельштаме, музыкальное оформление. С участием Э. Веена, А.Зондерван, Х. де Мунк, П. Нерлера, учеников школы Шри Лаксми, славянского хора «Сороки». К этой дате издательство Pegasus выпускает специальный буклет на нидерландском языке.

1-3 октября, Воронеж (культурная столица России в 2015 г.).

В Воронежском государственном университете состоится конференция «“В краю отеческих привязанностей”»: образы и легенды Центрального Черноземья в литературе XX века». Одна из ее секций: «Воронеж в биографии и творчестве О. Мандельштама». Организаторы: Департамент культуры Воронежской области, ИМЛИ РАН, ВГУ, Центр региональной культуры и этнографии филологического факультета ВГУ.

12 октября, Москва, фестиваль «Черешневый лес».

Премьера фильма Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда» в Москве,

14 октября – премьера в Санкт-Петербурге.

22 октября фильм выходит на экраны кинотеатров.

Трейлер фильма см. здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=DvXXb7jyhfo>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2015/13

УВЕДОМЛЕНИЕ

В 2014 г. в издательстве «Гонзо» (Екатеринбург) вышло двухтомное Собрание сочинений Н.Я. Мандельштам, подготовленное С. Василенко, П. Нерлером и Ю. Фрейдиным. К сожалению, издание не включает именного указателя. Приносим извинения его читателям и восполняем упущение. Предлагаемый указатель содержит сведения о лицах, как прямо, так и косвенно упомянутых в книгах. Прилагается развернутое содержание к каждому тому и список замеченных опечаток и исправлений. Будем признательны читателям за любые поправки и уточнения. Приносим искреннюю благодарность за помощь в составлении указателя А. Наумову, П. Нерлеру и Р. Тименчику.

Сергей Василенко

См. в сети здесь: <http://morebo.ru/tema/segodnja/item/1442073136558>

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

НА ВАНТАХ ЛЮБВИ И ЭНТУЗИАЗМА: МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА И ПАМЯТНИК В ТВЕРИ И АМСТЕРДАМЕ.

15 января 2016 года исполнится 125 лет со дня рождения Осипа Мандельштам, великого русского поэта. Между тем эстафета юбилейных событий «Мандельштамовских дней» уже взяла старт, и том, что они происходят и будут происходить – заслуга прежде всего тех энтузиастов, кто, полюбив стихи, не поскупился на усилия и хлопоты в честь их автора.

В Твери такой человек – Татьяна Леонидовна Андреева. И вот 1 сентября там состоялось открытие памятной доски О.Э. Мандельштаму и Н.Я. Мандельштам на здании школы № 29 (пер. Никитина, 12), расположенной поблизости от того места в Калининне, где поэт с женой снимали комнату в семье Травниковых (текст на доске: «В этом районе г. Твери (Калинина) с ноября 1937 г. по март 1938 г. (3-я улица Никитина, дом 43) жил выдающийся поэт XX века Осип Эмильевич Мандельштам»). На открытие собралось около 250 чел. – учителя и ученики, их родители, жители окрестных домов, тверская интеллигенция. Доску открыли директор школы О. Нестерова и зам. председателя Мандельштамовского общества Л. Видгоф. Т. Андреева из-за болезни, увы, отсутствовала, но от души радовалась своему и общему свершению.

Такие, как ее, усилия и хлопоты – неблагодарное дело в современной России, где функционал Министерства культуры более всего напоминает Министерство пропаганды. Прославлению прекрасных поэтов там предпочитают глорификацию персонажей скорее полумифических, но с пропагандистским потенциалом, – таких как князь Владимир, 28 условных панфиловцев или генералиссимус Сталин, почтивший однажды своей ночевкой избушку во Ржеве. Но побьюсь об заклад, что раньше на родине героя Добрыни Никитича (родину ему найдут) бюст возникнет, чем во Ржеве или Вязьме поставят памятник сотням

тысяч красноармейцев, погибших там или плененных в сталинско-гитлеровских котлах (пока их памяти единственное утешение стихи – «Я погиб подо Ржевом...»).

Но вернемся к Осипу Эмильевичу.

Когда пишущий эти строки вместе с директором Гослитмузея Д. Баком инициировали группу, призванную взять на свои низовые плечи хлопоты и заботы о событиях юбилея, мы от души радовались живому отклику со стороны музеев, архивов, общественных организаций и отдельных неслучайных лиц. На государство мы не рассчитывали, а только с улыбкой (это теперь – с улыбкой!) вспоминали михалковский гимн СССР и самого Михалкова на открытии доски в Москве 15 января 1991 года.

Но мы недооценили тот резонанс и ту прочность славы, которые по праву приобрел гениальный Мандельштам как один из общепризнанных великих поэтов XX века. Это признало и государство, создав свой Оргкомитет (при председателе М. Сеславинском и Баке и Нерлере как его заместителях), вобравший в себя большинство членов инициативной группы (правда, не всех), а также представителей структур, в Инициативную группу не входивших. И на заседании 7 сентября любо-дорого было слушать коллегу из Минсвязи, с явным удовольствием рассказывавшего о почтовых знаках, которые Министерство выпустит к юбилею поэта, и об ожидающих филателистов спецгашениях.

Мандельштам не Жуков и не Маяковский, - ни на коня его не подсадишь, ни на пьедестал «лучшего и талантливейшего» не возведешь. Он у каждого свой и мой, и хочется думать, что ни мы, ни государство, никто не упустят своего шанса на его достойный юбилей как знак уважения к памяти великого поэта, автора бессмертных стихов, одно из которых - о стране, не чуемой под собою, - стоило ему жизни, и что праздничный императив высокой нормальности и неказенности будет сопровождать все события.

А их намечается немало: выставки, конференции, вечера, презентации книг. И не только в России, но и в Амстердаме, Вашингтоне, Ереване, Риге, Риме и Пизе.

Пока же эстафету из рук тверяков переняли жители Амстердама – города, где, как оказалось, уже 15 лет существует улица Надежды Мандельштам (единственная улица Осипа Мандельштама – в Варшаве, но сейчас вновь ставится вопрос об улицах Мандельштама в Москве, Воронеже и Хабаровске). Именно из Амстердама к Надежде Яковлевне приезжали за интервью голландские «киношники» – Фрэнк Диаманд и Кеес Верхейл: снятый ими фильм оказался единственным профессиональным видеодокументом с ее участием и был показан, согласно ее воле, только после ее смерти. В Лейдене уже несколько лет существует так называемая «Мандельштамовская стенка» - торец дома с нарисованным по-русски стихотворением «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (воля владельца дома, потомка старых русских эмигрантов).

А в Амстердаме местные энтузиасты, скульптор Ханнеке де Мунк и художник Ситце Беккер, влюбившиеся в мандельштамовские стихи и потрясенные как судьбой их автора, так и их, усилиями любви, спасением, предложили свой «Памятник любви». Это двойной памятник – Осипу и Надежде Мандельштамам – их работы (цоколь со стихами – вклад российского скульптора Хачатура Белого) отныне стал двукратной реальностью. 25 мая 2010 года он был поставлен в Санкт-Петербурге (на Васильевском острове, в университетском дворе, в Саду скульптур – см. в сети:

<https://www.youtube.com/watch?v=tjWYW8rukqU&feature=youtu.be>), а 25 сентября 2015 года и в Амстердаме – напротив дома № 16 по улице Надежды Мандельштам (Nadezjda Mandelstamstraat). Это шестой по счету памятник Мандельштаму в мире и первый вне России (остальные – в порядке установки – во Владивостоке, Питере, Воронеже, Москве и еще раз в Питере).

24-го сентября в Амстердамском Центре поэзии «Perdu» («Потерянные») состоялся Мандельштамовский поэтический вечер с подведением итогов анонимного Конкурса переводчиков стихов Мандельштама на нидерландский язык (в нем принял участие 31

человек!) и презентацией специального буклета, выпущенного к этому дню издательством «Pegasus». Вечер завершился выступлением Нины Тархан-Моурави – лучшей на сегодняшний день переводчицы Манделъштама на нидерландский (феноменально и то, что это не родной для нее, а выученный язык!).

Назавтра, 25-го сентября, – торжественное и многолюдное открытие самого «Памятника любви». Он расположен в центре большого, 80-тысячного, городского района с весьма пестрым и небогатым населением, главным образом – выходцами из Суринама.

На открытие – в теплый, солнечный день – собралось около 150 человек. Ученики местной школы читали и слушали стихи Манделъштама, они же – вместе с профессором Виллемом Вестхейном – снимали с памятника покрывало. Юная темнокожая актриса представила целый спектакль – композицию из стихов и мемуаров (так и хотелось перефразировать шутку Осипа Эмильевича: «И может быть в эту минуту / Меня на голландский язык / Антилец какой переводит / И в самую душу проник»). Выступали авторы памятника, голландские и русские филологи, представители местной власти.

Отныне между Санкт-Петербургом и Амстердамом, между Голландией и Россией растянут своеобразный манделъштамовский мост – на вантах энтузиазма и любви к поэзии и поэтам.

П.Н.

Об открытии памятника в Амстердаме см. также репортажи и сообщения: <http://www.at5.nl/gemist/tv> (голландский канал AT5), <http://www.svoboda.org/content/article/27271416.html> (Корниенко С. Лететь вослед лучу // Радио «Свобода») и: <http://www.colta.ru/news/8687> (Colta.ru).

Ближайшие события «Манделъштамовских дней» – 12 и 14 октября – премьеры фильма Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда» в Москве и Санкт-Петербурге и выход фильма в прокат.

В ЮБИЛЕЙНОМ ОРГКОМИТЕТЕ

23 сентября 2015 года прошла рабочая встреча Оргкомитета по подготовке и проведению празднования 125-летия со дня рождения О.Э. Манделъштама по обсуждению плана основных мероприятий. На встрече присутствовали М.В. Сеславинский (председатель), Д.П. Бак (зам. председателя), В.В. Григорьев, К.А. Белькевич, Ю.Ф. Рахаева (секретарь) и А.В. Храмова.

Сведения и материалы о работе Оргкомитета см. в сети:

<http://fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/09/item22.html>

ПРИГЛАШЕНИЕ

Телеканал «Культура» приглашает получателей рассылки МО на съемки поэтического концерта, которые, в преддверии 125-летия со дня рождения Осипа Манделъштама, пройдут в Театральном зале Московского международного Дома музыки 9 октября в 20.00. В программе «Осипу Манделъштаму посвящается...» прозвучат стихи Манделъштама, а также фрагменты писем, дневников и воспоминаний современников поэта в исполнении Юлии Рутберг, Ольги Лерман и Анатолия Белого.

По вопросу получения бесплатных пригласительных билетов можно, ссылаясь на это письмо, обращаться по эл. почте: OTrifonova@tv-culture.ru

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelsham@mail.ru



Объявление 2015/14

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ

*12 и 14 октября в Москве и Питере прошли премьеры фильма Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда». См. самые первые отклики на фильм:

Мустафина И. Коллажи, анимация и музыка Noize MC: Рома Либеров снял фильм о Манделъштаме [Интервью с Р. Либеровым, О. Лекмановым и В. Гафтом] // Сетевое издание www.m24.ru. В сети.

<http://www.m24.ru/articles/87520>

Виктор Сухоруков у Ивана Урганта // Вечерний Ургант. 2015. 7 октября. В сети:

<http://rutube.ru/video/fc737c46773d4faf41abc06bfcd023e9/>

*Заметно активизировалась подготовка к юбилею О.Э. Манделъштама в других городах, в частности, в Воронеже, где в ноябре и декабре ожидается два манделъштамовских фестиваля, а также в Риге, Киеве и Чердыни.

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

13 октября, после заседания семинара по вопросам «Манделъштамовской энциклопедии», состоялось открытие МЦ как институции. В МЦ заново развернуты библиотека, архив и другие коллекции Манделъштамовского общества. К сожалению, часть архива МО (49 папок) были без какого-бы то ни было согласования с МО, а стало быть незаконно задержаны в РГГУ распоряжением его ректора Ю.И. Пивовара и переданы в «Гумманитарный архив» РГГУ с неоговоренным статусом. МО письменно потребовало возвращения арестованной части своего архива и ожидает от ректора РГГУ ее незамедлительного возвращения и письменных объяснений.

СЕМИНАР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЦЕНТРА НИУ ВШЭ ПО ВОПРОСАМ ПОДГОТОВКИ «МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Первое заседание семинара состоялось 13 октября. Руководители семинара - О. Лекманов и П. Нерлер.

На первом заседании были заслушаны и обсуждены три сообщения: Е. Пенская. О Манделъштамовском центре; П. Нерлер. О Манделъштамовской энциклопедии; О. Лекманов. Статьи об отдельных стихотворениях О.Манделъштама: проблемы и решения.

Периодичность семинара – один раз в 4-6 недель. Информация о заседаниях не будет включаться в информационные письма МО. Желающих участвовать в семинаре на постоянной основе просят зарегистрироваться по адресу: mandelstam@hse.ru

О первом заседании семинара и об открытии Манделъштамовского центра см. также: <https://godliterature.ru/events/mandelshtamovskoe-obshhestvo-sobralos>

**СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)**

Очередное заседание - **22 октября в 18.00** в РГГУ (Чаянова, 15), аудитория 206.

Программа: **«Поляки! Я не вижу смысла...»: дискуссия о «политических смыслах»**

Осипа Манделъштама. В дискуссии участвуют все желающие. Дополнительная информация о семинаре и заказ пропусков: [+7-903-7934471](tel:+79037934471).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelshnam@mail.ru



Объявление 2015/15

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Очередное заседание МО состоится 11 ноября 2015 г. в 19.00
в зале Международного Мемориала (ул. Каретный ряд, д. 5/10).
Проект Общества «Мемориал» «Документальная среда» и Манделъштамовское общество
представляют фильм Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда...».
После фильма – дискуссия
с участием Наума Клеймана, Ромы Либерова, Павла Нерлера и всех желающих.

КОНКУРС ЭССЕ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ: ПРОЕКТ «НОВОГО МИРА» И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

В связи с юбилеем поэта журнал “Новый мир” и Манделъштамовское общество
объявляют конкурс эссе, посвященных Осипу Манделъштаму.
Эссе может быть посвящено биографии или творчеству Осипа Манделъштама,
стихотворению или даже одной строчке поэта. Эссе может рассказывать о событии в
жизни автора, которое связано с творчеством Манделъштама.
В конкурсе могут принять участие все авторы и читатели “Нового мира”.
Эссе должны быть небольшого объема - не более 7 тысяч знаков, размещать их нужно
прямо в комментариях под аналогичной заметкой на страничке Конкурса на сайте «Нового
мира»: <http://novymirjournal.ru/index.php/news/156-konkurs-mandelshnam> .
Эссе принимаются с момента объявления Конкурса - 6 часов утра 26 октября. Прием эссе
на Конкурс завершится 5 декабря 2015 года.
Победители будут объявлены не позднее 10 декабря 2015 года.
По решению жюри конкурса и редколлегии журнала эссе победителей конкурса будут
опубликованы в “манделъштамовском” номере журнала “Новый мир” 2016, № 1. Удачи!

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

27 октября часть архива МО - 49 папок, незаконно, без объяснений и на четыре месяца
задержанных в РГГУ, – была возвращена МО и на транспорте РГГУ доставлена в
Манделъштамовский центр. Никаких извинений или объяснений случившегося
самоуправства ректор РГГУ Е.И. Пивовар приложить не сообразовали. Извинения
принес Ф.Г. Тараторкин, директор Гумманитарного архива РГГУ, в котором временно
хранились наши папки: мы их – и папки, и извинения – охотно принимаем.

СЕМИНАР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЦЕНТРА НИУ ВШЭ
ПО ВОПРОСАМ ПОДГОТОВКИ «МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Желающих участвовать в семинаре на постоянной основе просят зарегистрироваться по адресу: mandelstam@hse.ru . Второе заседание семинара состоится 13 ноября, в 16.00, в МЦ (к.208). Будут рассмотрены вопросы обеспечения МЭ картами и планами.

АКЦИЯ «РУЧНАЯ РАБОТА: РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ»

Объявлена открытая акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов». Дедлайн не указан. *Организаторы:* Федеральное агентство по печати и Государственный литературный музей.

Современных поэтов приглашают написать от руки книжки стихов.

Книжки должны быть написаны в двух экземплярах, один из которых отправится в Государственный литературный музей, а второй будет продан с аукциона. Собранные средства от аукциона пойдут в пользу музея Мандельштама во Фрязино, поскольку в 2016 году будет отмечаться 125-летие со дня рождения поэта

Аннотация конкурса:

Директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак гарантировал, что все книги без исключения попадут в фонд. «Все полученные нами за время проекта книги, конечно, будут нами прочитаны и оценены, но в творчестве и темах мы никак поэтов не ограничиваем», — рассказал он.

Глава Роспечати М.В. Сеславинский пояснил, что смысл акции именно «в духе почерка, его аромате и музыке». И напомнил, что опыт создания книжных экземпляров, выполненных в индивидуальной манере автора, относится к послереволюционным годам в России. В условиях голода и разрухи лучшие поэты Серебряного века оказались в затруднительном финансовом положении. И для того, чтобы элементарно прокормиться, они стали выпускать свои произведения в виде рукописных книг. Стоит заметить, что это был не самиздат, который делал акцент в первую очередь на содержании. Эти книжечки (обычно не более двух десятков страниц) каждый автор собственноручно писал и разукрашивал. Среди авторов рукописных книг тех лет были Марина Цветаева, Андрей Белый, Владимир Гиляровский, Николай Гумилев, Осип Мандельштам и многие другие. К слову сказать, больше всего книжек выпустил Федор Сологуб — около 15–20 штук. Впоследствии эти книги стали ценными и уникальными автографическими экземплярами, которые пополнили различные архивы и частные коллекции. Интересно, кто из поэтов наших дней захочется остаться в истории литературы, да и страны в целом, не только записями в социальных сетях?

(Источник: <http://vsekonkursy.ru/?p=32416>)

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ В ВОРОНЕЖЕ:
ФЕСТИВАЛЬ «УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА»,
посвящённый 125-летию О.Э. Мандельштама
16 – 18 ноября 2015 года, Воронеж (культурная столица России 2015 года)

Организаторы: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям,
Департамент культуры Воронежской области,
Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина

Программа

16 ноября, понедельник

12:00-12:30 Возложение цветов и чтение стихов у памятника О.Э. Мандельштама

12:30-13:15 Посещение Воронежского художественного музея имени И.Н. Крамского

14:40-15:00 Открытие книжной экспозиции «Мандельштам известный и неизвестный»

(Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина: пл. Ленина, 2, 4 этаж; здесь же будут проходить и остальные заседания)

15:00-17:30 Круглый стол «Мандельштам в современном культурном пространстве».

Приветствия:

Губернатор Воронежской области Алексей Васильевич Гордеев

Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Вадимович Сеславинский

Руководитель департамента культуры Воронежской области Эмилия Александровна Сухачева

С 16 по 18 ноября в фойе библиотеки (пл. Ленина, 2, 1 этаж) будет работать выставка картин молодых художников – победителей и участников конкурса «Мой Мандельштам».

Доклады и сообщения:

Мец А.Г. Осип Мандельштам в Кремле.

Василенко С.В. О некоторых воронежских стихах Осипа Мандельштама.

Ботникова А.Б. Мандельштам vs Воронеж: парадоксальное сцепление судьбы поэта и города.

Иванова Н.Б. Осип Мандельштам и Борис Пастернак: к истории отношений.

Ласунский О.Г. Мандельштам. Воронеж. Из новейшей истории.

Лютый В.Д. Провиденциальный собеседник. Ясная речь в поэзии Осипа Мандельштама.

19:00 Посещение театра

17 ноября, вторник

11:00-12:00 Круглый стол «Мандельштам в современном культурном пространстве».

Доклады и сообщения:

Битюцкий В.И. Невольники Воронежа: из эпохи сталинских политических репрессий.

Лекманов О.А. Мандельштам в пародиях современников.

12:15-13:45 Круглый стол «Мандельштам в современном культурном пространстве».

Доклады и сообщения:

Попова Н.И. Ахматова и Мандельштам – поэты акмеизма.

Житенев А.А. Спор с О. Мандельштамом в современной поэзии.

Умывакина Г.М. Мандельштамовская тема в романе Н. Бельски «Воронеж» (Париж, 1970).

15:00-17:00 Посещение Воронежского областного литературного музея им.

И.С. Никитина. Знакомство с выставкой «Магия печатного слова» (книги Осипа Эмильевича Мандельштама и литература о нём).

18 ноября, среда

11:00-13:15 Ласунский О.Г. Экскурсия «Литературная прогулка по Воронежу».

15:00-15:30 Награждение победителей и участников конкурса работ молодых художников «Мой Мандельштам»

15:30-18:00 Литературный вечер «Я, кажется, в грядущее вхожу...».

НОВЫЕ КНИГИ

Гаспаров Михаил. Ясные стихи и "темные" стихи, М.: Фортуна ЭЛ, 2015. 414 с. ISBN: 978-5-9582-0047-4.

В книге собраны статьи разных лет, посвященные анализу и интерпретации отдельных

стихотворений: от более простых - "ясных", до самых сложных - "темных". Восемь из этих статей посвящены Мандельштаму.

Сошкин Евгений. *Гипограмматика: Книга о Мандельштаме.* — М.: Новое литературное обозрение, 2015. — 512 с.: ил. ISBN 978-5-4448-0269-4 (Сер.: Научная библиотека).

В книге израильского филолога предложено целостное описание поэтики Осипа Мандельштама. В рамках этой задачи конкретизируются, развиваются и многократно тестируются теоретические положения, сформулированные адептами интертекстуального метода еще в семидесятых—восемидесятых годах прошлого века, но до сей поры не нашедшие систематического применения. Итогом этой масштабной работы становится экспликация ряда метанарративов, которые, в свой черед, обнаруживают общую морфологическую основу, сохраняющуюся на всем протяжении зрелого творчества Мандельштама. Важной составляющей исследования является анализ мандельштамовской адресации к живым и мертвым современникам — поэтам и интеллектуалам, среди которых Вячеслав Иванов, Марина Цветаева, Софья Парнок, Андрей Белый, Виктор Шкловский. Книга снабжена подробными указателями.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelsham@mail.ru



Объявление 2015/16

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО: О ПРИНЯТИИ НА МУЗЕЙНЫЙ УЧЕТ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по культуре, Санкт-Петербургское Государственное бюджетное управление «Государственный музей городской скульптуры» сообщили о завершении работ по профилактической реставрации мемориальной доски О.Э. Манделъштаму в Санкт-Петербурге по адресу: Васильевский остров, 8 линия, дом 31. Просьба Манделъштамовского общества о принятии этой доски на музейный учет и в оперативное управление будет рассмотрена еще в ноябре.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР: СЕМИНАР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЦЕНТРА НИУ ВШЭ ПО ВОПРОСАМ ПОДГОТОВКИ «МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Второе заседание семинара состоялось 13 ноября в помещении МЦ. Обсуждались общие вопросы МЭ и вопросы обеспечения МЭ специализированными картами городов (Москвы, Санкт-Петербурга и Воронежа).

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ

Второе заседание Юбилейного Оргкомитета состоялось 12 ноября в 15.00 в помещении Роспечати. Вел заседание М.В. Сеславинский.

Собравшиеся определились с выбором юбилейного логотипа (см. вскоре на сайте Роспечати), он же будет воспроизведен на юбилейных почтовых знаках.

Основная дискуссия развернулась по вопросу об увековечении памяти Осипа и Надежды Манделъштамов в Москве. Проработку различных вариантов «улицы Осипа Манделъштама», «сквера Осипа Манделъштама», памятной доски на доме, где жила Н.Я. Манделъштам, «манделъштамовского граффити» на одном из московских торцов и подготовку соответствующих обращений от Оргкомитета в мэрию поручили комиссии во главе с Е.А. Бунимовичем. Поэтическая акция предполагается и в московском метрополитене.

С важной и совершенно новой инициативой выступила Т.М. Горяева (РГАЛИ). Она предложила организовать выставку-реконструкцию библиотеки О.Э. Манделъштама на базе подлинных книг, хранящихся в РГАЛИ. Такая выставка могла бы открыться в апреле 2015 года и как бы принять эстафету у большой выставки, готовящейся в ГЛМ. А.

Василевский («Новый мир») напомнил о совместном с МО конкурсе мини-эссе, посвященных О. Мандельштаму (см.: <http://novymirjournal.ru/index.php/news/156-konkurs-mandelshnam>).

Обсуждались также вопросы, связанные с событиями непосредственно 15-16 января (круглые столы в Литинституте и Доме русского зарубежья, концерт в ЦДЛ и др.).

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ НА ЭКРАНЕ

11 октября 2015 года в «Мемориале» состоялось заседание МО и Киноклуба «Мемориала». Гвоздь вечера - фильм Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда». Из всех желающих зал смог вместить, увы, только не-опоздавших. После просмотра состоялась дискуссия с участием автора, Н. Клеймана, П. Нерлера и др. Ее основными осями оказались такие вопросы: можно ли смотреть профессиональное кино на не вполне профессиональном оборудовании? нужны ли в таком динамичном фильме паузы (один из участников сравнил свое ощущение от фильма со стоянием под водопадом)? и достаточно ли одного артиста и одного голоса для того, чтобы представить судьбу Осипа Мандельштама во всей ее протяженности и во всем разнообразии? В завершение Р. Либеров прекрасно прочел несколько своих любимых стихотворений Мандельштама.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ НА СЦЕНЕ

19 ноября (четверг) и 28 ноября 2015 г. (суббота), в 19.00, состоится спектакль "Египетская марка" в постановке Театра "Квадратное Колесо".

Вот цитата из «автометаописания» спектакля: *«"Египетская марка" – петербургская повесть XX века, загадочный иероглиф Великого Города, созданный О. Мандельштамом. Без фабулы и героя пытается прочесть партитуру мандельштамовского текста автор-исполнитель спектакля, режиссер и актер Сергей Колесников. Мешая важное с пустяками, трагедию и гротеск, он сам фантастически просто раздваивается, то становясь "повествователем", то его "двойником", ведет зрителя к разгадке. Неповторимый голос второй исполнительницы Татьяны Букун сливается с обреченностью её героини певицы- итальянки А. Бозио – гостьи из XIX века, озвучившей в этом почти кинематографическом представлении поэтические мифологемы, сотканые из тончайших музыкальных узоров композитора Бориса Фогельсона».*

См. также: http://vk.com/album-1458393_13456137

Информация о месте проведения и способах приобретения билетов более скупая: узнать об этом можно по телефону 8.965.023 4799 у Татьяны.

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание: 25 ноября, 18.00. РГГУ (Чаянова, 15), аудитория 517.

Программа:

1. Л. Видгоф «Вокруг поэта: Эмилий Миндлин (неопубликованные дневниковые записи о Мандельштаме), Николаус Бассехес, Георг Себастьян».
2. Продолжение дискуссии о смыслах некоторых мест в стих. «С миром державным...» (1931): «устриц боялся и на гвардейцев смотрел исподлобья...», «этот город довлеет мыслям и чувствам моим...» и др.

Участвуют Л. Видгоф, Л. Городецкий, М. Дробинская и все желающие.

В дискуссии участвуют все желающие. Дополнительная информация о семинаре и заказ пропусков: [+7-903-7934471](tel:+79037934471).

БИЕННАЛЕ ПОЭТОВ

29 ноября, воскресенье, 13.00. Москва, у памятника Осипу Мандельштаму.

Поэтические чтения, посвященные юбилею поэта. Стихи О. Мандельштама на русском и иностранных языках читают участники IX Московского международного фестиваля «Биеннале поэтов»*. (*Следите за информацией о «Биеннале»: в районе памятника в настоящее время ведутся ремонтные работы)

«МАНДЕЛЬШТАМФЕСТ»

**Первый фестиваль поэтического искусства
Воронеж (культурная столица России-2015), 4-7 декабря 2015 года**

В программе – выступления современных поэтов, спектакли по поэтическим произведениям, поэтические лекции и мастер-классы. См. в сети:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/150b0341590ce493>

<http://riavrn.ru/news/bilety-na-voronezhskiy-mandelstamfest-postupyat-v-prodazhu-2-noyabrya/> (Билеты на события Мандельштамфеста продаются с 2 ноября)

ПРОГРАММА

4 декабря

19.00 Большая сцена Камерного театра (ул.Карла Маркса, 55а). **Открытие фестиваля.**

Спектакль-фантазия по стихам Давида Самойлова «**Вода. Камень. Море**» театра музыки и поэзии Елены Камбуровой.

19.30 Старая сцена Камерного театра (ДК железнодорожников).

Моноспектакль по стихам Осипа Мандельштама «**За гремучую доблесть грядущих веков**». Режиссер Георгий Червинский, театр «Студия-69».

21.00 Малая сцена Камерного театра (ул.Карла Маркса, 55а).

Поэтический концерт «**Нежность**»

с участием поэта Андрея Родионова и музыканта Андрея Гурьянова.

5 декабря

12.00 Малая сцена Камерного театра. **Работа поэтического клуба фестиваля** под руководством Екатерины Троепольской и Андрея Родионова. Участвуют авторы из Белгорода, Брянска, Воронежа, Курска, Липецка, Москвы, Орла, Тулы, Ростова-на-Дону и других городов. Вход бесплатный по записи.

14.30 Малая сцена Камерного театра.

Поэтический вечер **Даны Сидерос «Рыбки, яблоки и стихи».**

Вход бесплатный по записи.

15.00 Старая сцена Камерного театра в ДК железнодорожников. **Мастер-класс по рэпу «Сила слова».** Авторский курс МС Moonstar. Вход бесплатный по записи.

16.00 Большая сцена Камерного театра. **Поэтический вечер Ольги Седаковой.**

18.00 Большая сцена Камерного театра. Музыкальный спектакль по текстам Дмитрия Пригова «**Переворот**». Режиссер Юрий Муравицкий, мастерская Дмитрия Брусникина.

19.30 Старая сцена Камерного театра в ДК железнодорожников.

Концерт Родиона Прилепина и Дмитрия Гульбина «**Кто-то другой**».

20.00 Малая сцена Камерного театра. Спектакль «**Мандельштам**» по стихам и письмам поэта. Режиссер Михаил Бычков, Камерный театр.

21.30 Крыша Камерного театра. Перфоманс по ранним стихам Мандельштама «**Кружевом станет камень**». Режиссер Руслан Маликов. Вход по записи.

22.00 Малая сцена Камерного театра.
Классическая поэзия в новом флюе «**Век минувший на хип-хопе**».

6 декабря

12.00 Малая сцена Камерного театра.
Работа поэтического клуба фестиваля. Вход бесплатный по записи.
13.00 Старая сцена Камерного театра в ДК железнодорожников. Мастер-класс по фристайлу. **Авторский курс RE-рас.** Вход бесплатный по записи.
13.30 Малая сцена Камерного театра.
Лекция Сергея Гандлевского о поэзии Набокова. Вход бесплатный по записи.
15.00 Малая сцена Камерного театра. Лекция Ольги Седаковой о воронежском периоде в творчестве Осипа Мандельштама. «**Итальянское небо над Воронежской землей**».
Вход бесплатный по записи.
17.00 Большая сцена Камерного театра.
Поэтический вечер Сергея Гандлевского «**Найти охотника**».
19.00 Большая сцена Камерного театра.
Творческий вечер народной артистки России **Светланы Крючковой**
«**В разноголосице девического хора**» - к 125-летию Осипа Мандельштама.
21.00 Малая сцена Камерного театра.
Концерт композитора и исполнителя Александра Маноцкова по стихам Пушкина, Олейникова, Тютчева, Лермонтова, Тарковского и других поэтов «**Застольные песни**».
22.30 Кафе на цокольном этаже Камерного театра.
Отборочный тур Всероссийского поэтического слэма с участием фестивального клуба поэтов под руководством Екатерины Троепольской и Андрея Родионова. Вход свободный.

7 декабря

18.30 Большая сцена Камерного театра.
Поэтический вечер Дмитрия Воденникова «Стихи как обещание».
20.00 Большая сцена Камерного театра.
Заккрытие фестиваля.
Концерт Александра Маноцкова и Courage-quartet по стихам ОБЭРИУтов «**Пели**».

НОВЫЕ КНИГИ

“ПОСМОТРИМ, КТО КОГО ПЕРЕУПРЯМИТ...”: Надежда Яковлевна Мандельштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах / сост. П. М. Нерлер. М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. 733, [3] с. (Вокруг Осипа Мандельштама).

Надежда Яковлевна Мандельштам (1899–1980) — вдова поэта Осипа Мандельштама, писатель, автор знаменитых на весь мир мемуаров, без которых сейчас невозможно говорить о России XX века, о сталинском времени. Судьба посылала ей одно испытание за другим: арест мужа, ссылка, его смерть в лагере, бездомность, война, судьба стопятницы, бесконечные кочевые годы... И через все беды — отчаянные попытки спасти архив поэта, спасти СТИХИ, донести их до читателя. И ей это удалось. Книга составлена из переписки Н. Я., воспоминаний о ней, свидетельств, архивных находок. И все вместе — попытка портрета удивительной личности, женщины, которой удалось “переупрямить время”.

ПОБЕРЕЗКИНА П.Е. Вокруг Ахматовой. М.: ИЦ «Азбуковник», 2015. 320 с.
Книгу составили избранные работы о творчестве Анны Ахматовой – разнородные по

методу и жанру (анализ и интерпретация текста, комментариев, архивная публикация, републикация, библиография), но объединенные предметом многолетних исследований. Помимо анализа литературного диалога Ахматовой и Мандельштама, представлены архивные документы о работе Осипа Мандельштама в Бюро украинской печати и материалы к его прижизненной украинской библиографии.

ВАЙМАН Н. «Любовной лирики я никогда не знал...»: Серебряный век: Мандельштам, Ахматова, Гиппиус, Мережковский. М.: Аграф, 2015. 208 с.

Новая книга Н. Ваймана составлена из нескольких эссе, интерпретирующих ряд важнейших стихотворений Мандельштама и рассматривающих его творческие и личные отношения с Ахматовой, Гиппиус и другими героинями Серебряного века. Среди интерпретаций – опровержения некоторых распространенных трактовок и признанных адресатов посвящений. Также рассматриваются идейные связи Мандельштама с четой Мережковских и анализируется место великого поэта в русской и мировой культуре.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА ЗА 2015 ГОД

Литературная премия имени Александра Блока журнала «Наше наследие» и Государственного мемориального музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А. Блока присуждена в 2015 году литературоведу Павлу Нерлеру за книги «Сop amore! Этюды об Осипе Мандельштаме» (М., НЛЮ, 2014) и «Осип Мандельштам и его солагерники» (М., АСТ, 2015), а также за участие в подготовке и комментировании издания: «Н.Я. Мандельштам. Собрание сочинений в двух томах» (М., Гонзо, 2014). Премия вручается за многолетнюю работу по изучению, публикации и популяризации неизвестных материалов, связанных с биографией и творчеством Осипа Мандельштама в различные периоды его жизни.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelshtram@mail.ru



Объявление 2015/17

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ: МОСКВА МАНДЕЛЬШТАМА

В воскресенье, 17 января 2015 года состоится экскурсия Леонида Видгофа "Москва Манделъштама". Начало в 10.00, сбор у памятника Кириллу и Мефодию (станция м. "Китай-город", выход к ул. Солянка). Выйдя из метро, подняться из подземного перехода по центральному выходу к памятнику Кириллу и Мефодию. Просьба быть на месте за 10 минут до начала экскурсии. Количество мест ограничено. Стоимость - 600 рублей. Запись на экскурсию по эл. адресу: vidgof@mail.ru

ФЕСТИВАЛЬ «УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА» (Воронеж, 16-18 ноября 2015 г.)

16 ноября состоялось возложение цветов и чтение стихов у памятника О. Манделъштаму. В Областной библиотеке им. И.С. Никитина прошел круглый стол «Манделъштам в современном культурном пространстве». Его открыл руководитель Роспечати М.В. Сеславинский, было зачитано Приветственное слово губернатора Воронежской области А.В. Гордеева. С докладами и сообщениями выступили А.Г. Мец, Н.И. Попова (С.Петербург), С.В. Василенко, Н.Б. Иванова, О.А. Лекманов, И.З. Сурат (Москва), О.Г. Ласунский, В.Д. Лютый, В.И. Битюцкий, А.А. Житенев, Г.М. Умывакина (Воронеж). совершили экскурсию по Манделъштамовским местам Воронежа, В областном литературном музее они ознакомились с экспозицией «Манделъштам в Воронеже» и приуроченной к фестивалю выставкой «"Магия печатного слова". Книги О.Э. Манделъштама и литература о нем. (Из личного собрания О.Г. Ласунского)». В Областной библиотеке состоялось награждение победителей конкурса молодых художников «Мой Манделъштам», прошел литературно-музыкальный вечер «Я, кажется, в грядущее вхожу...» К фестивалю был выпущен буклет «Улица Манделъштама». Литературный фестиваль / Составитель О.Г. Ласунский. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, - 2015, 36 с., тираж 100 экз.

НОВЫЕ КНИГИ НА «NON-FICTION 2015»

28 ноября, в 13-00, на книжной ярмарке «Non-Fiction 2015», что с 25 по 29 ноября проходит на Крымском валу, состоится презентация книги: **“Посмотрим, кто кого переупрямит...”**: Надежда Яковлевна Манделъштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах / Сост. П. М. Нерлер. М.: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. 733, [3] с. (Вокруг Осипа Манделъштама).

В презентации участвуют П. Нерлер (ведущий), Е. Шубина, С. Василенко, Ю. Фрейдин, К. Верхейл, Д. Нечипорук и др.

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание: 25 ноября, 18.00. РГГУ (Чаянова, 15), аудитория 517.

Программа:

1. Л. Видгоф «Вокруг поэта: Эмилий Миндлин (неопубликованные дневниковые записи о Мандельштаме), Николаус Бассехес, Георг Себастьян».

2. Продолжение дискуссии о смыслах некоторых мест в стих. «С миром державным...» (1931): «устриц боялся и на гвардейцев смотрел исподлобья...», «этот город довлеет мыслям и чувствам моим...» и др.

Участвуют Л. Видгоф, Л. Городецкий, М. Дробинская и все желающие.

В дискуссии участвуют все желающие. Дополнительная информация о семинаре и заказ пропусков: [+7-903-7934471](tel:+79037934471).

БИЕННАЛЕ ПОЭТОВ

29 ноября, воскресенье, 13.00. Москва, у памятника Осипу Мандельштаму.

Поэтические чтения, посвященные юбилею поэта. Стихи О. Мандельштама на русском и иностранных языках читают участники IX Московского международного фестиваля «Биеннале поэтов»*. (**Следите за информацией о «Биеннале»: в районе памятника в настоящее время ведутся ремонтные работы*)

КОНКУРС ЭССЕ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ: ПРОЕКТ «НОВОГО МИРА» И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

В связи с юбилеем поэта журнал «Новый мир» и Мандельштамовское общество объявляют конкурс эссе, посвященных Осипу Мандельштаму.

Эссе может быть посвящено биографии или творчеству Осипа Мандельштама, стихотворению или даже одной строчке поэта. Эссе может рассказывать о событии в жизни автора, которое связано с творчеством Мандельштама.

В конкурсе могут принять участие все авторы и читатели "Нового мира".

Эссе должны быть небольшого объема - не более 7 тысяч знаков, размещать их нужно прямо в комментариях под аналогичной заметкой на страничке Конкурса на сайте «Нового мира»: <http://novymirjournal.ru/index.php/news/156-konkurs-mandelshnam>.

Эссе принимаются с момента объявления Конкурса - 6 часов утра 26 октября. Прием эссе на Конкурс завершится 5 декабря 2015 года.

Победители будут объявлены не позднее 10 декабря 2015 года.

По решению жюри конкурса и редколлегии журнала эссе победителей конкурса будут опубликованы в «мандельштамовском» номере журнала «Новый мир» 2016, № 1. Удачи!

АКЦИЯ «РУЧНАЯ РАБОТА: РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ»

Продолжается открытая акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов».

Организаторы: Федеральное агентство по печати и Государственный литературный музей.

Подробности – на сайтах:

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/10/item26.html>

<http://goslitmuz.ru/projects/174/1450/>

IN MEMORIAM

14 ноября с.г. в Вашингтоне скончалась Людмила Александровна Фостер (урожденная Колесникова). Она родилась 31 декабря 1931 г. во Владикавказе, в конце Второй мировой войны была вывезена родителями на Запад. Представитель «второй волны» русской эмиграции, она оказалась в США в 1950 г. Выпускница Гарвардского университета, доктор филологии, участник знаменитого «мандельштамовского семинара» профессора К. Тарановского в Гарварде в 1968 году. (вместе с О. Роненом, С. Бройдом, П. Трупин и др.). Об этом семинаре она однажды писала П. Нерлеру: *«Главное, что осталось в памяти и чему он учил это внимательное прочтение (close reading) и прослеживание грамматических или иных конкретных фактов (местоимения, глаголы и пр.; моё прочтение "Тристии» основывалось на цветовой гамме) и по ним делать заключения о восприятии или вИдении О.М. окружающего мира»*. В 1970 г. Л. Фостер защитила диссертацию и выпустила двухтомную библиографию русской эмигрантской литературы за 1918-1968 гг. (Russian Emigre Literature 1918-1968. 2 v. Boston, 1970; см. в сети: [//imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=2098](http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=2098)). В 1973 г. вышла известная статья Л.Фостер: Некоторые лексические и семантические особенности сборника *Tristia* Осипа Манделъштама // *Slavic Poetics: Essays in Honour of K. Taranovsky*. The Hague; Paris, 1973. P. 125–133. С 1974 по 1988 гг. Л. Фостер вела передачу «Книги и люди» на «Голосе Америки». Она была членом правления Конгресса Русских американцев и активным членом МО.

Скорбим вместе с близкими Людмилы Фостер!

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: omandelshtram@mail.ru



Объявление 2015/18

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ: СОБЫТИЯ

Фестиваль «Улица Манделъштама» (Воронеж, 16-18 ноября 2015 г.)

16 ноября состоялось возложение цветов и чтение стихов у памятника О. Манделъштаму. В Областной библиотеке им. И.С. Никитина прошел круглый стол «Манделъштам в современном культурном пространстве». Его открыл руководитель Роспечати М.В. Сеславинский, было зачитано Приветственное слово губернатора Воронежской области А.В. Гордеева. С докладами и сообщениями выступили А.Г. Мец, Н.И. Попова (С.Петербург), С.В. Василенко, Н.Б. Иванова, О.А. Лекманов, И.З. Сурат (Москва), О.Г. Ласунский, В.Д. Лютый, В.И. Битюцкий, А.А. Житенев, Г.М. Умывакина (Воронеж). совершили экскурсию по Манделъштамовским местам Воронежа, В областном литературном музее они ознакомились с экспозицией «Манделъштам в Воронеже» и приуроченной к фестивалю выставкой «Магия печатного слова». Книги О.Э. Манделъштама и литература о нем. (Из личного собрания О.Г. Ласунского). В Областной библиотеке состоялось награждение победителей конкурса молодых художников «Мой Манделъштам», прошел литературно-музыкальный вечер «Я, кажется, в грядущее вхожу...» К фестивалю был выпущен буклет «Улица Манделъштама». Литературный фестиваль / Составитель О.Г. Ласунский. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, - 2015, 36 с., тираж 100 экз.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЮБИЛЕЙ: АНОНСЫ

«Я СКАЖУ ТЕБЕ С ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОТОЙ...» (25.12.2015)

25 декабря 2016 года, Москва.

18.00, Государственный литературный музей, Трубниковский пер, 17 (Дом И.С. Остроухова): Государственный литературный музей в партнерстве с Манделъштамовским обществом, Государственным литературно-мемориальным музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российским государственным архивом литературы и искусства представляет выставку к 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама «Я скажу тебе с последней прямотой...» (25 декабря 2015 – 27 марта 2016). Кураторы: А. Рудник, А. Наумов, П. Нерлер. Ведущая вернисажа – А. Рудник, ожидаемые участники – Д. Бак, П. Нерлер, М. Сеславинский, Я. Кузьминов, Ю. Фрейдин, А. Наумов, Е. Бунимович, Е. Якович и др.

К 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама Государственный литературный музей открывает выставку «Я скажу тебе с последней прямотой...». Портреты и фотографии Манделъштама и его окружения, автографы, документы, прижизненные издания, книги с инскриптами, – музей подготовил проект, беспрецедентный по количеству экспонатов, полноте охвата и числу российских и зарубежных музеев и архивов, принимающих в нем участие. Выставка станет одним из центральных событий 2016 года – года 125-летия О.Э. Манделъштама.

На экспозиции будут показаны уникальные материалы из фондов Государственного литературного музея, Государственного архива литературы и искусства, Российской государственной библиотеки, Российского государственного архива, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Российского государственного архива социально-политической истории, Центрального архива внутренних войск МВД России, Центрального архива ФСБ России, Российской государственной детской библиотеки, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российской национальной библиотеки, Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Государственного архива Армении, архивов Принстонского и Гейдельбергского университетов, а также из частных собраний М.В. Сеславинского, П.М. Нерлера, С.В. Василенко, А.В. Наумова, Ю.Л. Фрейдина, Д.Н. Чуковского. Экспонаты будут представлены в оригиналах и в электронных копиях.

Выставка «Я скажу тебе с последней прямохой...» основана на результатах исследований творчества и биографии Осипа Мандельштама, проводившихся на протяжении последних 25 лет. Она проведет посетителя через страницы биографии поэта, начиная с детских лет и заканчивая его последними днями, проведенными во Владивостоке. Экспозиция раскроет не только знаковые, переломные моменты в судьбе Мандельштама, но и продемонстрирует эволюцию его творческого метода. Каждый зал выставки расскажет об одном из периодов жизни поэта. Первый охватывает временной отрезок от детства поэта до его вхождения в литературу 1910-х годов до смены социальной парадигмы – октябрьским переворотом. Второй начинается со странствий поэта во время Гражданской войны и включает в себя время издания важнейших поэтических сборников и прозаических книг поэта. Третий зал – последний период жизни Мандельштама – от ареста 1934 года до смерти в пересыльном лагере в 1938.

Потеря читателя сменяется полным отторжением поэта от социума и его гибелью в репрессивной машине государства. Особое внимание уделяется пребыванию Мандельштама в Воронеже. Четвертый зал расскажет о судьбе поэзии Мандельштама – ее движении к нынешнему читателю, об истории его архива. В оформлении выставки использованы приемы художника конструктивиста Наума Габо. Кроме того, каждый зал получит свое оригинальное музыкальное наполнение. В экспозиции прозвучат записи голоса Мандельштама, читающего стихи 20-х годов.

Подобного количества материалов до сих пор не было собрано воедино не только на выставочной площадке, но и в специальных изданиях. Выставка расскажет как о новых, ранее неизвестных фактах жизни поэта, так и о его творческом методе, о неразрывной связи слова и судьбы поэта.

ВОКРУГ ГОДОВЩИНЫ СМЕРТИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА (26-27.12.2015)

26 декабря, суббота, Москва.

14.00. Нащокинский пер. 3.

Открытие памятного знака акции «Последний адрес» на месте дома, в котором был арестован Мандельштам.

16.00. «Мемориал» (Каретный ряд, 5/10).

Открытие выставки «Осип Мандельштам: конец пути».

Выставку готовили Международный мемориал и Мандельштамовское общество (кураторы П. Нерлер и С. Фадеева). В вернисаже участвуют И. Галкова, И. Щербакова и др.

27 декабря, воскресенье (день гибели Осипа Мандельштама), Москва.

15.00. У Соловецкого камня. Возложение цветов и выступления М. Федотова, А. Рогинского, Н.Сванидзе и О. Хлебников.

15.30 – 16.00. Прогулка к памятнику О. Мандельштаму (на ул. Забелина).

16.00. У памятника О. Мандельштаму. Традиционное – стихи, цветы и рюмка водки.

18.00. «Галерея на Солянке» (Ул. Солянка, 1/2, стр.2 – вход с ул. Забелина).

Мандельштамовская лекция 2015 года: Юрий Фрейдин. Осип Мандельштам: поэзия и поэтика.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И АНДРЕЙ БЕЛЫЙ (8.1.2016)

8 января 2016, 17.00. Музей-квартира А. Белого на Арбате.

Вечер памяти А. Белого и О. Мандельштама. Ведущая – М. Спивак.

Сообщение С. Василенко «О стихах О. Мандельштама памяти А. Белого».

ПАМЯТЬ О ПОЭТЕ (15.1.2016)

15 января, Москва. Тверской б-р, 25:

14.00-14.30. Традиционный сбор у мемориальной доски: цветы, стихи, рюмка водки.

14.30 - 18.00, Литературный институт им А.М. Горького (Дом Герцена).

Круглый стол «Поэт и память: увековечение памяти Осипа Манделъштама». К 125-летию со дня рождения О.Э. Манделъштама и 25-летию Манделъштамовского общества.

Ведущие А. Варламов и Е. Сидоров.

Часть 1. 15.00 – 16.00. 25 лет Манделъштамовскому обществу.

Приветствия и выступления: Е. Сидоров, А.А. Манделъштам, Д. Бак, А. Битов, В.

Микушевич, Н. Клейман, Г. Умывакина, А. Поморский, П. Нерлер и др.

Часть 2. 16.30-18.00. Увековечение памяти Осипа Манделъштама

Участники: П. Нерлер, А. Поморский, А. Битов, Е. Бунимович, Л. Видгоф, О. Ласунский, Н. Тархан-Моурави, Т. Ровенская (Тверь) и др.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ЦДЛ (15.1.2016)

18.45. Фойе ЦДЛ.

Спецгашение почтового конверта, выпущенного к юбилею О. Манделъштама.

19.00. Большой зал ЦДЛ.

Торжественный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения О. Манделъштама (режиссер М. Брусникина)¹.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ПЕРЕВОДАХ (16.1.2016)

16 января, Москва. Актовый зал Дома русского зарубежья (ул. Нижняя Радищевская, д.2, конференц-зал 4 этаж).

15.00 – 18.00. Круглый стол «Мировая манделъштамиана: переводы и рецепция».

Ведущие: В. Москвин и П. Нерлер. Участники – переводчики и авторы статей о переводах: А. Поморский, Э. Рейнольдс, Г. Кубатьян, С. Гардзонио, Н. Тархан-Моурави и др.

Самые первые переводы произведений Осипа Манделъштама датируются 20-ми годами XX века (на немецкий, французский, итальянский и польский языки). Сегодня они, как и мемуары супруги поэта Надежды Яковлевны Манделъштам, переведены или переводятся более чем на 35 языков мира, в том числе практически на все европейские и на многие азиатские языки. Во французском, немецком, польском и английском языках творчество поэта представлено практически полностью. Вместе с тем в разных языковых средах процессы перевода и рецепции творчества, а также эдиционной практики шли неодинаково. Анализ этого богатого накопленного опыта, в том числе сравнительному, будет посвящен круглый стол, в котором примут участие как переводчики, так и исследователи этой увлекательной проблемы: Павел Нерлер (Россия – Германия), Адам Поморский (Польша), Эндрю Рейнольдс (США), Георгий Кубатьян (Армения), Стефано Гардзонио (Италия), Нина Тархан-Моурави (Голландия).

Организаторы круглого стола – Манделъштамовское общество, Дом русского зарубежья и издательство «Русский путь», при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

МОСКВА МАНДЕЛЬШТАМА (17.1.2016)

В воскресенье, 17 января 2015 года состоится экскурсия Леонида Видгофа "Москва Манделъштама". Начало в 10.00, сбор у памятника Кириллу и Мефодию (станция м. "Китай-город", выход к ул. Солянка). Выйдя из метро, подняться из подземного перехода по центральному выходу к памятнику Кириллу и Мефодию. Просьба быть на месте за 10

¹ Подробности в следующем письме.

минут до начала экскурсии. Количество мест ограничено. Стоимость - 600 рублей. Запись на экскурсию по эл. адресу: vidgof@mail.ru

АКЦИЯ «РУЧНАЯ РАБОТА: РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ»

Продолжается открытая акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов». Организаторы: Федеральное агентство по печати и Государственный литературный музей. Подробности – на сайтах:

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/10/item26.html>

<http://goslitmuz.ru/projects/174/1450/>

VARIA

*26 ноября в редакции журнала "Наше наследие" состоялось вручение премии имени Александра Блока за 2015 год Павлу Нерлеру. На церемонии выступили М. Чудакова, С. Василенко и др.

*28 ноября в рамках книжной ярмарки Non fiction состоялась презентация книги: «Посмотрим, кто кого переупрямит...». Надежда Яковлевна Мандельштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах / Сост.: П. Нерлер; научн. ред. С. Василенко. М.: АСТ (Редакция Елены Шубиной) – МО – МЦ, 2015. 733 с. В презентации приняли участие П. Нерлер, Е. Шубина, Ю. Фрейдин, Е.В. Пастернак, С. Василенко, Д. Нечипорук, Л. Сергеева и др.

*Во время открытия «Биеннале» в ЦДХ 27 ноября студенты Школы классического танца Геннадия Ледея выступили с хореографической композицией на стихи Мандельштама. Намеченные на 29 ноября, 13.00, поэтические чтения у памятника Мандельштаму в указанное время не состоялись: приносим откликнувшимся извинения за невольную дезинформацию.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра

E-mail: omandelshtram@mail.ru



Объявление 2015/19

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ДНИ 2015-2016: СОБЫТИЯ И АНОНСЫ

СЕМИНАР ИНСТИТУТА ВЫСШИХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «КОНТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЧАСТЬ)

Очередное заседание: в среду 23 декабря в 18.00 (проводится совместно с РГАСПИ).
Место: РГАСПИ (от станций метро «Охотный ряд»/«Чеховская», Б. Дмитровка, 15, вход со стороны Б. Дмитровки), к. 205. Программа: 1. д.и.н. Я. Леонтьев. Двухпартийная история и “беспартийный” поэт: Троцкий, Блюмкин, Манделъштам. 2. Л. Городецкий. К дешифровке «политических» смыслов загадочной «гадючьей строки» в программном стих. Манделъштама «Век» (1922). Желаящие могут прийти в РГАСПИ к 17.00 и посмотреть выставку «Испытание огнём (К столетию Циммервальдской конференции)» (экскурсия Я. Леонтьева)

«Я СКАЖУ ТЕБЕ С ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОТОЙ...» (25.12.2015)

25 декабря 2016 года, Москва.

18.00, Государственный литературный музей, Трубниковский пер, 17 (Дом И.С. Остроухова): Государственный литературный музей в партнерстве с Манделъштамовским обществом, Государственным литературно-мемориальным музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российским государственным архивом литературы и искусства представляет выставку к 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама «Я скажу тебе с последней прямой...» (25 декабря 2015 – 27 марта 2016).
Кураторы: А. Рудник, А. Наумов, П. Нерлер. Ведущая вернисажа – А. Рудник, ожидаемые участники – Д. Бак, Е. Бунимович, Я. Кузьминов, О. Лекманов, П. Нерлер, М. Сеславинский, Ю. Фрейдин и Е. Якович.

К 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама Государственный литературный музей открывает выставку «Я скажу тебе с последней прямой...». Портреты и фотографии Манделъштама и его окружения, автографы, документы, прижизненные издания, книги с инскриптами, – музей подготовил проект, беспрецедентный по количеству экспонатов, полноте охвата и числу российских и зарубежных музеев и архивов, принимающих в нем участие. Выставка станет одним из центральных событий 2016 года – года 125-летия О.Э. Манделъштама.

На экспозиции будут показаны уникальные материалы из фондов Государственного литературного музея, Государственного архива литературы и искусства, Российской государственной библиотеки, Российского государственного архива, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Российского государственного архива социально-политической истории, Центрального архива внутренних войск МВД России, Центрального архива ФСБ России, Российской государственной детской библиотеки, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Российской национальной библиотеки, Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского, Государственного архива Армении, архивов Принстонского и Гейдельбергского университетов, а также из частных собраний М.В. Сеславинского, П.М. Нерлера, С.В. Василенко, А.В. Наумова, Ю.Л. Фрейдина, Д.Н. Чуковского и др. Экспонаты будут представлены в оригиналах и в электронных копиях.

Выставка «Я скажу тебе с последней прямой...» основана на результатах исследований творчества и биографии Осипа Мандельштама, проводившихся на протяжении последних 25 лет. Она проведет посетителя через страницы биографии поэта, начиная с детских лет и заканчивая его последними днями, проведенными во Владивостоке. Экспозиция раскроет не только знаковые, переломные моменты в судьбе Мандельштама, но и продемонстрирует эволюцию его творческого метода. Каждый зал выставки расскажет об одном из периодов жизни поэта. Первый охватывает временной отрезок от детства поэта до его вхождения в литературу 1910-х годов до смены социальной парадигмы – октябрьским переворотом. Второй начинается со странствий поэта во время Гражданской войны и включает в себя время издания важнейших поэтических сборников и прозаических книг поэта. Третий зал – последний период жизни Мандельштама – от ареста 1934 года до смерти в пересыльном лагере в 1938.

Потеря читателя сменяется полным отторжением поэта от социума и его гибелью в репрессивной машине государства. Особое внимание уделяется пребыванию Мандельштама в Воронеже. Четвертый зал расскажет о судьбе поэзии Мандельштама – ее движении к нынешнему читателю, об истории его архива. В оформлении выставки использованы приемы художника конструктивиста Наума Габо. Кроме того, каждый зал получит свое оригинальное музыкальное наполнение. В экспозиции прозвучат записи голоса Мандельштама, читающего стихи 20-х годов.

Подобного количества материалов до сих пор не было собрано воедино не только на выставочной площадке, но и в специальных изданиях. Выставка расскажет как о новых, ранее неизвестных фактах жизни поэта, так и о его творческом методе, о неразрывной связи слова и судьбы поэта.

ВОКРУГ ГОДОВЩИНЫ СМЕРТИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА (26-27.12.2015)

26 декабря, суббота, Москва.

14.00. Нащокинский пер. 3.

Открытие памятного знака акции «Последний адрес» на месте дома, в котором был арестован Мандельштам.

16.00. «Мемориал» (Каретный ряд, 5/10).

Открытие выставки «Осип Мандельштам. Конец пути».

Выставку готовили Международный мемориал и Мандельштамовское общество.

Кураторы П. Нерлер и С. Фадеева. Художник: П. Пастернак. Над выставкой работали: А.

Козлова, А. Макаров, И. Галкова. В вернисаже участвуют И. Галкова, П. Нерлер, И.

Щербакова и др.

На выставке представлены материалы из собраний: Международного Мемориала, Мандельштамовского общества, Архива Магаданского УМВД, Принстонского университета, РГАЛИ, РГВА, ЦА ФСБ, из частных собраний В. Маркова, С. Василенко, А. Наумова, Д. Маторина, И. Милотина, Ю. Моисеенко и К. Хитрова.

Выставка открыта 28 декабря 2015 – 6 марта 2016. Выставка работает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 11.00 до 19.00. Тел. для справок: +7 495 699 65 81

27 декабря, воскресенье (день гибели Осипа Мандельштама), Москва.

15.00. У Соловецкого камня. Возложение цветов.

15.30 – 16.00. Прогулка к памятнику О. Мандельштаму (на ул. Забелина).

16.00. У памятника О. Мандельштаму. Традиционное – стихи, цветы и рюмка водки.

18.00. «Галерея на Солянке» (Ул. Солянка, 1/2, стр.2 – вход с ул. Забелина).

Мандельштамовская лекция 2015 года: Юрий Фрейдин. Осип Мандельштам: поэзия и поэтика.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И АНДРЕЙ БЕЛЫЙ (8.1.2016)

8 января, 17.00. Музей-квартира А. Белого на Арбате.

Вечер памяти А. Белого и О. Мандельштама. Ведущая – М. Спивак.

Сообщение С. Василенко «О стихах О. Мандельштама памяти А. Белого».

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ ВО ФРЯЗИНО (15.1.2016)

10 января, 14.00. Фрязино, Центральная библиотека (ул. Вокзальная, 19).

«Я, кажется в грядущее вхожу...». Литературно-музыкальная композиция, посвященная 125-летию О. Мандельштама с участием ансамбля "Рондо".

Добраться можно электричкой от ст. Москва-Ярославская до Фрязино-пассажирская отправление в 12.21. Тел. для связи: 8 905 737 35 30.

ЛЕКЦИЯ ЛЕОНИДА ВИДГОФА В «БУЛГАКОВСКОМ ДОМЕ»

12 января состоится первая лекция Л. Видгофа в цикле лекций. Тема: «Дом Герцена и его обитатели»: "Квартирный вопрос". Как Мандельштам жил в Доме Герцена (по архивным материалам)»¹.

ПАМЯТИ МАРИНЫ СОКОЛОВОЙ

12 января, 19.00. Адрес: Трубниковский пер., д. 17.

ГЛМ и МО проводят вечер памяти Марина Вадимовны Соколовой.

Предыдущая мандельштамовская выставка в Гослитмузее проходила в 1991 г., и Марина была одной из ее кураторов. С этой выставки Осип Мандельштам не покидал ее: много лет, после музея, она проработала в Мандельштамовском обществе ученым секретарем, став за это время инициатором или мотором многих проектов, как реализованных, так и еще не реализованных (например, Мандельштамовской энциклопедии). Отличный коллега и надежный друг, яркая, волевая личность, она оставила по себе самую добрую память.

Вечере, который состоится в день 60-летия со дня ее рождения, примут участие Л.

Алексеева, Ю. Дукельский, В. Крижевский, П. Нерлер, А. Рудник, Ю. Фрейдин и др.

Будут показаны фрагменты из уникальной видеозаписи ее разговоров с А.А. Морозовым и чтения им стихов Мандельштама.

Справки по телефону: +7 495 695-46-18

НА СТИХИ МАНДЕЛЬШТАМА: ПЕСЕННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

14 января. 18:00-21:45, в двух отд.

Москва, Конференц-зал Российской государственной библиотеки.

Программа Ларисы Новосельцевой «"Вослед лучу". Приношение Осипу Мандельштаму».

Прозвучат стихи, песни на стихи О. Мандельштама, а также посвящения поэту, сделанные Цветаевой, Ахматовой, Ахмадулиной и Мальцевой.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ (15.1.2016)

15 января, Владивосток, ул. Гоголя, 41: ВГУЭС (Владивостокский государственный университет экономики и сервиса).

¹ Детали – на сайте Булгаковского дома.

Состоятся традиционные «Мандельштамовские чтения» во Владивостоке.
8.30. Лекции в университете начнутся с чтения стихов Мандельштама.
12.00 – 12.20. Возложение цветов к памятнику О.Мандельштаму в университетском парке.
12.30. – 14.00. Мандельштамовские чтения в музейно-выставочном комплексе ВГУЭС: презентация студентами-дизайнерами штандарт-инсталляции «Улица Мандельштама во Владивостоке», доклады и презентации студентов - литераторов и историков.
14.10-16.00. Автобусная экскурсия по Мандельштамовским местам во Владивостоке, которую проведут студенты.

ПАМЯТЬ О ПОЭТЕ (15.1.2016)

15 января, Москва. Тверской б-р, 25:

14.00-14.30. Традиционный сбор у мемориальной доски: цветы, стихи, рюмка водки.
14.30 - 18.00, Литературный институт им А.М. Горького (Дом Герцена).
Круглый стол «Поэт и память: увековечение памяти Осипа Мандельштама». К 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама и 25-летию Мандельштамовского общества.
Ведущие А. Варламов, П. Нерлер и Е. Сидоров.
Часть 1. 15.00 – 16.00. 25 лет Мандельштамовскому обществу.
Приветствия и выступления: А.А. Мандельштам, Д. Бак, А. Битов, В. Микушевич, Н. Клейман, Г. Умывакина, А. Поморский, П. Нерлер и др.
Часть 2. 16.30-18.00. Увековечение памяти Осипа Мандельштама
Ожидаемые участники: А. Поморский (Варшава), А. Битов, Е. Бунимович, Л. Видгоф, О. Ласунский (Воронеж), В. Марков (Владивосток), Н. Тархан-Моурави (Амстердам), Т. Ровенская (Тверь) и др.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ЦДЛ (15.1.2016)

18.45. Фойе ЦДЛ.

Книжные киоски и спецгашение почтового конверта, выпущенного Минсвязи к юбилею О.Э. Мандельштама.

19.00. Большой зал ЦДЛ (Б. Никитская, 53).

«Не ограничена еще моя пора...». Вечер, посвященный 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама. Участвуют артисты А. Белый, И. Золотовицкий, Е. Киндинов, К. Райкин, О. Табаков и др., а также М. Сеславинский и П. Нерлер. Режиссер-постановщик М. Брусникина, режиссер - М. Рахлин, муз. Оформление – А. Хованская.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЭФИРЫ²

Первый канал, 15 января, вечернее время:

Фильм Р. Либерова «Сохрани мою речь навсегда»

Канал «Культура», 15 января, 21.45.

Концертная программа «Осипу Мандельштаму посвящается...»

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ГЕЙДЕЛЬБЕРГЕ (15.1.2016)

15 января, Гейдельберг.

Однодневная конференция в Институте славистики Гейдельбергском университете: «Sehnsucht nach Weltkultur: Ossip Mandelstam in Dialog und Übersetzung» («Тоска по мировой культуре: Осип Мандельштам в диалоге и в переводах»)

² Предварительные сведения.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ВАШИНГТОНЕ (15.1.2016)

15 января, Вашингтон.

Возложение цветов к дереву и памятной плите Осипа Манделъштама на "Вашингтонской Аллее русских поэтов, композиторов и художников». Устроитель – Юлий Зыслин.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ПЕРЕВОДАХ (16.1.2016)

16 января, Москва. Актовый зал Дома русского зарубежья (ул. Нижняя Радищевская, д.2, конференц-зал 4 этаж).

15.00 – 18.00. Круглый стол «Мировая манделъштамиана: переводы и рецепция».

Ведущие: В. Москвин и П. Нерлер. Ожидаемые участники – переводчики и авторы статей о переводах: А. Поморский, Э. Рейнольдс, Г. Кубатьян, С. Гардзонио, Н. Тархан-Моурави и др.

Самые первые переводы произведений Осипа Манделъштама датируются 20-ми годами XX века (на немецкий, французский, итальянский и польский языки). Сегодня они, как и мемуары супруги поэта Надежды Яковлевны Манделъштам, переведены или переводятся более чем на 35 языков мира, в том числе практически на все европейские и на многие азиатские языки. Во французском, немецком, польском и английском языках творчество поэта представлено практически полностью. Вместе с тем в разных языковых средах процессы перевода и рецепции творчества, а также эдиционной практики шли неодинаково. Анализ этого богатого накопленного опыта, в том числе сравнительному, будет посвящен круглый стол, в котором примут участие как переводчики, так и исследователи этой увлекательной проблемы: Павел Нерлер (Россия – Германия), Адам Поморский (Польша), Эндру Рейнольдс (США), Георгий Кубатьян (Армения), Стефано Гардзонио (Италия), Нина Тархан-Моурави (Голландия).

Организаторы круглого стола – Манделъштамовское общество, Дом русского зарубежья и издательство «Русский путь», при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

МОСКВА МАНДЕЛЬШТАМА (17.1.2016)

В воскресенье, 17 января 2015 года состоится экскурсия Леонида Видгофа "Москва Манделъштама". Начало в 10.00, сбор у памятника Кириллу и Мефодию (станция м. "Китай-город", выход к ул. Солянка). Выйдя из метро, подняться из подземного перехода по центральному выходу к памятнику Кириллу и Мефодию. Просьба быть на месте за 10 минут до начала экскурсии. Количество мест ограничено, места заканчиваются. Стоимость - 600 рублей. Запись на экскурсию по эл. адресу: vidgof@mail.ru

КОНКУРС ЭССЕ, ПОСВЯЩЕННЫХ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ: ПРОЕКТ «НОВОГО МИРА» И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

Итоги конкурса см. на сайте «Нового мира»: <http://novymirjournal.ru/index.php/news/186-mandelstam-winners> – и здесь:

С 26 октября по 5 декабря на сайте Фонда «Новый мир» проходил Конкурс эссе к 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама. Конкурс проводился журналом «Новый мир» и Манделъштамовским обществом. Любой пользователь сайта мог прислать свое эссе.

Сегодня мы объявляем победителей. В Конкурсе приняли участие 103 автора, которые предоставили 107 эссе. 20 эссе стали финалистами. Главный приз Конкурса - публикация в «Новом мире».

Эссе присылали школьники, студенты, журналисты, предприниматели, ученые. Многие известные писатели, поэты, филологи и литературоведы тоже приняли участие в Конкурсе.

География авторов охватывает всю Россию – от Санкт-Петербурга до Находки, и многие города мира – от Мельбурна до Ноттингема. Конкурс стал настоящим признанием в любви к великому русскому поэту.

Надо сказать, что мы не ожидали такого интереса к Конкурсу. Первоначально мы планировали опубликовать всех победителей в одном номере – 1-м «мандельштамовском» номере за 2016 год. Но пришло столько замечательных работ, что председатель жюри главный редактор журнала Андрей Василевский принял решение опубликовать победителей в 1-м и 2-м номерах, то есть практически удвоить их число.

Жюри Конкурса: Председатель жюри А. Василевский, главный редактор журнала "Новый мир". В состав жюри вошли: Председатель Мандельштамовского общества Павел Нерлер, Члены редакции журнала "Новый мир" М. Бутов, М. Галина, В. Губайловский (модератор сайта Конкурса), М. Ионова, С. Костырко, П. Крючков, О. Новикова- Постоянные авторы «Нового мира», филологи: Н. Богомолов, В. Есипов, О. Лекманов, И. Сурат. Мы благодарим коллег за прекрасную работу.

Победители Конкурса в порядке поступления эссе:

Демьян Фаншель, Александр Иличевский, Татьяна Касаткина, Александр Марков, Дмитрий Кулиш, Алексей Кубрик (стихотворение), Лилия Газизова, Татьяна Бонч-Осмоловская, Софья Богатырева, Дмитрий Демидов, Zakuzenko, Татьяна Северюхина
Поздравляем всех победителей и благодарим всех участников Конкурса. Все участники, вошедшие в шорт-лист, получают в качестве награды электронное издание журнала – 1-й и 2-й номера (все форматы).

Большая просьба к победителям и финалистам: не откладывая, свяжитесь с модератором Конкурса Владимиром Губайловским по email tegal@yandex.ru (адрес без пробелов).

Мы приглашаем победителей Конкурса и участников, вошедших в шорт-лист, к сотрудничеству – по первому требованию для вас будет создан аккаунт на сайте Фонда «Новый мир», и вы сможете вести свою колонку.

Это не последний Конкурс. О наших планах на 2016 год мы очень скоро сообщим.

PS. От модератора. Я хочу поблагодарить всех, кто писал эссе и размещал их на нашем сайте – теперь эти эссе останутся на сайте и их можно и нужно читать. Это большая, очень разная книга. Далеко не все, кто хотел принять участие в Конкурсе это сделали: просто в силу занятости или потому что узнали о Конкурсе слишком поздно. Мне об этом говорили и писали. Значит потенциальных участников много больше 100. Я хочу поблагодарить, всех кто читал эссе, комментировал, следил за корректностью процедуры Конкурса и вовремя просил уточнений. Очень важно, чтобы все было ясно – тогда не будет обиженных. Конкурс показал две важные вещи: культура жива, если столько людей, столь внимательно читают стихи, думают над ними. И второе – каждый может опубликоваться в «Новом мире» - безо всяких связей и знакомств, нужен только талантливый текст: 9 из 12 победителей публикуются в нашем журнале впервые. И я не прощаюсь, оставайтесь читателями и становитесь авторами нашего сайта и журнала "Новый мир".

Владимир Губайловский, модератор Конкурса.

[Эссе победителей и эссе, вошедшие в шорт-лист](#)

[Все эссе](#)

АКЦИЯ «РУЧНАЯ РАБОТА: РУКОПИСНЫЕ КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ»

Продолжается открытая акция «Ручная работа: рукописные книги современных поэтов».

Организаторы: Федеральное агентство по печати и Государственный литературный музей.

Подробности – на сайтах:

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2015/10/item26.html>

<http://goslitmuz.ru/projects/174/1450/>