



**ДОРОГИЕ ЧЛЕНЫ И ДРУЗЬЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА!  
ЕЩЕ РАЗ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОСИПА ЭМИЛЬЕВИЧА!**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/1 (Январь)**

**Мандельштамовские дни в Москве,  
Санкт-Петербурге, Воронеже и Владивостоке**

**В Санкт-Петербурге:**

\* **23.12.2009** в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме прошел ставший уже традиционным вечер, посвященный памяти О.М. Вечер начался в саду, у памятника, по периментру которого были зажжены свечи: после короткого вступительного слова Н.Поповой студенты Академии культуры и Академии кино и телевидения читали стихи О.М. Вечер продолжился в "Американском кабинете Бродского": были показаны фрагменты фильмов "Поэт о поэтах" (И. Бродский о Мандельштаме), "Пушкин...1937 год" (А. Кушнер об О.М.), прозвучала песня А. Галича "Возвращение на Итаку". Выступали люди того поколения, к которым стихи Мандельштама приходили в Самиздате. Говорили и о Надежде Яковлевне. Радует, что среди собравшихся были очень заинтересованные молодые люди, которые, когда программа вечера, казалось бы, была уже исчерпана, продолжали и продолжали читать стихи (*Т. С. Позднякова*)

**Во Владивостоке:**

\* **15.1.2010** во Владивостокском гос. ун-те экономики и сервиса (ВГУЭС), в парке которого в 2003 г. был установлен памятник О.М., прошли ставшие уже традиционными дальневосточные Мандельштамовские чтения. Почтить память О. Э. Мандельштама собрались литераторы, историки, студенты, сотрудники владивостокских библиотек, журналисты. Всего было около 40 человек, половина из них – студенты. Открылись чтения в 13.00 возложением цветов к памятнику поэта. По словам председателя Владивостокского отделения международной писательской организации ПЕН-центр Александра Колесова: *«Поэзия создает культурную почву, но самому поэту нужна подходящая среда. Памятник Мандельштама, созданный владивостокским скульптором Валерием Ненаживиным, сейчас стоит в хорошем месте, в университетском парке. И за это мы выражаем особую благодарность ректору ВГУЭС Геннадию Лазареву»*. Перед тем как возложить цветы, стихи О.М. читали поэт Александр Егоров, студенты Чжао Хао и Илья Чан. Ему же и выпала честь возложить венок на голову поэта. О венке стоит сказать особо. Он сделан на кафедре дизайна ВГУЭС Натальей Личманюк. В него вплетены ветви лавра, привезенного одним из приморских филологов из Греции с горы Олимп. Лавр – дерево покровителя поэтов Аполлона. И лавровый венок с античных времен был высшей наградой за поэтическое творчество. *«Государство по достоинству оценило Осипа Мандельштама, надев на него венок мученика. Этот венок был даже не из терна, а из колючей проволоки. Поэтому мы венчаем голову Осипа Эмильевича лавровым венком»*, – сказал заместитель первого проректора ВГУЭС по связям с общественностью, информации и рекламе Андрей Калачинский. После церемонии в университетском парке, в библиотеке ВГУЭС состоялись сами чтения. В переполненном зале библиотеки собрались более 50 человек, больше двух часов внимательно слушавших доклады, выступления и стихи. Программу Чтений, открытых А.Калачинским, составили:

Егоров Александр Афанасьевич (Союз российских писателей). Поэты русские; Николаева Алиса Геннадьевна (ВГУЭС). Виртуальная экскурсия, посвященная памяти жертв репрессий 30-х гг.; Трегубова Ирина Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы Академического колледжа ВГУЭС и группа студентов этого колледжа. Литературно-музыкальная композиция на стихи О.М.; Кантур Руслан Алексеевич (школьник, 10 кл.). Имя Осипа Эмильевича Мандельштама в русской литературе; Бадина Мария Игоревна (Библиотека ВГУЭС). Детские годы Осипа Мандельштама; Никулина Анастасия Константиновна, Гусева Аксана Александровна (Библиотека ВГУЭС). Презентация виртуальной выставки книг из фондов библиотеки ВГУЭС «Забвению не подлежит»; Слонь Анастасия Петровна (ВГУЭС). Иллюстрация к стихотворению О.Мандельштама; Жукова Дарья Сергеевна (ВГУЭС). Иллюстрация к стихотворению О.Мандельштама; Прослушивание записи голоса О.М.: стихотворение «Нет, никогда ничей я не был современник...»; Студенты-лингвисты Института международного образования ВГУЭС, Николенко Анастасия Алексеевна (Поэтический клуб «Вектор»). Чтение стихов (А.Калачинский). Фотографии Н.Григиной см. на сайтах МО и ВГУЭС: <http://www.vvsu.ru/news/shownews.asp?ID=394712>

### **В Воронеже:**

\* **15.1.2010** прошел "Мандельштамовский День в Воронеже". Организатор - "Союз свободных поэтов и менестрелей", при поддержке Воронежского отделения Союза Российских писателей и Центрально-Черноземного книжного издательства. В 13.00 состоялись поэтические чтения и возложение цветов к памятнику О.М., очищенному ото снега и льда. В 14.00 в читальном зале Центральной городской библиотеки имени А. Платонова (ул. Феоктистова, 6) прошел круглый стол о творчестве Осипа Эмильевича «Я должен жить, хотя я дважды умер». В 16.00 в конференц-зале областного Дома молодежи состоялось чествование молодых воронежских поэтов, участников недавнего конкурса «Стихоборье». (Г.Умывакина)

### **В Москве:**

\* **15.1.2010**, по традиции, в 16.00 любители О.М. собрались у мемориальной доски О.М. на фасаде флигеля «Дома Герцена» (Литературного института им. А.М.Горького) по Тверскому бульвару, 25. Собравшиеся, и среди них ректор института Б.Тарасов, С.Есин и др., возложили цветы к доске и почитали стихи. Рюмка водки ожидала собравшихся на этот раз в тепле – в помещении расположенного во дворе Литинститута магазина «Книжная лавка». Прозвучала идея сделать 15 января днем ежегодных совместных мероприятий Литинститута и МО: традиционные встречи у мандельштамовской доски могли бы быть продолжены в Литинституте, например, ежегодными Мандельштамовскими лекциями, на которые приглашались бы ведущие поэты и филологи как из России, так и из-за рубежа. Первая такая лекция могла бы состояться в день 120-летия со дня рождения поэта.

\* **15.1.2010**, в 16.00. Не остался без внимания в этот день и памятник О.М. у Старосадского. «Вахту» невольно переняла одна из наших коллег и корреспонденток: *«Перепутала место встречи и, как кошка к дому, пришла к памятнику О.М. Поставила по обыкновению цветов на кресло, посидела на лавочке, побормотала стихи, перекинулась парой слов с двумя бомжами, пришедшими за бутылками, и милиционером, заглянувшим для порядка, очень удивилась, что никто не пришел и, только приехав домой в Жуковский и включив Internet, обнаружила, что место встречи было указано другое... Впрочем, не жалею. Я думаю, ему было бы приятно, что хотя бы один любящий человек оказался рядом с ним в этот день... "Куда мне деться в этом январе?"... С днем рождения!»*

\* **15.1.2010** в 17.30 в гостиной "Мемориальной квартиры Андрея Белого" на Арбате состоялось заседание МО, посвященное 119-й годовщине со дня рождения О.М. Оно началось с опозданием, поскольку не подошли те, кто начал отмечать эту годовщину у

доски. От их имени подоспевший П.Нерлер извинился за опоздание, рассказал о событиях у доски и поблагодарил Музей А.Белого за дружеское гостеприимство. Саму презентацию книг вел Ю.Фрейдин. Обсуждались две новые книги, посвященные творчеству О.М.: Д.Фролов О ранних стихах Осипа Мандельштама. М.: Языки славянских культур, 2009. 312 с.; Л. Городецкий. Текст и мир на листе Мебиуса: языковая геометрия Осипа Мандельштама versus еврейская цивилизация. М.: Таргум, 2008. 344 с. Д.Фролов, чья книга всерьез обогатила постижение метрики и семантики ранних стихов О.М., благодарно вспоминал М.Гаспарова, горячо подержавшего его первые шаги в изучении О.М. Л.Городецкий говорил о творческом методе О.М., как о циклическом (отсюда «кольца Мебиуса» в названии и на обложки его книги) и талмудистском. Против тезиса о Мандельштаме-талмудисте активно возражал П.Нерлер. В дискуссии приняли участие также В.Василевская и Ю.Фрейдин.

\* **19.1.2010** в 18.30. в стенах музея «Русская литература XX века» (Трубниковский пер., 17) состоялся вечер, организованный Государственным литературным музеем (ГЛМ) и МО и посвященный О.Э.Мандельштаму и его аудиографии – «звуковым автографам» поэта, как назвал записи авторского чтения О.М. П.Крючков, озвучивший на вечере целую трехчастную композицию из редких фонозаписей О.М. и Н.Я.Мандельштам, их современников (С.Липкина, Э.Герштейн и В.Каверина), а также И.Бродского и А.Еременко. Некоторые записи прозвучали впервые, в т.ч. и фрагмент записи авторского исполнения О.М. стихотворения «Век мой, зверь мой...» (мировая премьера!) и беседы С.Липкина с О.Хлебниковым об О.М. В выступлениях часто звучали имена С.Бернштейна, Л.Шилова и С.Филиппова, что совершенно закономерно и естественно на этом вечере. Выступление С.Василенко было посвящено, во-первых, некоторым его новым прочтениям текстов О.М., а во-вторых – рассказу о будущем Музее Мандельштама во Фрязино и его будущих экспонатах. На вечере была показана однодневная выставка новых поступлений из фондов ГЛМ, подготовленная Е.Варенцовой. Вел вечер В.Крижевский.  
(См. на сайте МО фотографии, сделанные на этом вечере О.Шамфаровой)

### **В медиа-пространстве:**

\* **11.1.2010** в первом в Новом году номере «Новой газеты» (С.14) было опубликовано «Открытое письмо об улице Мандельштама. Губернатору Хабаровского края Вячеславу Ивановичу Шпорту» (В сети: <http://www.novayagazeta.ru/data/2010/001/15.html> ). Публикация, как сообщил инициатор всей хлопоты О.Колесников («Мемориал», Хабаровск), вызвала большой резонанс в крае и городе. В одном из писем П.Нерлеру он написал: *«Самым важным достижением в проекте "Улица О.М. в Х.", на мой взгляд, стало то, что проект приобрел общероссийское звучание. И это была моя мечта с самого начала - прорвать блокаду некоей культурной изоляции вокруг Хабаровска и ввести его в орбиту и динамику российской культуры. По крайней мере, тем создать какой-то прецедент...»*. В Хабаровске, по его словам, будут серьезно готовиться к 120-летию со дня рождения О.М. в следующем году.

\* **15.1.2010** по телеканалу «Культура» прошла передача «Разночтения» о МО, памятнике О.М. в Москве и новой книге И.Сурат «Пушкин и Мандельштам» (с участием И.Сурат, Л.Брусловской, П.Нерлера, Л.Видгофа и О.Шамфаровой).

\* **16.1.2010** на радиоканале «Сити-FM» П.Нерлер отвечал на вопросы Д.Быкова и гостей его программы «Разговоры с умными людьми».

### **В интернете:**

\* **11.1.2010.** Сайт проекта МО и Оксфордского ун-та «Воссоединенный архив ОМ» существует уже более 1,5 лет ([www.mandelshtam-world.org](http://www.mandelshtam-world.org) ). Однако первые отклики на него начинают поступать только теперь: *«Уважаемые коллеги! Вот уже несколько месяцев как я регулярно посещаю Ваш сайт. До сих пор поражаюсь его уникальностью*

*ресурсами. Помещенный здесь богатый материал о биографии и творчестве Мандельштама мне не раз уже пригодился в моей работе - в исследовательской также как и в преподавательской. Архив дает нам возможность ознакомиться с иконографией Мандельштама, с рукописными вариантами его стихов и с документами, связанными так или иначе с его биографией и творчеством. Уверен, что "Воссоединенный виртуальный архив Осипа Мандельштама" принесет много плодов не только в Мандельштамоведении но и вообще в исследованиях о русской литературе XX века. Хочется надеяться на его дальнейшее процветание и расширение. Желаю Вам всего самого доброго и успехов в будущем! С искренней благодарностью, Йенс Херлт (профессор славистики Фрибургского университета, Швейцария)»*

Пользуемся случаем и обращаемся ко всем с просьбой присылать свои отзывы и критику на сайт по указанному на нем адресу.

### **В Мандельштамовском обществе**

- \* **16.1.2010.** Поздравляем Сергея Васильевича Василенко, члена Совета МО и неутомимого подвижника мандельштамоведения – текстолога, редактора и публикатора, с 60-летием. Доброго здоровья, сил и крепости глаз и рук!
- \* **Члены МО** могут получить в офисе МО новые буклеты МО, напечатанные в декабре 2008 г. в типографии «Петровский парк» попечением самой типографии.
- \* Смирненно напоминаем и о похвальности уплаты **годовых членских взносов**. Сделать это можно во время наших мероприятий или в офисе МО. Как и приобрести новые, отныне традиционные **«Мандельштамовские календари»**, которые уже поступили в МО (кризис не позволил типографии выпустить их, как в 2008 году, на основе безвозмездности). Тема помесячного перекидного календаря на этот раз – «Увековечение памяти о поэте: памятники и мемориальные доски О.Мандельштаму» (Составители: П.Нерлер и Н.Поболь).

### **Объявления**

- \* **С 15.12.2009 по 30.8.2010** в здании музея «Русская литература XX века» (Трубниковский пер., 17) - филиала ГЛМ экспонируется выставка «Шум времени. Архивные записи голосов писателей XX века из собрания ГЛМ», посвященная записям живых голосов писателей. Подробнее см.: <http://www.museum.ru/N38409>
- \* **26.1.2010** в 19.00 в Библиотеке им. М.А.Волошина (Новодевичий пр., 10, т. 8.499.255 71 14. Проезд: М «Спортивная») состоится концерт Ларисы Новосельцевой «ВОСЛЕД ЛУЧУ... Посвящение Мандельштаму». В программе – песни на стихи О.М., М.Цветаевой, М.Волошина, С.Клычкова, Б.Ахмадулиной и премьера альбома: «Осип Мандельштам. Вослед лучу...». Музыка Л.Новосельцевой. Изд-во «Музпром-МО». Январь 2010 (см.: [www.laromance.ru](http://www.laromance.ru) ). Вход свободный.
- \* **30.1.2010** в 18.00 в Музее Маяковского (Лубянский пр., 3, к.6) состоится спектакль Московского театра «Студия-69»: Осип Мандельштам «Неизвестный солдат», «Раковина», «И у звезды учись...». Артисты – В.Сечкин и Е.Дарков.



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/2 (Февраль-март)

### Увековечение памяти О.Мандельштама

\* **В Санкт-Петербурге. 25.5.2010** состоится открытие памятника

О.Мандельштаму и Н.Мандельштам («Памятника любви») во дворе Филологического факультета Санкт-Петербургского ун-та. Авторы проекта - Х.де Мунк и З.Баккер (Амстердам). Точное время открытия и детали сопроводительной программы будут сообщены позднее.

\* **Во Фрязино.** Во Фрязино продолжается подготовка к открытию в помещении Центральной городской библиотеки г.Фрязино Музея Осипа Мандельштама (по адресу: 141195 г. Фрязино, Московской обл., ул. Вокзальная, дом 19). Инициаторами выступили директор Центральной библиотечной системы г. Фрязино Л. Василенко и член Совета МО С. Василенко при поддержке Администрации города. В связи с поисками дополнительного финансирования намечавшееся на 25.4.2010 открытие Музея вновь переносится – ориентировочно на осень 2010 года. Подробности воспоследуют.

\* **В Хабаровске.** Несмотря на общественную поддержку (см. инф. Письмо МО № 2010/1) инициатива о присвоении имени Мандельштама одной из улиц в Хабаровске уткнулась в юридическую полемику краевых и городских властей о том, кто же из них должен решать этот вопрос. Приводим дайджест событий, составленный их главным инициатором – Олегом Колесниковым.

«Три года назад хабаровская мэрия предложила горожанам обменяться идеями, какими именами назвать строящиеся улицы, какими переименовать существующие. Я решил откликнуться на призыв городских властей и предложил назвать одну из улиц именем Осипа Мандельштама.

Мандельштам всегда остается в нашей литературе замечательным поэтом, блестящим прозаиком и переводчиком, одним из выдающихся русских лириков XX в. Словосочетание «Улица Мандельштама» за годы стало крылатым выражением в отечественной культуре. По определению Фазиля Искандера «Улица Мандельштама» – это улица, символизирующая тернистый путь всей русской советской литературы XX века. Здесь и ссылка на трагическую и знаковую судьбу самого Осипа Эмильевича. Такая судьба символизирует многие подобные судьбы творческих деятелей, поэтому улица его имени стала бы памятником всем жертвам российской культуры в сталинскую эпоху. Впервые моя инициатива была обнародована 31.1.2007 в газете «Молодой дальневосточник» (далее МД) (См.: Полникова И.Г. «Это какая улица? Улица Мандельштама...» // МД. 2007. № 5. 31 янв. С.7). Причем, идея заключалась в том, чтобы будущая улица поэта и прозаика располагалась вблизи исторического места, так или иначе созвучного его судьбе. Поэтому конкретное предложение было в следующем: будущая улица его имени могла бы располагаться на месте бывшей Хабаровской пересыльной тюрьмы. (Напомню, что поэт был арестован НКВД за свои стихи против Сталина, сослан на Дальний Восток, и, проехав лагерным этапом через Хабаровск, умер в пересыльном лагере во Владивостоке зимой 1938 г.). В стихах он завещал назвать одну из улиц своим именем...

16.4.2007 на Дальневосточном фестивале «Студенческая весна – 2007» мною, как студентом Хабаровского государственного института истории культуры, был защищен студенческий проект «Улица Манделъштама: от мечты поэта до реальности» и получен диплом за выход в финал фестиваля. 24.4.2007 я выступил с докладом «Имя классика на карте города: вклад в продвижение духовного наследия» на IV Региональной научно-практической конференции «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (см.: Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. Хабаровск: 2007. № 2 (35). Апрель-июнь. С. 36). В связи с проектом продолжались публикации о переименовании 3-го Путевого переулка (бывш. дорога от ворот Хабаровской пересылки до железнодорожных платформ для посадки-высадки заключенных) в улицу им. О.Мандельштама. Это были, в основном, публикации в МД – газете, выступившей информационным спонсором проекта (Полникова И.Г. Пешком по 3-му Путьевому. // МД. 2007. №18. 2-9 мая. С.7; Нерлер П.М. «Мы живем, под собою не чуя страны...» // МД. 2007. №21, 23-30 мая. С.7; Полникова И.Г. Крутой маршрут // Корнева Л.В. Не наш, и трудная фамилия // МД. 2007. №25, 20-27 июня. С.7; Кундиус П. «Лучше сердце мне расколите...» // МД. 2008. №52. 23-31 дек.) В статье О.Колесникова «Улица имени Манделъштама» (Тихоокеанской звезда. 2007. 5 сент.) говорилось о том, что в современной России уровень интереса к творчеству Манделъштама довольно высок. Здесь же я писал, что в 2008 году будут открыты новые памятники поэту, что впоследствии и произошло – памятники открылись в Москве и в Воронеже, где он был в ссылке.

Сегодня при РГГУ работает МО, издаются собрания сочинений, публикуются научные труды. Известную активность в изучении духовного наследия этого автора проявляют и наши владивостокские коллеги: здесь поэту установлен памятник, проводятся посвященные его творчеству фестивали и научные конференции. Поэтому проект «Улица Манделъштама в Хабаровске» и другие сопутствующие проекты сделают наш город еще более престижным, ведь улицы имени этого поэта нет пока ни в одном городе мира – Хабаровск может стать первым.

В 2008 году осуществление проекта взяла на себя очень уважаемая организация, общество «Мемориал», объединяющая узников сталинских лагерей и реабилитированных граждан. В апреле 2008 года общество «Мемориал» в письме на имя Мэра города изложило просьбу о том, чтобы в нашем городе появилась улица Манделъштама. К письму были приложены ходатайства общественных организаций г. Хабаровска и справка от МО о прохождении через город эшелона с поэтом.

Весь 2008, а за ним и 2009 год ушли на длительную бесплодную переписку по вопросу о том, кому же по закону принадлежит право принятия решения о наименовании/переименовании улицы именем выдающегося литературного деятеля: муниципальным или краевым органам власти. Насколько я понимаю, до конца этот вопрос так и не решен. Но, поскольку мэрия настаивает на том, что юридически прерогатива в решении этого вопроса принадлежит краю, то 14.7.2009 Хабаровское краевое движение «Мемориал» изложило в письме на имя Губернатора края просьбу о поддержке инициативы переименовать 3-й Путьевой переулок в улицу О.Мандельштама. Это упорядочит реестр названия улиц, говорилось в письме, так как нет ни 1-го, ни 2-го Путьевого переулков. Кроме того, в этом же письме содержалась просьба о поддержке новой инициативы: назвать главную улицу в строящемся микрорайоне «Парус» именем А.И. Солженицына и это название закрепить на генеральном плане будущего района. В конце 2009 года хабаровская инициатива получила энергичную поддержку из Москвы. 15 октября 2009 года было датировано открытое письмо к Губернатору Хабаровского края в поддержку общественной инициативы «Улица Манделъштама в Хабаровске» от заслуженных деятелей науки, культуры и образования. Среди подписавших обращение поэты и писатели: А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, А.Битов, кинорежиссеры С. Бодров, А.Герман-старший, М.Розовский и другие, всего более 30 подписей. Сбор подписей под

обращением и его публикацию организовали МО и «Новая газета», в которой оно и было опубликовано 11.1.2010. Одновременно почувствовалось больше внимания и одобрения проекту со стороны краевой художественной интеллигенции и молодежных организаций. С начала 2010 года появилось несколько новых публикаций в МД, в частности: Колесников О.Н. Мандельштам проехал мимо. // МД. 2010. №2. 13-20 января. С.8; Панина И. «По улице моей который год...» // МД. 2010. №6. 10-17 февр.; Колесников О.Н. Новое имя на карте города. // МД. 2010. №7, 17-24 февраля. С.6.

Всем известно: в жизни Мандельштама была и дальневосточная страница. (Интересно, что Мандельштама привезли его в г. Владивосток **Хабаровского края** 12 октября, и только неделю спустя, 20 октября, Владивосток стал административным центром вновь созданного Приморского края). Он приехал сюда не добровольно, провел здесь последние месяцы своей короткой жизни и написал из лагеря единственное прощальное письмо брату и жене. Теперь от нас зависит: внесем ли мы, дальневосточники, свою лепту в восстановление доброго имени поэта, в окончательную реабилитацию и популяризацию его духовного наследия. Мы ждем решения по этому вопросу»

Вместо P.S. «У нас ситуация пока ни на йоту не сдвинулась. После публикации вашего открытого письма активизировалась переписка между юридическими отделами краевой и городской администраций (бесплодная по сути, потому что она тормозит решение вопроса по- существу). Да 3 жильца одного из домов по 3-му Путевому переулку подписали "изящную" кляузу в адрес мэра и губернатора, где предлагается оставить увековечение памяти Мандельштама тем местам, где он побывал, а у нас называть улицы именами "местных героев"» (Из письма О.Колесникова).

#### **В Мандельштамовском обществе**

\* **24.2. 2010** в Профессорской аудитории РГГУ (ауд. 228) состоялось Заседание МО. Информационную справку о создаваемом во Фрязино музее дал С.Василенко. С сообщениями выступили: **М. Дробинская**. Анализ стихотворения Мандельштама "Реймс-Лаон" (с привлечением архитектурного материала) и **Д. Зубарев**. Высокое искусство перевода: филологические и юридические аспекты (в свете скандала вокруг перевода "Тилиа Уленшпигеля"). Оба доклада вызвали оживленную дискуссию, в которой приняли участие С.Василенко, Л.Видгоф, Д.Лахути и др. Вел заседание П.Нерлер.

\* Напоминаем, что **19.4.2010** года, в **19:00**, в Профессорской аудитории РГГУ (ауд. 228) состоится очередное Заседание МО. В программе – презентация новых книг и два сообщения: 1) **Сергей Долгов**. После акмеизма. Несколько неназванных особенностей поэтики Мандельштама и 2) **Делир Лахути**. "И тянется глухой недоразвиток (некоторые соображения о стихотворении Мандельштама «Преодолев затверженность природы»)». Ведет заседание П.Нерлер.

\* В связи с приближающимся 120-летием О.М., готовясь к организации в этой связи «Мандельштамовских дней-2011», МО планирует организовать их неформальный Общественный Оргкомитет и обращается ко всем своим членам, друзьям и сочувствующим, а также к руководителям федеральных и региональных органов культуры РФ, писательских организаций, научных институтов, музеев, библиотек и издательств выступить с инициативами, затрагивающими их компетенцию и опирающимися на их возможности. Просим Вас присылать Ваши предложения или соображения в МО на имя П.Нерлера.

#### **Новые книги**

\* В феврале 2010 в Перми вышел сборник материалов IV Мандельштамовских чтений, с успехом прошедших в июне 2009 в Перми и Чердыни. Более подробная информация в следующем письме.





**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/3 (Апрель - июль)**

**120-ЛЕТИЕ О.МАНДЕЛЬШТАМА**

*В связи с приближающимся 120-летием О.М., готовясь к организации в этой связи «Мандельштамовских дней-2011», МО планирует организовать их неформальный Общественный Оргкомитет и обращается ко всем своим членам, друзьям и сочувствующим, а также к руководителям федеральных и региональных органов культуры РФ, писательских организаций, научных институтов, музеев, библиотек и издательств выступить с инициативами, затрагивающими их компетенцию и опирающимися на их возможности. Просим Вас присылать Ваши предложения или соображения в МО на имя П.Нерлера.*

**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (18-26 мая 2010 года)**

\* **18-30.5.2010** в Музее В.В. Набокова (Б. Морская ул., 47) прошла выставка голландского художника **Ситсе Х. Баккера** «Графическая интерпретация поэзии Мандельштама». (Графические работы с использованием строк из произведений Мандельштама).

\* **23.5.2010** в Театре «Картонный дом» в помещении Малого драматического театра (Театра Европы, ул. Рубинштейна, 18) состоялся спектакль «Ангел, летящий на велосипеде» (по документальной повести А. Ласкина). Постановка, сценография, куклы – Л. Кропачева.

\* **25.5.2010, 13.00.** Университетская наб., д.11, аллея между Главным зданием и Филологическим факультетом, у у Здания Двенадцати коллегий. В рамках Ежегодного фестиваля Филологического факультета СПбГУ состоялось открытие «Памятника любви» - скульптурной группы Осипу и Надежде Мандельштам во дворе Санкт-Петербургского государственного университета. Инициаторы и авторы проекта – скульпторы Ханнеке де Мунк, автор бронзовой композиции, и Хачатур Белый, автор каменного пьедестала, на котором он поместил текст стихотворения «О как же я хочу...». Это первый памятник, который посвящен великому поэту и его жене, Надежде Мандельштам. Согласно замыслу, это «Памятник любви» – дань уважения и восхищения их преданностью свободному творчеству и друг другу. Многие стихотворения О.М. дошли до нас только благодаря ей. История Осипа и Надежды – это вечный символ любви, верности и победы над забвением. В церемонии открытия, помимо авторов, приняли участие представители руководства СПбГУ, генеральный консул Нидерландов Т. Ванн дер Тогт, директор Центра искусств им. С.П. Дягилева и Музея современного искусства СПбГУ Т. Юрьева, директор Голландского института в Санкт-Петербурге М. Шевалье, П.Нерлер (МО) и чтец О.Дмитриев. В сопроводительной программе в Актовом зале Филологического факультета приняли участие проф. Аверин, А.Григорьев, П.Нерлер и Ю.Фрейдин, звучала музыка. В завершение был представлен буклет, изданный специально к открытию памятника.

\* **25.5. 2010, 18.00.** Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр., 53) Вечер "Осип и Надежда Мандельштам". Ведущие – Н. Попова и П. Нерлер. В программе просмотр голландского телефильма "De eeuwen omringen mij met vuur". [Столетия окружают меня огнем]. Режиссер Франк Диаманд. (Это единственное



видеоинтервью Н.Я.Мандельштам. С участием А.Д.Синявского. Интервьюер – Кеес Верхейл). Фильм комментировал Ю. Фрейдин. Состоялась презентация новых книг об О. М. В обсуждении приняли участие поэты А. Кушнер и Г.Умывакина, книжный график А.Веряскина и др.

**\* 26.5. 2010, 19:30. Авторский театр в помещении Малого драматического театра (Театра Европы). Камерная сцена (Ул. Рубинштейна,18). «Мандельштама нет» Спектакль по письмам Осипа и Надежды Мандельштам. Постановка О.Дмитриева, играет Г. Филимонова**

## В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ

**\* 19.4.2010** в Профессорской аудитории РГГУ состоялось Заседание МО. Были заслушаны два сообщения: 1) **Сергей Долгов**. После акмеизма. Несколько неназванных особенностей поэтики Мандельштама и 2) **Делир Лахути**. "И тянется глухой недоразвиток (некоторые соображения о стихотворении Мандельштама «Преодолев затверженность природы»)». Вел заседание Ю.Фрейдин, в дискуссии приняли участие Ю.Фрейдин, Д.Лахути, Н.Поболь и др.

**С. Долгов** остановился на усилившихся с начала 1920-х гг. расхождениях в поэтике Ахматовой и О.М., на новом синтаксисе, метафоризме и обогащённой фонетике в стихах Пастернака и О.М, проиллюстрировав конкретным разбором нескольких стихотворений, в частности, финала «Стихов о неизвестном солдате».

Не отвергая высказанных ранее интерпретации этого стихотворения Н. Смоляровой и Н.Мазур, **Д.Лахути** предложил интерпретацию, опирающуюся на предположение о внутренней связи стихотворения «Преодолев затверженность природы» (январь-февраль 1934) с написанным на полтора года раньше (в мае 1932) стихотворением «Ламарк». Его герой спускается вниз по «*подвижной лестнице*» развития, предложенной Ламарком, от максимально развитой (*человеческой*) ступени до максимально неразвитой, или *недоразвитой*, стадии, характеризующейся «глухотой паучьей», на которой он, соответственно, оказывается «глухим недоразвитком». В анализируемом стихотворении этот «глухой недоразвиток» меняет направление своего движения – «тянется ... понять», что является чисто человеческим свойством. Таким образом, *глухой недоразвиток тянется понять*, говоря словами Циолковского, «причину космоса», основу и живой природы (*лепестка*), и человеческого творчества (*купола* здания), и всего космоса (*купола* неба). И к этому пониманию он – воплощающий всю предысторию, весь филогенез человеческого рода (или *породы*) от *глухого недоразвитка* до *понимающего купола* – тянется *как бы дорогой, согнутой в рог*. Рог же можно представлять себе не только как рог того типа, из которого на Кавказе пьют вино и который по своей форме действительно может ассоциироваться с родовыми путями женщины, но и как спиралевидный рог горного барана или винторогой антилопы (ср. также винтовую лестницу), который естественно ассоциировать со «спиралью диалектического развития» Гегеля, Маркса, Энгельса и Ленина. По мнению докладчика, в рамках предложенной им интерпретации находят свое место если не все, то большинство понятий, вошедших в данное стихотворение.

«Сверх программы» **Д. Лахути** высказал свое мнение о «разоблачении» М.Волошиным в письме к редактору журнала «Русское искусство» от 3 декабря 1923 г «ляпсуса» О.М., в своей статье «Vulgata» в этом журнале якобы ошибочно истолковавшего название латинского перевода Библии св. Иеронимом *Vulgata* как обозначение Библии на родных языках ее читателей. Никто из комментаторов до сих пор не сомневался в правоте Волошина. Однако сопоставление текста статьи О.М. и письма Волошина показывает что Волошин как минимум некорректен. Дело в том, что О.М. написал «не хотим латинской библии, давайте нам вульгату», где «вульгату» написано со *строчной* буквы, т.е. как имя не собственное, а нарицательное, которое следует понимать в его первоначальном смысле

«общедоступная», который оно имело до того, как превратилось в собственное имя латинской библии (ср. «белокаменная» как обозначение строительного материала и «Белокаменная» как другое название Москвы). Волошин же, цитируя статью О.М., искажил ее текст, приписав ему слова «Довольно нам библии на латинском языке, дайте нам, наконец, Вульгату», где «Вульгату» написано (во всяком случае, напечатано в публикации его «Воспоминаний») с *заглавной* буквы, как имя собственное, что, конечно, *было бы* ляпсусом. Что же касается сообщения Волошина о том, что при последующей встрече О.М. признал его правоту, то на этот счет мы имеем только версию Волошина. А то, что, включая статью “VULGATA” в свой сборник «О поэзии» 1928 г. как первую часть «Заметок о русской поэзии», О.М. убрал слово «вульгата», заменив его на «библию для мирян», может быть связано просто с тем, что он не хотел давать читателям повод впасть в ту же ошибку, что и Волошин.

## НОВЫЕ КНИГИ И ПУБЛИКАЦИИ

\* Осип Манделъштам. Полное собрание сочинений и писем в трех томах. Том 2 : Проза.

/Сост. А. Г. Мец; Подг. текста и комментарии А.Г. Мец, Ф.Лоэст, А.А.Добрицын, П.М.Нерлер, Л.Г.Степанова, Г.А.Левинтон. М. Прогресс-Плеяда. 2010. -760 с.

\* Нерлер П. Слово и «Дело» Осипа Манделъштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений // При участии Д.Зубарева и Н.Побоя. Ред.: С.Василенко. М.: Петровский парк, 2010. 199 с., илл.

\* В следующем информационном письме ожидается очередной выпуск текущей библиографии (за 2009-2010 гг.).

## ОПЕРА САЛИМА КРЫМСКОГО «МАНДЕЛЬШТАМ»

\* **27.4. 2010** в Еврейском культурном центре на Никитской (Большая Никитская ул., 47/3) состоялся вечер композитора С. Крымского. Прозвучали фрагменты из его оперы «Манделъштам» (первое исполнение). В вечере приняли участие певцы М. Пахарь (сопрано) и М. Дьяков (баритон).

## IN MEMORIAM

### ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ ЛЕВИН (14.6.1935 - 14.4.2010)

Сын философа, доктора юридических наук Иосифа Давыдовича Левина (1901-1984). Окончил школу с золотой медалью в 1952 году, но собеседование на мехмате МГУ в тот год не прошёл. Поступил в Московский пединститут на физмат, там же закончил аспирантуру и защитил диссертацию по дифференциальной геометрии. Получил степень кандидата физико-математических наук. Потом работал преподавателем математики в пединститутах в Великих Луках и Орехово-Зуево, в Московском институте электронного машиностроения и с 1966 по 2009 год был доцентом кафедры прикладной математики Московского инженерно-строительного института (МИСИ; ныне Московский государственный строительный университет). Публиковал научные работы с 1959 года. Первые труды были в области математики, с 1963 года к ним добавились работы в гуманитарной области, которые затем окончательно вытеснили математическое направление. Всего опубликовано более 100 работ, значительная часть которых вышла в зарубежных издательствах.

Автор работ по математической лингвистике, семантике, поэтике, паремииологии, анализу фольклора, логическому аспекту философии. Исследования об О.Манделъштаме,

Б.Пастернаке, В.Набокове, А.Пушкине, А.Платонове, Х.Борхесе, А.Мердок, В.Ходасевиче, Г.Иванове, Ф.Тютчеве, Вл. Соловьеве, Л.Шестове, В.Ерофееве.. Умер 14 апреля 2010 г. после тяжелой продолжительной болезни.

*Книги Ю.И.Левина:*

*Математика и языкознание. М., 1964.*

*Комментарий к поэме «Москва — Петушки» Вен. Ерофеева. Graz, 1996.*

*Избранные труды. Поэтика. Семиотика. Москва: Языки русской культуры, 1998.*

*(Wikipedia)*

\* \* \* \* \*

Избранная библиография работ, оставшихся за пределами однотомника, среди которых пять мандельштамоведческих, указывает на возможность их переиздания в специальном однотомнике, посвященном теперь памяти Левина-мандельштамоведа. Не забудем, что среди этих исследований знаменитая статья пяти авторов (Юрий Иосифович Левин, Дмитрий Михайлович Сегал, Роман Давидович Тименчик, Владимир Николаевич Топоров, Татьяна Владимировна Цивьян) о «Русской семантической поэтике как потенциальной культурной парадигме», которую, как мы позднее узнали, сам Левин почти в шутку предлагал наименовать резким призывом «Долой!».

Характерно, что Юрий Иосифович никогда не работал «в стол», доводя до статейного завершения и публикации – в стране или за рубежом – все свои замыслы, даже такие, как «Семиотика советских лозунгов», открытая работа над которым в 80-х годах и публикация в венском славистическом альманахе в 1988, даже в эту эпоху перестройки могла оказаться достаточно рискованной. Кроме разве что замысла лексико-семантического словоуказателя к поэзии Мандельштама: этот план, на взгляд Левина, во многом утратил свою актуальность после неожиданного для нас выхода в свет «Конкорданса» Кубурлиса.

Бесстрашие было свойственно Ю.И. Левину и в его гражданской позиции. А верность большой науке – например, в предпринятом им в постсоветское время издании философских трудов его отца, Иосифа Давидовича Левина.

Что сказать об утрате товарища, много лет бывшего и понимающим доброжелательным собеседником, и высоким творческим образцом? Что мы будем помнить о нем? – это несомненно. Что будем учиться у него? – это вряд ли нам доступно.

Постараемся сделать так, чтобы память о Юрии Левине, о его трудах, сами его работы были достоянием не только нашим, но и наших коллег, младших и совсем юных.

Возможно, это окажется для них интересным и небесполезным. Научная биография Юрия Иосифовича пока не написана, как и полная библиография его работ в области поэтики, семиотики и даже, конкретно, мандельштамоведения. Тысяча экземпляров «Избранных трудов» Ю. И. Левина давно исчезла с полок книжных магазинов и стала библиографической редкостью.

Вот, может быть, и ближайшая перспектива сделать так, чтобы память о замечательном исследователе, мыслителе и человеке, нашем современнике, оставалась как живой субстрат внутреннего диалога и творческого продолжения намеченных им важных и интересных путей и направлений.

*Ю. Фрейдин*

### **Юрий Левин. Камень семиотики**

Уход из жизни 14 апреля 2010 года, накануне 75-летия, выдающегося деятеля семиотического движения 1960-1980-х годов, участника "Белой книги" по делу А. Синявского и Ю. Даниэля, крупнейшего исследователя творчества Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака Юрия Иосифовича Левина обозначает важный рубеж в истории неконформистской интеллигенции второй половины XX века.

Юрий Иосифович был сыном замечательного юриста и еврейского мыслителя Иосифа Давыдовича Левина, чьи труды в двух томах попечением сына вышли в издательстве "Радикс" среди первых "соросовских" книг. Роль и место этих томов в истории еврейской мысли еще предстоит оценить. Как предстоит оценить и поступок Юрия Иосифовича, когда на Лондонской конференции 1991 года по творчеству Осипа Манделъштама он вместо заявленного сверх-научного доклада (название которого было едва ли не сознательно пародийным) зачитал текст "Почему я не буду делать доклад о Манделъштаме", впоследствии вошедший в том его избранных трудов наряду с научными статьями. Этот поступок был результатом долгих размышлений. А мне он показал этот текст больше чем за год до поездки в Англию.

Дело в том, что для Левина Манделъштам и русская поэзия вообще были образом жизни, совмещавшимся в те баснословные годы с наукой, сама форма которой была вызовом социуму. Чтение академического Манделъштама на академических конференциях - это уже не то, другая жизнь, не его. Он вообще делал только первые работы. Такими были и его статьи о словарях поэзии Пастернака и Манделъштама, целостные описания поэтики Ходасевича и блистательные парные описания логики мысли довольно системного Владимира Соловьева и "беспочвенного" Льва Шестова. Между ними не могло не оказаться такого же описания Тютчева, и оно появилось.

Творчество Левина всегда было начальным и первым. Так, его выдающийся современник и коллега Владимир Топоров говорил мне: "Надо бы издать книгу Юрия Иосифовича, он поразительный человек: сам отвечает на поставленные им же вопросы". Понятно, что такой человек не мог включиться в проекты по изданию академических собраний своих любимых поэтов. И сожаление по этому поводу теперь можно найти в письмах Михаила Гаспарова.

Правда, в самых первых манделъштамовских и пастернаковских сборниках всегда были статьи Левина, опубликованные когда-то в зарубежной славистской периодике.

В доме его можно было разжиться подобного рода литературой, о тамиздате и говорить нечего. Юрий Иосифович был аккуратен: все данное на руки заносил в соответствующую тетрабочку, откуда долг вычеркивал по возвращении. После чего тут же можно было поймать что-то новое. Я был сильно удивлен, увидев его однажды с "новомирским" "Доктором Живаго" в руках. "Хочу прочесть его с моим народом", - объяснился Левин, в очередной раз обозначив для себя рубеж 1980-1990-х годов.

Как-то в ответ на мой рассказ о том, как я сдавал экстерном кандидатский минимум по философии и спорил с одним философом сталинского разлива о диалектичности Канта в точном соответствии с темой билета, услышал от него: "Кончайте все это доморощенное неокантианство, почитайте лучше "Критику чистого разума"!" Я тогда сразу задал ему вопрос: "А вы когда читали?" И услышал: "С папой в седьмом классе". Левину повезло. Его отца лишь погнали откуда можно, но не посадили, не убили, а значит, Канта можно было читать с папой. И этот его общий, левинский, еще довузовский философский уровень мысли просматривается даже в самых структурных и логико-лингвистических работах.

После 2000 года наши встречи стали редкими и случайными. В последний раз я видел Левина на экране, на II чтениях памяти Андрея Синявского в 2009 году, где в кадре поминок по Даниэлю мелькнуло знакомое лицо. То же самое, которое изображено на книге конца 1990-х, где мне было написано красной ручкой: "Это мой могильный камень". Теперь это, к сожалению, так.

*Леонид Кацис*

(Впервые: Лехаим. 2010. № 6)

См. также:

<http://www.ruthenia.ru/document/549393.html>

[http://www.chaskor.ru/article/nastoyashchaya\\_semiotika\\_16931](http://www.chaskor.ru/article/nastoyashchaya_semiotika_16931)

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2010/7/ro14.html>

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет  
(корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/4 (Сентябрь-октябрь)

#### 120-ЛЕТИЕ О.МАНДЕЛЬШТАМА

*В связи с приближающимся 120-летием О.М., готовясь к организации в этой связи «Мандельштамовских дней-2011», МО планирует организовать их неформальный Общественный Оргкомитет и обращается ко всем своим членам, друзьям и сочувствующим, а также к руководителям федеральных и региональных органов культуры РФ, писательских организаций, научных институтов, музеев, библиотек и издательств выступить с инициативами, затрагивающими их компетенцию и опирающимися на их возможности. Просим Вас присылать Ваши предложения или соображения в МО на имя П.Нерлера.*

*В следующем письме мы сообщим о результатах этой кампании.*

### ОТКРЫТИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВО ФРЯЗИНО

\* **12.9.2010, в г. Фрязино**, в Центральной библиотеке г. Фрязино, в рамках празднования Дня города, состоялось открытие части музейной экспозиции, посвященной О. Мандельштаму. На стендах были представлены прижизненные издания поэта, журналы и газеты 1910-х-1930-х гг. с публикациями его стихов и прозы, а также другие материалы. Отдельный раздел составляет заново воссоздаваемое собрание книг и журналов, находившихся в личной библиотеке поэта или входивших в круг его чтения. На открытии экспозиции выступил С. Василенко.

\* **6.10. 2010, в г. Фрязино**, года планируется открыть расширенную экспозицию, на которой будет представлена основная часть собранных материалов. Открытие состоится по адресу: г. Фрязино, ул. Вокзальная, 19, Центральная городская библиотека. Обращаем Ваше внимание на то, что открытие состоится не в 16.00, как это было сообщено в информационном письме № 5, а в 16.00. Проезд: с Ярославского вокзала электричкой Москва-Фрязино, отправление в 13.13, прибытие во Фрязино в 14.21. Прибывшие этим поездом будут встречены на перроне железнодорожной станции, расположенной в трех минутах ходьбы от Библиотеки.

Приглашаем всех желающих принять участие в открытии.

### **БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

\* **15.10.2010, Москва**. В 20.00 в книжном магазине «Фаланстер» (М.Гнездиновский пер., 12/27) состоится первое в сезоне 2010/2011 гг. заседание МО. Повестка дня: встреча с автором и обсуждение книги Генриха Киришбаума «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама М.: НЛО, 2010. 392 с. В заседании примут участие О.Лекманов, Ю.Фрейдин, С.Василенко и др. Ведущий П.Нерлер.

\* **28.10.2010, Москва**. В 19.00, в РГГУ (Миусская пл. 6) в аудитории 220 состоится заседание «Книжного клуба РГГУ» (при содействии книжных магазинов «Фаланстер» или «У кентавра»). Состоится разговор о книге: П. Нерлер (при участии Д.Зубарева и Н.Поболя) Слово и «Дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений. М.: Мандельштамовское общество - «Петровский парк»,

2010. 199 с., илл. Предполагается, что в обсуждении примут участие Д.Быков, А.Грошев, Д.Зубарев, Л.Кацис, Д.Муратов, Н.Петров («Мемориал»), Н.Поболь, О.Хлебников и др. Сама книга вышла в лонг-лист премии «НОС» («Новая словесность»). См. об этом на сайте премии: <http://www.prokhorovfund.ru/projects/own/108/>. Ознакомиться с книгой в pdf-версии и, при желании, поддержать ее в электронном читательском голосовании можно по адресу: <http://www.prokhorovfund.ru/projects/nose/>

\* **8.12.2010, Москва.** В Центре «Русское зарубежье» состоится заседание «Осип Мандельштам и тамиздат» с предполагаемым участием Н.Струве, Н.Богомолова, С.Василенко, О.Коростелева, Л.Мнухина и др. Вечер ведет П.Нерлер. Подробности в следующем письме.

## IN MEMORIAM

### ЛЕОНИД ГРИГОРЬЕВИЧ ГРИГОРЬЯН (27.12.1929, Ростов - 30.8.2010, Ростов)

30 августа 2010 г. в Ростове-на-Дону после продолжительной болезни скончался поэт и



переводчик Леонид Григорьян. Выпускник историко-филологического факультета Ростовского университета (1953), с 1954 по 1989 гг. он проработал на кафедре латинского языка Ростовского мединститута.

Публиковался с 1966 года (журналы «Дон», «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Звезда» и мн.др.). Автор 16 поэтических сборников - «Перо» (Ростов, 1968), «Друг» (М., 1973), «Дневник» (М., 1975 – из-за «антисоветской диверсии» - стихотворения о римских рабах, ее тираж,

решением Ростовского отделения Союза писателей СССР, – был уничтожен), «Пенаты» (Ростов, 1978), «Вечернее чудо» (Ереван, 1988), «Затерянная тетрадь» (Ростов, 1991), «Мчатся тучи» (Ростов, 1993), «Вниз по реке» (М., 1998), «Внесистемная единица. Стихи последних лет» (Таганрог, 2003), «Лягу в два, а встану в три» (Ростов, 2009) и др. Кроме того, он переводил с армянского и французского языков (в частности, Сартра и Камю) и писал эссе. В советское время на протяжении многих десятилетий он был центральной фигурой ростовского андерграунда - неофициальной культурной среды, дружил с прозаиком Виталием Семиным. Юнна Мориц называла его трубадуром и посвятила ему дружеские стихи:

*В Ростове, где юмор так свеж и румян,  
Живёт трубадур Леонид Григорьян.  
Он утром студентам читает латынь –  
Язык медицины и римских твердынь,  
Поэмы, комедии, драмы, стихов,  
А также схоластики древних веков.  
Потом он съедает в буфете обед –  
Салат из капусты и пару котлет,  
И кофе с цикорием пьёт не спеша,  
Прокуренной грудью со свистом дыша, –  
Как будто свисток проглотил латинист,  
Чтоб юных студенток смешил этот свист!  
А что он за птица? Лоснится на нём  
Пиджак из раскопок Троянских времён, –  
Наверное, Шлиман поймал на крючок  
В пучине столетий такой пиджачок.*



*А что там на разные свищет лады  
В груди дымовой, наподобье трубы?  
А каждая птица там свищет своё,  
На струнах бренчит, серенады поёт,  
И в шляпе крылатой, в крылатом плаще,  
В крылатом снегу и в крылатом дожде,  
В крылатой ночи на крылатом ветру,  
В крылатых дворах на крылатом свету –  
В крылатом пятне под крылатым окном, –  
Крылатые сны разгоняя крылом,  
Клянётся – душою на синих крылах! –  
В крылатой любви на крылатых словах.*

Леониду Григорьяну мы обязаны чудесным спасением стихотворения О.М. «Где ночь бросает якоря» (1917). Вот как описала это чудо Н.М. во «Второй книге»: «Несколько лет назад моя подруга, с которой я жила в Калининне после смерти Мандельштама, сказала, что ко мне рвется молодой поэт из Ростова. Я уклонялась от встречи, но она его все же привела. Мы болтали и пили вино, как она вдруг сказала: "Посмотрите, как они в Ростове издадут Мандельштама". Я видела тысячу переплетенных машинописных книг и равнодушно открыла тысяча первую. Все было как всегда, но я тут же, листая, наткнулась на полный текст потерянного стихотворения, с одним, правда, искажением, которое я легко исправила по памяти. Выяснилось, что оно было записано в экземпляр "Стихотворений", купленных у букиниста. Вероятно, это была книга Лени Ландсберга. Стихотворение оказалось более жизнеустойчивым, чем автор и хранитель».

Воспоминания самого Л.Григорьяна содержат ряд уточнений: в частности, указанный текст был вписан не в «Стихотворения» (1928), а в «Камень» (1923). См.: Григорьян Л. Неизвестное стихотворение О. Мандельштама ["Где ночь бросает якоря..."] // Прямая речь; Спец. лит.-худож. вып. газ. "Комсомолец". Ростов на-Дону, 1989. 28 янв. С. 6.

О.М. был любимым поэтом Л.Григорьяна. Вот его стихотворение «Памяти Осипа Мандельштама» (1966; впервые опубликовано: Дон. 1989. № 2. С.52):

*Переписаны наново роли,  
Подмалеваны ловко черты,  
И затвержены, точно пароли,  
Партитуры державной листы:*

*Как смеяться и прыгать, и славить,  
Как не видеть потрав и заплат...  
Да горбатого, видно, исправит  
Деревянный промозглый бушлат*

*Затесавишись в толпу торопливо,  
Всем смятеньем последней тоски  
Ты находишь в кровавых подливах  
Замордованных судеб шматки.*

*Планомерно хлопочет Ходынка,  
Холуи замывают следы.  
И глядит с постаментов владыка  
Этой смуты и этой беды.*

*Гонит прочь вышибала вокзальный,  
Накались торцы добела.  
И к устам твоим Век-целовальник  
Тянет Кубок Большого Орла.*

*Тихой сапой шевелится плаха.  
Тут хитри не хитри – все одно.  
Спой любимую, вольная птаха!  
Для того тебе горло дано.*

Находящийся в Бремене архив поэта (в Собрании Исторического архива Центра по исследованию Восточной Европы при Бременском университете, Ф.30.44) содержит материалы и об О.М., в т.ч. и самиздатский сборник его стихотворений и писем, письма Н.М. к Л.Г. Григорьяну, ксерокопии машинописного списка стихов О.М. «Где ночь бросает...» (1920) с припиской Н.М. с благодарностью Л.Г. Григорьяну за находку этого стихотворения (оригинал – в собр. А.Ж. Аренса, Москва), а также дарственной надписи Н.М. Л.Г. Григорьяну на форзаце изд.: [Осип Мандельштам. Разговор о Данте]. М., «Искусство», 1967 (ориг. – у Л.Г. Григорьяна).

Л.Г. Григорьян был членом МЛ, в 2001 г. он преподнес в дар библиотеке МО некоторые издания переводов ОМ

Подробнее о Л.Г. Григорьяне см. рецензии и очерки: А.Бражкиной

([http://community.livejournal.com/rostov\\_80\\_90/80427.html](http://community.livejournal.com/rostov_80_90/80427.html)), Т.Бек

(<http://magazines.russ.ru/znamia/1998/11/bek.html>), Г.Кубатьяна

(<http://magazines.russ.ru/znamia/2010/9/ku17.html>), Н.Огневой

([http://45parallel.net/leonid\\_grigoryan/](http://45parallel.net/leonid_grigoryan/)), Н.Мирзабековой ([http://www.aki-](http://www.aki-ros.ru/default.asp?Region=4&NID=29357)

[ros.ru/default.asp?Region=4&NID=29357](http://www.aki-ros.ru/default.asp?Region=4&NID=29357)), О.Якубицкого ([http://www.za-](http://www.za-net.net/index.php?menu=authors&&country=nomer&&author=nomer09_01_10&&werk=008)

[za-net.net/index.php?menu=authors&&country=nomer&&author=nomer09\\_01\\_10&&werk=008](http://www.za-net.net/index.php?menu=authors&&country=nomer&&author=nomer09_01_10&&werk=008)).

См. также видеопроект Дм.Коваленко и В.Федорова «Леонид Григорьян. Монологи»

([http://www.youtube.com/watch?v=Fd6VE\\_YIXE](http://www.youtube.com/watch?v=Fd6VE_YIXE)).

## ЛИТЕРАТУРА ОБ О.Э.МАНДЕЛЬШТАМЕ ЗА 2009 ГОД

**Аноним.** Увековечение памяти. Мир поэта в Чердыни // Чердынский вестник. 2009. 2 июня. С. 4.

**Аноним.** Наиболее близкий по духу // Северная звезда. Чердынь, 2009. 5 июня. С. 5.

**Барковская Н.** Семантика мотива «чумы» в произведениях О. Мандельштама («В не по чину барственной пубе», «Фазтонщик») // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 244–252.

**Безродный М.** Мандельштам и символизм: две заметки к теме // На рубеже двух столетий. Сборник в честь 60-летия Александра Васильевича Лаврова. М.: НЛЮ, 2009. С. 50–54. (О подтекстах из А. Белого в стих. «Медлительнее снежный улей...» и о следах знакомства О. Мандельштама с «Русскими символистами» Эллиса в статье «О природе слова»)

**Беликов Ю.** Запоздалый шаг [Рец. на кн.: Влодов Ю. Стихи из разных книг. М.: Московские учебники и картография, 2008] // ЛГ. 2009. 23–29 сент. С. 7. (О трех балладах Влодова, посвященных О. Мандельштаму)

**Богомолов Н.** Что видно сквозь «железный занавес»? // НЛЮ. 2009. № 100. С. 376–387.

**Болотнов А.** Художественно-образная конкретизация ассоциативного ряда *хаос* — стихийные природы в лирике О.Э. Мандельштама // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.): В 6 т. Т. II. Филология. Часть 1. Русский язык. Русская и зарубежная литература;

**Бразговская Е.** Мандельштам: определение неопределяемого // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 253–258.

**Быков Д.** Сотрудничество со следствием // Известия. 2009. № 83. 15 мая. С. 8.

**В гостях у Мандельштама:** Беседа Юлии Мещерской с поэтом Юрием Кублановским // Подъем. Воронеж, 2009. № 3.

**Ваше главное впечатление?** [Ответы на этот вопрос] Мысли по поводу: Катарина Раабе и Габриеле Лойпольд; Георгий Кубатьян; Ани Эпельбойм; Рудольф Веденеев; Павел Нерлер // Звезда. Пермь, 2009. 16 июня. С. 4. (Рубрика «Культурный слой»)

- Видгоф Л.** О последней строке и скрытом имени в стихотворении О. Мандельштама «Мастерица виноватых взоров...» (1934) // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 184–192. В сети: <http://www.utoronto.ca/tsq/28/vidgof28.shtml>.
- Воложанинова С.** Миры Осипа Мандельштама. Научный семинар // *Северная звезда*. Чердынь. 2009. 5 июня. С. 1, 4.
- Гиппиус Вл. В.** Ничтожные слова о ничтожных делах / Предисл., подг. текста и примеч. А. Меца // *На рубеже двух столетий*. Сборник в честь 60-летия Александра Васильевича Лаврова. М.: НЛЮ, 2009. С. 422–433. (О неопубл. отклике Вл. Гиппиуса на лекцию В. Пяста «Поэзия вне групп», прочитанной 7 дек. 1913 г. в зале Тенишевского училища)
- Голдберг С.** Соотношение искренности-подлинности (Authenticity) в поэтике Мандельштама и Блока // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 271–285.
- Гутрина Л.** О некоторых особенностях портретирования в воронежских стихотворениях О.Э. Мандельштама // *Нагюрморт — пейзаж — портрет — экфрасис — вещь*: Книга для учителя: Межвуз. сб. статей. Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2009. С. 152–158.
- Гутрина Л.** «Футбол» и «Второй футбол» — первая «двойчатка» Осипа Мандельштама // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 201–212.
- Давыдов М.** Разговоры с соседом // *Тыняновский сборник*. Двенадцатые – Тринадцатые – Четырнадцатые Тыняновские чтения: Исследования. Материалы. М.: Водолей, 2009. С. 612–634.
- Егоров Б.** Эпизоды из истории «Библиотеки поэта» (из дневника 1965 и 1967 годов) // *На рубеже двух столетий*. Сборник в честь 60-летия Александра Васильевича Лаврова. М.: НЛЮ, 2009. С. 258–265. (Ср. на с. 262 и 264 в записи от 7.12.1967 о встречах с Н. Тихоновым 2.12.1967: «Читая наш ленинградский протокол, Н.С. в разделе о Мандельштаме не преминул заметить, что матерьяльно помогал поэту в 30-е годы» и с А.А.Сурковым 3.12.1967: «Много рассказывал мне опять же о Мандельштаме (Сурков был свидетелем «пощечины» Мандельштама Ал. Толстому), о помощи ему, о попытках пристроить его стихи. Целую кипу его стихов отдал Ставскому, так они и погибли. Кто-то сказал о Мандельштаме в 30-е годы: «Мраморная муха». Сурков в восторге...», а также на с. 264 автокомментарий Б. Егорова: «Любопытна типология, сходство рассказов Н.С.Тихонова и А.А.Суркова о Мандельштаме: видно, грызла совестливая боль – не спасли такого поэта!»).
- Еськова А.** Еще три подтекста «Стихов о русской поэзии» // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 192–201.
- Еськова А.** О «неточностях» О. Мандельштама // *Поэтика и эстетика слова*. Сб. научн. статей памяти В.П. Григорьева. М.: УРСС, 2009. С. 172–173.
- Житенев А.** «Оскорбленный и оскорбитель»: эстетика вызова в прозе О. Мандельштама // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 258–270.
- Жолковский А.** Лимонов на литературных олимпиадах (Лимонов/Мандельштам) // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 325–343.
- Запольских В.** — см. *Легков И.*
- Иванов Вяч. Вс.** Мандельштам и наше будущее // *Мандельштам О. Полное собрание сочинений и писем*. В трех томах. Т. 1. Стихотворения. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 3–40.
- Каргопольцева Л.** Крутые ступени. Репортаж с Мандельштамовских чтений на чердынской земле // *Звезда*. Пермь, 2009. 16 июня. С. 4.
- Кацис Л.** Евреи в кризисе культуры // *Лехаим*. 2009. № 2. С. 37–41. (Творчество О. Мандельштама в контексте произведений русско-еврейского философа-неокантианца Матвея Кагана — переводчика Пауля Наторпа)
- Кацис Л.** От «Киева-Вия» к «Литературному Воронежу» // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 169–184.
- [Кашина А., Бельчакова М., Куркинок Е.]** Мандельштам Осип Эмильевич // *Пермский край*. Чердынь: Путеводитель // Пьянкова А., Кашина А. и др. Пермь: Маматов®, 2009. С. 70–72.
- Кобринский А.** Вл. Гиппиус об акмеизме // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 285–292.
- Ковельман А.** Музыка сфер // *Лехаим*. 2009. № 11. С. 40–41.
- Ковельман А.** Утешение // *Лехаим*. 2009. № 8. С. 41–42.
- Корженевич С.** Люди и судьбы [Интервью с А. Эпфельбойм после Мандельштамовских чтений в Чердыни] // *День за днем* (Пермская еврейская газета). Пермь. 2009. № 86. С. 19.
- Коркунов В.** «Пароходик с петухами» / Вступит. заметка Б. Ахмадуллиной // *Знамя*. 2009. № 2. С. 153–158. (О пребывании О. Мандельштама в Кимрах)
- Котова М., Лекманов О.** Из тотального комментария к «Египетской марке»: Крещатик // <http://www.ruthenia.ru/document/548135.html>.
- Кубатьян Г.** Два эха: Автореминисценции в стихах О. Мандельштама // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 213–221.
- Кудряшова Ю.** Лия как плоть слова в лирике О. Мандельштама // *Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения*: Пермь, 2009. С. 221–

- Кунтур Я.** Чердынская городская больница в 30-е годы // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 40–57.
- Кшондзер М.** Стихотворение «Венецианская жизнь» в контексте творчества Осипа Манделъштама // Актуальные проблемы литературоведения: Материалы Второго Международного симпозиума, посв. 350-летию со дня рождения Сулхан-Саба Орбелиани. Тбилиси: Институт грузинской литературы им. Шота Руставели, 2009. С. 384–391.
- Кшондзер М.** Тема «праздничной» смерти в поэзии Осипа Манделъштама // Альянс: Актуальные проблемы журналистиковедения и смежных областей знания. Сб. научн. статей. Краснодар: Изд-во Кубанского гос. ун-та. 2009. С. 117–125.
- Легков И. [Запольских В.]** Административно высланный № 1044 // Шпиль. Пермь, 2009. № 40. С. 68–70.
- Лекманов О.** Анна Ахматова в мемуарах Ирины Одоевцевой // Озерная школа. Труды пятой Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уускирко) Ленинградской области, 2009. С. 59–67.
- Лекманов О.** Европейская живопись глазами Манделъштама (Статья I: Италия, Россия) // Toronto Slavic Quarterly. № 28. <http://www.utoronto.ca/tsq/28/lekhmanov28.shtml>.
- Лекманов О.** «Египетская марка»: тотальный комментарий (заглавие, эпитафия, первая страница) // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 149–169.
- Лекманов О.** Манделъштам Осип Эмильевич // Русские писатели XX века. Биографический словарь. А–Я. М., 2009. С. 337–341.
- Лекманов О.** О финальном стихотворении манделъштамовского «Камня» (1913) // Поэтика финала: Межвузовский сборник научных трудов. Новосибирск, 2009. С. 65–68.
- ЛЕКМАНОВ О.** Осип Манделъштам: Жизнь поэта / Изд. 3-е, доп. и перераб. М.: Молодая гвардия, 2009. 357 с.: ил. (Жизнь замечательных людей). (С посвящением: «Памяти мамы, Клары Мухаметовны Лекмановой»)
- Лекманов О.** Толстый слой духовного жира // Сноб. 2009. 18 ноября. В сети: <http://www.snob.ru/selected/entry/9202>.
- Лекманов О.** Эволюция книги стихов как «большой формы» в русской поэтической культуре конца XIX – начала XX века // Авангард и идеология: русские примеры. Белград, 2009. С. 322 – 341.
- Макарова М.** Музей-воспоминание [Интервью с С. Василенко] // ЛГ. 2009. № 12–13. 25–31 марта 2009. (Вкладка «Подмосковье. Культурная реальность». Вып. 33. С. 1)
- Мец А.** О поэте (Очерк биографии); Комментарий // Манделъштам О. Полное собрание сочинений и писем. В трех томах. Т. 1. Стихотворения. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 515–735, 736–758.
- Мец А.** Из писем С.Б. Рудакова жене (1935–1936) // Memento Vivere. Сб. памяти Л.Н. Ивановой. СПб: Наука, 2009. С. 358–375.
- Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения:** Мат. междунар. научн. семинара 31 мая – 4 июня 2009 г. Пермь – Чердынь / Сост. и общ ред. Н. Петровой; Перм. Гос. пед. Ун-т. Пермь, 2009. 350 с. Содерж.: Урал: **Чагин Г.** Чердынь и Чердынский край в 1930-е годы; **Нерлер П.** Чердынская ссылка Осипа Манделъштама: Источники и наброски к теме; **Кунтур Я.** Чердынская городская больница в 30-е годы; **Нерлер П., Поболь Н.** Осип Манделъштам в «Товарище Терентии»; Культура: **Шиндин С.** Категория Средневековья в художественном мировоззрении Манделъштама: общий взгляд; **Панова Д.** «Друг Данте и Петрарки друг». Статья 1. Манделъштамовское освоение «Божественной комедии» и судьбы Данте; **Шиндин С.** Мотивы французской живописи рубежа XIX–XX веков в художественном мировоззрении Манделъштама; **Миц Б.** Некоторые особенности живописных аллюзий в лирике Манделъштама; Текст и интертекст: **Лекманов О.** «Египетская марка»: тотальный комментарий (заглавие, эпитафия, первая страница); **Кацис Л.** От «Киева-Вия» к «Литературному Воронежу»; **Видгоф Л.** О последней строке и скрытом имени в стихотворении О. Манделъштама «Мастерица виноватых взоров...» (1934); **Еськова А.** Еще три подтекста «Стихов о русской поэзии»; **Гутрина Л.** «Футбол» и «Второй футбол» — первая «двойчатка» Осипа Манделъштама; Семантика: **Кубатьян Г.** Два эха: Автореминисценции в стихах О. Манделъштама; **Кудряшова Ю.** Лия как плоть слова в лирике О. Манделъштама; **Петрова Н.** «Хочу» и «не хочу» в поэзии и прозе О. Манделъштама; **Барковская Н.** Семантика мотива «чумы» в произведениях О. Манделъштама («В не по чину барственной шубе», «Фазтонщик»); **Бразговская Е.** Манделъштам: определение неопределяемого; **Житенев А.** «Оскорбленный и оскорбитель»: эстетика вызова в прозе О. Манделъштама; Современники: **Голдберг С.** Соотношение искренности-подлинности (Authenticity) в поэтике Манделъштама и Блока; **Кобринский А.** Вл. Гиппиус об акмеизме; **Сальман М.** Сергей Радлов и Осип Манделъштам; **Фэвр Дюпэгр А.** Французский и русский поэты-музыканты смотрят на разрыв исторической ткани: Блэз Сандрар и Осип Манделъштам в 20-е годы; **Эпельбойн А.** Осип Манделъштам и Андрей Платонов: о катастрофе; Наследники: **Жолковский А.** Лимонов на литературных олимпиадах (Лимонов/Манделъштам); Summary.
- Миц Б.** Некоторые особенности живописных аллюзий в лирике Манделъштама // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 135–148.
- Недошивин В.** Петербург Осипа Манделъштама // Недошивин В. Прогулки по Серебряному веку. СПб., 2009. С. 187–228 [17. Пятьдесят папирос и полфунта кофе (Адрес первый: Невский пр., 100); 18. Поэт и «Соломинка» (Адрес второй: Каменноостровский пр., 24а); 19. «Ящик с сюрпризами» (Адрес третий:

- Большая Морская ул., 39); 20. Ужин в «Англетере» (Адрес четвертый: Большая Морская ул., 49, кв. 4); 21. Смерть... за стихи (Адрес пятый: Васильевский остров, 8-я линия, 31, кв.5)]
- Нерлер П.** «Вот у меня в руках журнал “Простор”...»: Эпизод из истории посмертной публикации стихов Мандельштама на родине // Тыняновский сборник. Двенадцатые – Тринадцатые – Четырнадцатые Тыняновские чтения. Исследования. Материалы. М.: Водолей, 2009. С. 523–535.
- Нерлер П.** Дорога в Чердынь // Шпиль. Пермь, 2009. № 40. С. 66–67.
- Нерлер П.** Мандельштам и наше время. Размышления у открытого в Москве памятника поэту // Еврейская газета. Берлин, 2009. Янв. С. 27.
- Нерлер П.** «Общественный ремонт здоровья», или отдых в западне: Следственное дело 1938 года. Главы из книги «Слово и “Дело” Осипа Мандельштама» // Звезда. 2009. № 1. С. 136–153.
- Нерлер П.** Окольцованный Мандельштам // Октябрь. 2009. № 6. С. 168–179.
- Нерлер П.** От составителя // Осип Мандельштам и Урал: Стихи. Воспоминания. Документы. М.: Петровский парк, 2009. С. 3.
- Нерлер П.** Памяти Александра Морозова: Ровно год назад умер Александр Анатольевич Морозов, лучший знаток и ценитель творчества Осипа Мандельштама. (Из сборника «Сохрани мою речь» (Вып. 5), готовящегося в Изд-ве РГГУ // Stengazeta. 2009. 22 сент. В сети: <http://www.stengazeta.net/article.html?article=6511>
- Нерлер П.** Премия: Из книги «Слово и “Дело” Осипа Мандельштама» // Еврейская газета. Берлин, 2009. Март. С. 22.
- Нерлер П.** Сохранить! Мандельштамовские чтения — спустя 75 лет после ссылки поэта на Урал // Новая газета. 2009. 10 июня. С. 6. В сети: <http://www.novayagazeta.ru/data/2009/061/09.html>
- Нерлер П.** Сталинская премия за 1934 год: Глава из книги Павла Нерлера «Слово и “Дело” Осипа Мандельштама» // 2009. 15 янв. В сети: <http://www.polit.ru/research/2009/01/15/nerler.html>
- Нерлер П.** Сталинская премия за 1934 год: Следственное дело Осипа Мандельштама // НМ. 2009. № 10. С. 142–172.
- Нерлер П.** Уральские волны: три встречи с поэтом // Осип Мандельштам и Урал: Стихи. Воспоминания. Документы. М.: Петровский парк, 2009. С. 5–18.
- Нерлер П.** Уральские волны: три встречи с поэтом // Чердынский вестник. 2009. 30 июня. С. 3–4.
- Нерлер П.** Чердынская ссылка Осипа Мандельштама: Источники и наброски к теме // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 20–39.
- Нерлер П., Поболь Н.** Осип Мандельштам в «Товарище Терентии» // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 57–62.
- ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ И УРАЛ:** Стихи. Воспоминания. Документы / Сост. и предисл. П. Нерлера; Послесл. Ю.Фрейдин. М.: Петровский парк, 2009. 88 с. (Серия: Мандельштамовские места. Вып. 1). Содерж.: **Нерлер П.** От составителя; Уральские волны: Три встречи с поэтом; **И. Осип Мандельштам.** Стихи. Очерки. Переводы: «Мы живем, под собою не чуя страны...»; «День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток...»; «От сырой простыни говорящая...»; 1. «Как на Каме-реке глазу тёмно, когда...», 2. «Как на Каме-реке глазу тёмно, когда...», 3. «Я смотрел, отдаляясь, на хвойный восток...»; Стансы; «О, этот медленный одышливый простор...»; «Я нынче в паутине световой...»; «Средь народного шума и спеха...»; «Разрывы круглых бухт. И хрящ, и синева...»; Приложение: Международная крестьянская конференция; Пьер Гамп; Шахтеры НьюКэстля (Из Барбье); **П. Надежда Мандельштам.** Из книги «Воспоминания»: Тезка; Шоколадка; Прыжок; Черднь; Галлюцинации; О природе чуда; К месту назначения; **III.** Документы из следственного дела и другие материалы: Вокруг ареста и ссылки О.Э. Мандельштама в Чердынь; **Фрейдин Ю.** Долгое эхо: Поэтическое пространство Урала и воронежские стихи О. Мандельштама.
- Панова Д.** «Друг Данте и Петрарки друг». Статья 1. Мандельштамовское освоение «Божественной комедии» и судьбы Данте // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 76–116.
- Паршина Е.** Памяти Осипа Мандельштама // Северная звезда. 2009. № 22. 29 мая. С.1.
- Петрова Н. О.** Мандельштам: способы самоидентификации // Современность в зеркале рефлексии: язык — культура — образование: Международн. научн. конференция, посв. 90-летию Иркутского государственного университета и факультета филологии и журналистики (Иркутск, 6–9 октября 2008 г.): Материалы. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. С. 445–452.
- Петрова Н.** «Чужая речь мне будет оболочкой...»: Европейская классика в поэзии начала XX века // Классика и современность: проблемы изучения и обучения: Материалы XIV научно-практической конференции словесников. Екатеринбург, 26–28 февраля 2009 г. Екатеринбург, 2009. С. 57–74.
- Петрова Н. О.** Мандельштам: способы самоидентификации // Современность в зеркале рефлексии: язык — культура — образование: Международная научная конференция, посвященная 90-летию Иркутского государственного университета и факультета филологии и журналистики (Иркутск, 6–9 октября 2008 г.): Материалы. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. С. 445–452.
- Петрова Н.** «И друг их жизни Ося Мандельштам...» (рецепция О. Мандельштама в поэзии XXI века) // Русская литература XX–XIX века. Вып. 11. Екатеринбург, 2009. С. 59–66.



- Петрова Н.** «Импрессионизм» — экфрасис О. Манделъштама Экфрасис О. Манделъштама — «Импрессионизм»// Пейзаж — натюрморт — экфрасис — вещь. Пермь: ПГПУ, 2009. С. 158–165.
- Петрова Н.** «Хочу» и «не хочу» в поэзии и прозе О. Манделъштама // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 231–244.
- Пешехонов Д.** (Инт.). *Кацис Л.* Появится энциклопедия поэта; *Кан Э.* Кульминация традиций русской лирики; *Петрова Н.* Из запрещенных — в разрешенные; *Нерлер П.* Наиболее близкий по духу // Северная звезда. Чердынь, 2009. 5 июня. С. 5.
- Рылов А.** Павел Нерлер // Персона. 2009. № 2. С. 11–18. (О П. Нерлере и Манделъштамовском обществе)
- Сальман М.** Сергей Радлов и Осип Манделъштам // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 292–304.
- Становкин П.** Особенности эпиграфов в сборниках О.Э. Манделъштама «Камень» и «Tristia» // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.): В 6 т. Т. II. Филология. Часть 1. Русский язык. Русская и зарубежная литература;
- Сурат И.** Три века русской поэзии. Голос женский // Новый мир. 2009. № 1. С. 156–163.
- СУРАТ И.** Манделъштам и Пушкин. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 384 с.
- Таран Д.** Мир поэта в Чердыни // Чердынский вестник. Чердынь, 2009. 2 июня. С. 4.
- Флейшман Л.** Встречи русской эмиграции с «Доктором Живаго»: Борис Пастернак и «холодная война» // Stanford Slavic Studies. Vol. 38. Сб Стэнфорд, 2009. 479 с., ил.
- Фрейдин Ю.** Долгое эхо: Поэтическое пространство Урала и воронежские стихи О. Манделъштама // Осип Манделъштам и Урал: Стихи. Воспоминания. Документы. М.: Петровский парк, 2009. С. 82–87.
- ФРОЛОВ Д.** О ранних стихах Осипа Манделъштама. М.: Языки славянских культур, 2009. 312 с. Рец.: *Кацис Л.* // НЛО. 2010. № 101. С. 440–442.
- Фэвр Дюпэгр А.** Французский и русский поэты-музыканты смотрят на разрыв исторической ткани: Блэз Сандрар и Осип Манделъштам в 20-е годы // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 304–317.
- Хождения во Флоренцию:** Флоренция и флорентийцы в русской культуре. Из века XIX в век XXI. 2-е изд. Под общ. ред. Е. Гениевой. М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009. 552 с.
- Чагин Г.** Чердынь и Чердынский край в 1930-е годы // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 5–20.
- Черашняя Д.** «Отравлен хлеб и воздух выпит...» О. Манделъштама: некоторые концепты лирики поэта // Универсалии русской литературы. Воронеж: Воронежский госуниверситет. Издательский дом Алейниковых, 2009. С. 518–537.
- Черашняя Д.** О. Манделъштам «Silentium»: возврат или становление? // Кормановские чтения: Статьи и материалы Межвузовской научной конференции (апрель 2009). Ижевск, 2009. Вып. 8. С. 169–182.
- Шенталинский В.** Улица Манделъштама. Осип Манделъштам // Шенталинский В. Рабы свободы. Документальные повести. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 291–342.
- Шестакова Л.** Заметки к интерпретации стихотворения О. Манделъштама «Актер и рабочий» (1920) // Авангард и идеология: русские примеры. Белград: Изд-во фил. ф-та в Белграде, 2009. С. 367–374.
- Шиндин С.** Категория Средневековья в художественном мировоззрении Манделъштама: общий взгляд // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 63–75.
- Шиндин С.** Манделъштам и Шкловский: Фрагменты диалога // Тыняновский сборник. Двенадцатые – Тринадцатые – Четырнадцатые Тыняновские чтения. Исследования. Материалы. М.: Водолей, 2009. С.352–368.
- Шиндин С.** Мотивы французской живописи рубежа XIX–XX веков в художественном мировоззрении Манделъштама // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 117–135.
- Щукин А.** Успение стиха: Сб. стихотворений 1960–2008. М.: Европейские Издания, 2009. С. 76–77, 145, 146, 337.
- Эпельбойн А.** Осип Манделъштам и Андрей Платонов: о катастрофе // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 317–324.
- Юрьев О.** Манделъштам: параллельно-перпендикулярное десятилетие // Новая камера хранения. Стихотворный отдел. Извещение 62-е от 4 декабря 2009 г. – большое зимнее обновление. В сети: <http://www.newkamera.de/lenchr/mandelstam.html>

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет  
(корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/5 (Октябрь)

#### 120-ЛЕТИЕ О.МАНДЕЛЬШТАМА

*В связи с приближающимся 120-летием О.М., готовясь к организации в этой связи «Мандельштамовских дней-2011», МО планирует организовать их неформальный Общественный Оргкомитет и обращается ко всем своим членам, друзьям и сочувствующим, а также к руководителям федеральных и региональных органов культуры РФ, писательских организаций, научных институтов, музеев, библиотек и издательств выступить с инициативами, затрагивающими их компетенцию и опирающимися на их возможности. Просим Вас присылать Ваши предложения или соображения в МО на имя П.Нерлера.*

В настоящее время в стадии подготовки или обсуждения находятся такие проекты как «Мандельштамовские календари. 2011» (совместно с типографией «Петровский парк»), новый календарь будут украшать обложки прижизненных книг поэта); «Мандельштамовская лекция в Исторической библиотеке» 27.12.2010 (в сотрудничестве с дирекцией Государственной публичной исторической библиотеки и в сочетании с традиционным сбором у памятника О.М. в день его смерти), «Международный театральный фестиваль, посвященный 120-летию О.М.», 20-31.1.2011, с участием театральных коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Махачкалы и Берлина (в сотрудничестве с Союзом театральных деятелей России и Международным театральным центром «Весь мир», продюсер Георгий Червинский – см. отдельный атачмент), однодневные Пятые Мандельштамовские чтения в РГГУ 17.1.2011 (серия круглых столов, посвященных текстологии, поэтике биографии и библиографии О.М.) и др. Ряд проектов готовится и в других городах – Варшаве, Владивостоке, Санкт-Петербурге, Воронеже и Хабаровске: обо всех уточнениях и дополнениях будет своевременно сообщено.

### ОТКРЫТИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВО ФРЯЗИНО

**\* 6.10. 2010 во Фрязино официально открылась постоянная историко-литературная экспозиция, посвященная О.Э.Мандельштаму.**

Явление Мандельштама во Фрязино не так уже и случайно: этот некогда режимный город электронщиков и приборостроителей и в застойные времена – благодаря концентрации технической интеллигенции и копировальной техники – был одним из центров свободомыслия, КВН и самиздата. Сюда-то и распределился в 1974 году инженер Сергей Василенко, выпускник МФТИ, а стало быть «физик» и «технар», здесь-то он и превратился за четыре десятилетия не просто в «лирика», а в одного из ведущих исследователей и текстологов Осипа Мандельштама в мире. Вместе с женой Людмилой, нынешним директором городской Центральной библиотечной системы, он стал родоначальниками идеи-мечты, которую сами они называют, для простоты и краткости, Музеем Мандельштама. Это конечная цель, а событие 6 октября – открытие в библиотеке историко-литературной экспозиции, посвященной поэзии и памяти Осипа Эмилевича, – важная веха на пути к ее материализации. Самым первым шагом стало приобретение по случаю в 1972 году – за четверть месячной зарплаты! – единственного прижизненного сборника статей Мандельштама «О поэзии» (1928). И с той поры жизнь неопита-книжника превратилась в перманентную охоту – за книгами, инскриптами, рукописями, редкими открытками и фотографиями, на которых изображено нечто, что имеет хоть какое-то отношение к поэту.



В итоге – собраны большинство прижизненных книг Мандельштама и его публикаций в периодике, воссозданы (не полностью, конечно) личная библиотека поэта и многое из круга его чтения. Впечатляющ и иллюстративный ряд: тут и копия рукописи поэта, и вся его иконография, и фотографии, и открытки, и даже карты, например, той самой Воронежской области, о профиле которой сказано в стихах: «он на Африку похож». Всё это можно было увидеть в витринах и на стеллажах открывшейся экспозиции: впрочем, не всё, а только треть – остальному просто не хватило места в неизбежной библиотечной тесноте. Всё собрание Василенко уже передал библиотеке, и это сразу выдвинуло ее в один из центров собирания мировой «мандельштамианы» и изучения жизни и творчества поэта. И, как знать, – со временем и впрямь вырастет из этой коллекции, а главное из этой атмосферы настоящий Музей Осипа Мандельштама!

Сегодня память о поэте закреплена в пяти памятниках, одном кенотафе и семи мемориальных досках, разбросанных по всему миру (Москва, Питер, Воронеж, Владивосток, Париж, Гейдельберг, Чердынь). Но улицы Мандельштама или Музея Мандельштама нет нигде, что применительно к Москве, Питеру, Воронежу и Владивостоку выглядит сущим анахронизмом. Практически ничего из «классического» экспозиционного материала – обстановка, личные вещи, библиотека и т. п. – в случае Мандельштама не сохранилось. Так что *его* музей решительно не зависит от аутентичных локусов и требует принципиально иного к себе подхода, например, гипермедийного: как и вольный дух его поэзии: он может дышать, где захочет, – и во Фрязине в том числе! Чем, например, не подходящее для него название: «*Сохрани мою речь навсегда...*»: *Музей поэзии и памяти Осипа Мандельштама*».

Об этом – и о многом другом – говорили собравшиеся на открытие экспозиции фрязинцы и москвичи, в том числе Н. Коротоножкина, А. Полухина (начальник Управления культуры, физической культуры и спорта Администрации г. Фрязино), Т. Ширшикова (советник министра культуры Правительства Московской области), С. Ильичева, Н. Поболь, П. Нерлер, Л. Василенко, И. Сураг, Л. Видгоф, Г. Червинский и, наконец, сам С. Василенко, проводший после этого и первую экскурсию по экспозиции. Многие поднесли библиотеке и музею свои приношения, в том числе и музыкальное, как камерный квартет «Рондо», открывший вечер небольшим концертом. Почти каждый читал стихи и рассказывал какой-то эпизод из своей жизни, навсегда породнивший его с поэзией Мандельштама, все – отдавали заслуженную дань энтузиазму и подвижничеству Сергея Василенко. По душе пришлось и предложение: присвоить фрязинской библиотеке имя О.Э. Мандельштама, чтобы она встретила близящееся 120-летие поэта уже в этом качестве.

П. Н.

## БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

\* **15.10.2010, Москва.** В 20.00 в книжном магазине «Фаланстер» (М.Гнездиновский пер., 12/27) состоится первое в сезоне 2010/2011 гг. заседание МО. Повестка дня: встреча с автором и обсуждение книги Генриха Киршбаума «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама М.: НЛЮ, 2010. 392 с. (Сер.: НЛЮ. Научное приложение. Вып. VXXXII). В заседании и обсуждении примут участие О. Лекманов, Ю. Фрейдин, Д. Давыдов и др. Ведущие П. Нерлер.

Из аннотации: Наряду с античными, французскими и итальянскими культурными реалиями одно из ведущих мест в его поэтическом мире занимают мотивы из немецкой литературы, мифологии и истории. В книге Г. Киршбаума исследуются развитие и стратегии использования немецкой темы в творчестве поэта: от полемики с германофилами-символистами и (анти)военных стихотворений (1912—1916) до заклинаний рокового единства исторических судеб России и Германии в произведениях 1917—1918 годов, от воспевания революционного братства в полузабытых переводах из немецких пролетарских поэтов (1920-е годы) до трагически противоречивой гражданской лирики 1930-х годов. В качестве центральной в творчестве О.М.автор рассматривает тему «слова и культуры».

\* **28.10.2010, Москва.** В 19.00, в РГГУ (Миусская пл. 6) в аудитории 220 состоится заседание «Книжного клуба РГГУ» (при содействии книжных магазинов «Фаланстер» или «У кентавра»). Состоится разговор о книге: П. Нерлер (при участии Д.Зубарева и Н.Поболь) Слово и «Дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений. М.: Мандельштамовское общество - «Петровский парк», 2010. 199 с., илл. Предполагается, что в обсуждении примут участие Д.Бак, А.Битов, Д.Быков, А.Грошев, Д.Зубарев, В.Каменский, Л.Кацис, Н.Петров («Мемориал»), Н.Поболь, О.Хлебников и др.

Из аннотации: Осип Мандельштам всегда был в достаточно напряженных отношениях с властями. Еще до революции за ним присматривала полиция, подозревая в нем возможное революционное бунтарство. Четырежды его арестовывали: дважды в 1920 г. (в Феодосии – врангелевцы и в Батуме – грузинские меньшевики), в третий раз ОГПУ в Москве в 1934 г. и в четвертый – НКВД в доме отдыха «Саматиха» в Мещере в 1938 г. Всем репрессиям против поэта, в том числе и неосуществившимся, посвящена эта книга. Она выстроена хронологически — в порядке развертывания репрессий или усилий по их преодолению (например, по реабилитации). Каждая глава имеет организационную привязку — к конкретному карательному или иному органу, осуществлявшему репрессию или реабилитацию. Каждая содержит в себе текстовую и документальную части, причем большинство документов полностью публикуется впервые. Глава о дореволюционном надзоре за Мандельштамом (далее О.М.) в Финляндии написана Д. Зубаревым и П. Нерлером, о «мандельштамовском эшелоне» — П. Нерлером и Н. Поболем, все остальные тексты написаны П. Нерлером. Книга проиллюстрирована фотографиями и документами из публикуемых «дел» и рассчитана на широкую читательскую аудиторию.

Сама книга вышла в лонг-лист премии «НОС» («Новая словесность»). См. об этом на сайте премии: <http://www.prokhorovfund.ru/projects/own/108/>. Ознакомьтесь с книгой в pdf-версии и, при желании, поддержать ее в электронном читательском голосовании можно по адресу: <http://www.prokhorovfund.ru/projects/nose/>

**\* 8.12.2010, Москва.** В Центре «Русское зарубежье» состоится заседание «Осип Мандельштам и тамиздат» с предполагаемым участием Н.Струве, Н.Богомолова, С.Василенко, О.Коростелева, Л.Мнухина, А.Фэвр-Дюпэгр и др. Вечер ведут Л.Батова и П.Нерлер. Подробности в следующем письме.

### **СТРАНИЧКА ПРОЕКТА «УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА В ХАБАРОВСКЕ» ПОЯВИЛАСЬ НА САЙТЕ КРАЕВОГО МЕМОРИАЛА**

В конце июля начал работу сайт Хабаровского краевого Мемориала [www.memo27reg.org](http://www.memo27reg.org) Проекту «Улица Мандельштама в Хабаровске» посвящена одна из страниц сайта, которую можно посетить по адресу: <http://www.memo27reg.org/nasa-deatelnost/tekusie-proekty/proekt-ulica-mandelstama> На странице сайта представлен ход реализации проекта в 2007-2010 годах, некоторые публикации в региональной печати, а также видеопрограмма, созданная хабаровскими кинематографистами.

В 2007 году хабаровская мэрия предложила горожанам обменяться идеями, какими именами назвать строящиеся улицы, в какие переименовать существующие. Краевой «Мемориал» предложил назвать одну из улиц города именем О.М. Предложение было мотивировано тем, что поэт как бы оставил потомкам литературное завещание - назвать улицу своим именем. Словосочетание «Улица Мандельштама» с годами стало крылатым выражением в отечественной культуре. По определению Фазиля Искандера «Улица Мандельштама» – это символ тернистого пути русской советской литературы XX века. Здесь ссылка на трагическую и знаковую судьбу самого О.М. Напомним, что поэт был арестован НКВД за свои антисталинские стихи, впоследствии сослан на Дальний Восток, и, проехав лагерным этапом через Хабаровск, умер в пересыльном лагере во Владивостоке 27 декабря 1938 года. Таким образом, прах поэта покоится в Дальневосточной земле...

Его трагическая судьба подобна многим судьбам творческих деятелей во времена Большого террора. И поэтому, улица его имени в Хабаровске стала бы памятником всем жертвам российской культуры в сталинскую эпоху. Сейчас вопрос ставится так: создание вблизи Института культуры историко-культурной площадки, посвященной памяти репрессированных деятелей отечественного искусства, науки и спорта. В ее состав войдет переименованная в честь О.М. часть 3-го Путевого переулка. А также благоустроенная территория между улицей и Институтом культуры. Предлагается создать там аллею памяти репрессированных деятелей культуры.

P.S. В очередном выпуске «Вестника Приамурского историко-природоведческого общества» ( 4 -08.2010) вышла статья О.Колесникова "Улица Мандельштама в Хабаровске" (см. на сайте: <http://hkm.ru/texts/view/86>).

*О.Колесников*



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2010/6 (Октябрь-декабрь)**

**ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ НАШИХ ЧЛЕНОВ,  
ДРУЗЕЙ И СОЧУВСТВУЮЩИХ С НОВЫМ, 2011-М ГОДОМ!**

2010-й год ознаменовался многими событиями, связанными с О.Э.Мандельштамом. В частности, вышли 2-й том 3-хтомного собрания сочинений О.М. под редакцией А.Меца (том 3-й также на выходе), новые книги о поэте (П.Нерлера и И.Сурат). Продолжилась (пусть и с перерывами) работа над «Мандельштамовской энциклопедией» и «Воссоединенным электронным архивом О.М.», интернет-проектю О.Лекманова, посвященном коллективному комментарию к «Египетской марке». Закончены (вчерне) библиография О.М. на русском языке, а также на испанском, польском и некоторых других.. Состоялись многочисленные заседания и круглые столы. В мае в Санкт-Петербурге был открыт новый памятник О.М. – точнее, Осипу и Надежде («Памятник любви», работы Х. де Мунк и Х.Белого). Заседания, вечера, презентации, круглые столы и лекции МО проходили в самых разных местах Москвы – в РГГУ (24 февраля, 19 апреля и 28 октября), в Музее А.Белого (15 января), в Государственном Литературном музее (19 января, к нему была приурочена однодневная выставка новых поступлений и редких фонозаписей О.М.), в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме (25 мая и 23 ноября), в книжном магазине «Фаланстер» (2 июня и 15 октября), в Центре «Русское зарубежье» (8 декабря), в Государственной Публичной исторической библиотеке (27 декабря).

Последнее из событий – лекция В.Б.Микушевича – открыло собой одновременно цикл ежегодных «Мандельштамовских лекций в Историчке» и программу «Мандельштамовских дней в России (декабрь 2010 – январь 2011 гг.)».

В 2011 году исполняется 120 лет со дня рождения О.Э.Мандельштама и 20 лет со дня основания Мандельштамовского общества. Этим событиям посвящены традиционные «Мандельштамовские дни в России (декабрь 2010 – январь 2011 гг.)». Впервые они приняли не московский или московско-питерский, а общероссийский формат и впервые МО является далеко не единственным их организатором - вместе с нами свой вклад в их подготовку внесли университеты и институты Москвы, Владивостока и Ижевска, библиотеки (московская «Историчка», фрязинская городская и воронежская имени А.Платонова), музеи (питерская «Ахматова в Фонтанном Доме»), мемориалы из Хабаровска, писатели из Воронежа и Москвы (ЦДЛ), Болгарский культурный институт в Москве, газетчики («МК» и «Новая»), типографы («Петровский парк»), а также частные лица. Все инициативы пришли снизу, т.е. по «горизонталям»; вертикали нас не услышали или отмолчались – никто из высокого (федерального или городского) начальства не отозвался, но мы рады уже и тому, что элементарный вопрос о передаче памятника О.М. в Москве на баланс города сдвинется с мертвой точки.

Вот та программа, которую мы сообщаем сложили. Она уже стартовала в последнюю неделю декабря (время указывается местное; знак \* означает: детали мероприятия еще не полностью уточнены и будут сообщены дополнительно).

## МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В РОССИИ

К 120-летию поэта  
(декабрь 2010 – январь 2011 гг.)

2010 год

**24 декабря 2010, Филологический факультет Удмуртского госуниверситета, пятница, 13.20, Ижевск.**

Методологический семинар, посвященный О.Э.Мандельштаму (ул. Университетская, 1, корпус 2, 204 ауд.), участники – преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты.  
Справки: Дора Израилевна Черашняя: [debor51@mail.ru](mailto:debor51@mail.ru)

**27 ДЕКАБРЯ 2010, ПОНЕДЕЛЬНИК. ДЕНЬ ГИБЕЛИ ПОЭТА В 1938 ГОДУ**

**27 декабря 2010, понедельник. 14.00, Воронеж**

Воронежское отделение Союза Российских писателей совместно с молодыми литераторами Воронежа: у памятника О.Э.Мандельштаму в детском парке "Орленок".  
Возложение цветов и поэтические чтения.

**27 декабря 2010, понедельник. 14.30, Воронеж**

Центральная городская библиотека им.А.Платонова (ул. Чайковского, 3)  
Просмотр фильма "Клетка для щегла", снятого в 1994 году преподавателями филфака ВГУ В.Инютиным и И.Стерниным.

**27 декабря 2010, понедельник. 16.00(?), Воронеж**

Специальная городская библиотека искусств им.А.Пушкина (ул.Куцыгина, 6)  
Открытие выставки "И не живу, и все-таки живу".

**27 декабря 2010, понедельник. 16.00, Москва**

У памятника О.Э.Мандельштаму (ул.Забелина, 5).  
Цветы и стихи - традиционная встреча.

**27 декабря 2010, Филологический факультет Удмуртского госуниверситета, понедельник, 15.00, Ижевск**

Ежегодный ЧАС ПАМЯТИ О.Мандельштама (корпус 2, кабинет литературы), готовят слушатели факультатива «Творчество О.Э.Мандельштама» для студентов, преподавателей и всех желающих.

Справки: Дора Израилевна Черашняя: [debor51@mail.ru](mailto:debor51@mail.ru)

**27 декабря 2010, понедельник. 18.00, Москва**

Государственная публичная историческая библиотека России (Старосадский пер., 9, стр.1 – Новое здание ГПИБ, Красный зал)

«Мандельштамовские лекции в Историчке»

Приветствия М.Афанасьева и П.Нерлера

Лекция Владимира Микушевича «Осип Мандельштам – поэт мировой культуры».

Схема прохода от метро "Китай-город": <http://www.shpl.ru/shpage.php?menu=48>

ГПИБ России находится в 5 минутах ходьбы от памятника О.Мандельштаму:

вверх по улице Забелина, затем налево по Старосадскому пер., по правую руку, за забором - современное белое 7-тиэтажное здание - новое здание ГПИБ. Проход в Красный зал

через ворота и служебный вход: с 17.30 до 18.30 охрана будет выдавать гостевые пропуска. Имеется гардероб, рядом со входом работает книжный магазин.  
Справки: Елена Карпенко: [karpenko@shpl.ru](mailto:karpenko@shpl.ru)

**27 декабря, понедельник, 18.00 Санкт-Петербург**

*Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Литейный пр., 53, под арку – Малый выставочный зал)*

**Памяти Осипа Мандельштама**

У памятника Мандельштаму студенты и школьники читают стихи.

Демонстрация фильмов:

"Дежурят страх и Муза. Анна Ахматова и Осип Мандельштам" (из цикла «На фоне Пушкина... 1937», 2007г., автор проекта Б. Куркова, реж. Л. Гладкова, А. Бот);

"De eeuwen omringen mij met vuur"/"Столетия окружают меня огнем"

Голландский телефильм. Реж. Ф.Диаманд. (Это единственное видеоинтервью с Н.Я.Мандельштам при участии А.Д.Синявского. Интервьюер - Кейс Верхейл.

Комментарий - Юрий Фрейдин)

Справки по телефону: + 7 (812) 579-72-39, 8-911-930-12-66 (Светлана Прасолова)

**27 декабря 2010, понедельник. 19 часов, Москва**

*Культурно-просветительский центр-музей-театр «Булгаковский дом»*

*(Большая Садовая ул., дом 10, вход в арку, налево, первый этаж)*

Музыкально-поэтическая композиция

«Рождественская звезда»: Шопен, Пастернак, Мандельштам.

Фортепиано – Марина Вульфсон (Академия музыки имени Гнесиных),

Чтение стихотворений и прозы – Ирина Горпенко - Мягкова (Булгаковский дом).

Фильмы о судьбе О.Мандельштама «Отсроченная казнь» (В.М.Недошивин).

Контакт: [gorpenko-irina@rambler.ru](mailto:gorpenko-irina@rambler.ru) , моб. 89629310306

## 2 0 1 1 г о д

**10 января 2011, понедельник. 19 часов, Москва**

*Культурно-просветительский центр-музей-театр «Булгаковский дом»*

*(Большая Садовая ул., дом 10, вход в арку, налево, первый этаж)*

К 120-летию со дня рождения О.Э.Мандельштама

Музыкально-поэтическая композиция

«Разговор о Данте». Мандельштам и музыка.

Фортепиано – Марина Вульфсон (Академия музыки имени Гнесиных),

Чтение стихотворений и прозы – Ирина Горпенко - Мягкова (Булгаковский дом).

Контакт: [gorpenko-irina@rambler.ru](mailto:gorpenko-irina@rambler.ru), моб. 89629310306

**14 января 2011 года, пятница. 13.00-16.00, Владивосток**

*Владивостокский гос. университет экономики сервиса (ВГУЭС): ул.Гоголя, 39.*

Сквер рядом с памятником О.Э. Мандельштама: возложение цветов и чтение стихов у памятника О.Э.Мандельштаму.

Традиционные V Мандельштамовские чтения ВГУЭС (Библиотека ВГУЭС, читальный зал №3, ауд.5510)

Контакт: Елена Большакова ([Elena.Bolshakova@vvsu.ru](mailto:Elena.Bolshakova@vvsu.ru)) и Андрей Калачинский ([Andrey.Kalachinskiy@vvsu.ru](mailto:Andrey.Kalachinskiy@vvsu.ru))

**14 января 2011 года, пятница. 18-30, Москва**

*Музей литературы Серебряного века (Брюсовский дом) (просп. Мира, д.30)*

Вечер из цикла "Возвращение. Серебряный век", посвященный 120-летию со дня рождения Осипа Манделъштама.

Музыкально-поэтическая композиция Ларисы Новосельцевой "Вослед лучу". Приношение Осипу Манделъштаму. (Стихи, песни на стихи О.Манделъштама, а также А. Ахматовой, М. Цветаевой, М. Волошина, С. Клычкова и Б. Ахмадулиной)

### **15 ЯНВАРЯ, СУББОТА, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА В 1891 ГОДУ**

#### **15 января 2011 года, суббота, Москва**

Государственная публичная историческая библиотека России (Старосадский пер., 9), Зал периодики.

Открытие выставки по материалам периодики: "Он свой во всех временах и пространствах": к 120-летию со дня рождения О.Э.Манделъштама

#### **15 января 2011 года, суббота, 9.30 – 13.30, Москва**

Автобусная экскурсия по Манделъштамовской Москве с Леонидом Видгофом.

Отправление автобуса в 9.30, от памятника Грибоедову (метро "Чистые пруды").

Экскурсия платная (300 р.), оплата в автобусе, согласно предварительной записи.

Количество мест в автобусе – 40. Возвращение – к Дому Герцена (Тверской б-р, 25)

Контакты для резервирования мест и справок:

[vidgof@mail.ru](mailto:vidgof@mail.ru), тел. 8.495.353 99 14, моб. 8.910.4609329

#### **15 января 2011 года, суббота, 14.00, Воронеж**

У мемориальной доски О.Э.Манделъштаму (ул.Ф.Энгельса, 13).

Воронежское отделение Союза российских писателей: литературный митинг

#### **15 января 2011 года, суббота, 16.00 – 17.30, Москва**

У мемориальной доски О.Э.Манделъштаму (Тверской б-р, 25).

Цветы и стихи - традиционная встреча.

Встреча в стенах Литературного Института. Презентация новых книг (ауд. 3).

#### **15 января 2011 года, суббота, 18.30, Москва**

Центральный Дом Литераторов (Б.Никитская, 53)

«Я рожден в ночь с второго на третье...» Вечер, посвященный 120-летию

О.Э.Манделъштама. Ведущий – П.Нерлер. Среди предполагаемых участников – А.Битов, Е.Бунимович, Д.Быков, Н.Клейман, О.Лекманов, В.Леонович, В.Микушевич, М.Спивак, И.Сурат, Р.Тименчик, Ю.Фрейдин, О.Хлебников и др. На вечере будут показаны фрагменты из любимых кинофильмов Манделъштама.

#### **15(?) января 2011 года, суббота, Хабаровск**

Заседание литературного клуба "120-летию О.Э.Манделъштама посвящается".

Выставка-просмотр "Жизнь и судьба Осипа Манделъштама".

Справки: Олег Колесников - [okolesnikov1@rambler.ru](mailto:okolesnikov1@rambler.ru)

#### **16 января 2011 года, воскресенье, 12.00, Фрязино**

Центральная городская библиотека г. Фрязино (г. Фрязино, ул. Вокзальная, 19).

Экскурсия по манделъштамовской экспозиции в библиотеке с Сергеем Василенко Адрес:.

Проезд: Ярославский вокзал, электричка "Москва - Фрязино", до конечной остановки

"Фрязино-пассажирская", отправление из Москвы в 11-02. На перроне Вас встретят,

библиотека находится в трех минутах ходьбы от станции.

Контакт: 8 905 737 35 30, Сергей Василенко

#### **16 января 2011 года, воскресенье, 15.00, Воронеж**



Специальная городская библиотека искусств им.А.Пушкина (ул.Куцыгина, 6)  
Открытие Года О.Э.Мандельштама: программа «Я должен жить, хотя я дважды умер...».

**17 января 2011 года, понедельник. 10.00 - 18.15, Москва**

Российский Государственный Гуманитарный Университет (ул. Чайнова, 15)

Пятые Мандельштамовские чтения. Профессорская аудитория. Вход свободный.

Чтения будут построены как сочетание 30-минутных постановочных докладов и круглых столов, тематически посвященных важнейшим проблемным сторонам изучения и издания творчества О.Э.Мандельштама.

Программа чтений:

9.30 – 10.00. Регистрация.

10.00 – 11.45. Приветствия (Е.Пивовар и др.).

Круглый стол № 1: Проблемы текстологии и эдиционной практики

Модераторы: Д.Бак и П.Нерлер. Докладчик: А.Мец

12.00 – 13.30. Круглый стол № 2: Проблемы изучения поэтики

Ведущие: С.Шиндин и О.Лекманов. Докладчик: Д.И.Черашняя

14.15 – 15.45. Круглый стол № 3: Проблемы изучения биографии

Ведущие: Ю.Фрейдин и А.Мец. Докладчик: О.Лекманов

16.00 – 17.30. Круглый стол № 4: Проблемы библиографии

Ведущие: Л.Батова и А.Галушкин. Докладчики: С.Василенко и П.Нерлер

17.30 – 18.15. Общая дискуссия

Среди ожидаемых участников Пятых Мандельштамовских Чтений – известные специалисты из разных городов: Д.Бак, Л.Батова, Н.Богомолов, С.Василенко, Л.Видгоф, А.Галушкин, И.Делекторская, Д.Зубарев, Е.Иванова, В.Калмыкова, Л.Кацис, Н.Корниенко, Д.Лахути, О.Лекманов, В.Литвинов, А.Мец, В.Микушевич, Л.Мнухин, А.Наумов, П.Нерлер, Н.Петрова, В.Плунгян, Н.Поболь, М.Сальман, Д.Сичинава, М.Спивак, И.Сурат, Р.Тименчик, П.Успенский, Ф.Успенский, Б.Фрезинский, Ю.Фрейдин, А.Фэвр-Дюпэгр, Д.Черашняя, М.Чудакова, С.Шиндин, А.Эпельбойн и др.

По всем вопросам обращайтесь в Оргкомитет: председатель – ректор РГГУ

Е.Пивовар, зам. председателя – Д.Бак и П.Нерлер, секретари – Л.Брусилловская и

А.Миронова. Контакты (**NB! Код изменился!**): 8.499.2506369, [oemandelstam@mail.ru](mailto:oemandelstam@mail.ru)

**17 января 2011 года, понедельник. 19.30, Москва**

Редакция газеты «Московской Комсомолец» (ул. 1905 года, 7. Проезд: М «Улица 1905 г.»)

\* Открытие памятного барельефа Осипу Мандельштаму в фойе здания издательского дома «МК».

**19 января 2011 года, вторник, 19.00, Москва**

Болгарский культурный институт в Москве (Ленинградский проспект, дом 20).

Презентация болгарского перевода книги Н. Мандельштам "Об Ахматовой" (по-болгарски "За Ахматова"), изданной в Софии издательством "Рива". Перевод: Белла Цонева-Динкова. В презентации примут участие главный редактор изд-ва Рива Елена

Константинова, переводчик Белла Цонева-Динкова, составитель книги П.Нерлер и др.

Справки по телефону: 250 43 90; 250 49 30.

**20 января 2011 года, четверг, 18-00, Санкт-Петербург**

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Литейный пр., 53, под арку – Малый выставочный зал)

"Всех живущих прижизненных друг". Литературный вечер.

Вечер ведет Александр Кушнер.

Справки по телефону: + 7 (812) 579-72-39, 8-911-930-12-66 (Светлана Прасолова)

**20-31 января 2011 года, Москва**

**Международный театральный фестиваль, посвященный 120-летию Осипа Мандельштама**

Продюсер Георгий Червинский

Справки: +7. 903-113-34-05, Факс: (499) 248-08-57). E-mail: [studio-69@mail.ru](mailto:studio-69@mail.ru)

**20 января 2011 года, четверг, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

14.00. Открытие выставок: «Портреты Мандельштама» и произведений Кирилла Голубенкова «Памяти Осипа Мандельштама».

15.00. Пресс-конференция

Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

**21 января 2011 года, пятница, Хабаровск, 16.00**

Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова (ул. Шевченко, 11, конференц зал).

Поэтический вечер памяти О.Э. Мандельштама -

Презентация сборника "Записки Гродековского музея", выпуск 23, посвященного репрессированным деятелям культуры.

Справки: Гребенюкова Наталья Петровна, т. 8.4212.305684, [suerte.09@mail.ru](mailto:suerte.09@mail.ru), сайт музея <http://hkm.ru>.

**25 января 2011 года, вторник. 20.00, Москва**

Центр им. Мейерхольда (Новослободская, 23, м. «Менделеевская»)

Авторский театр (Санкт-Петербург). «МАНДЕЛЬШТАМА НЕТ»

**26 января 2011 года, среда. 19.00, Москва**

Центр им. Мейерхольда (Новослободская, 23, м. «Менделеевская»)

Воронежский Камерный театр. МАНДЕЛЬШТАМ. Спектакль по стихам и письмам поэта

На этот спектакль вход свободный, по приглашениям. Заказ приглашений:

[meyerholdcener@gmail.com](mailto:meyerholdcener@gmail.com) или по тел. (495) 363-10-79

**27 января 2011 года, четверг. 19.00, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

Республиканский государственный русский драматический театр им. А.М. Горького (Махачкала). «Жизнь упала как зарница»

Билеты на спектакли в кассе музея. Цена 200 р.

Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

**28 января 2011 года, пятница. 19.00, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

Театральная компания «Альтернатива» (Днепропетровск, Украина) «Завещание надежды»

Билеты на спектакли в кассе музея. Цена 200 р.

Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

**29 января 2011 года, суббота. 17.00, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

GOFF-Company (СПб-Берлин). «КОЛЕСО»

Билеты на спектакли в кассе музея. Цена 200 р.

Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

**30 января 2011 года, воскресенье. 17.00, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

Театр «Леон», Москва. «Армения», «Неизвестный солдат»  
Билеты на спектакли в кассе музея. Цена 200 р.  
Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

**31 января 2011 года, понедельник. 19.00, Москва**

Музей Маяковского (Лубянский проезд, д. 3/6 стр.4)

Московский театр «Студия-69». «И у звезды учишься тому, что значит свет» «Раковина»

Билеты на спектакли в кассе музея. Цена 200 р.

Справки: тел.: 621-65-91 факс: 628-60-92

*Над программой работали: М.Афанасьев, Д.Бак, Е.Большакова, Л.Брусиловская, С.Бычков, С.Василенко, Л.Видгоф, И.Горпенко-Мягкова, А.Калачинский, Е.Карпенко, О.Колесников, А.Миронова, П.Нерлер, Н.Познанская, Н.Поболь, Н.Попова, С.Прасолова, Е.Сидоров, Г.Умывакина, Б.Цонева-Динкова, Г.Червинский и Д.Черашня.*

*Просим рассылать эту программу и помещать ее на дружественных сайтах как можно более широко*

### **«МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ» В ВАШИНГТОНЕ**

\* **Юлий Зислин и созданный им «Вашингтонский музей русской поэзии и музыки»** проводят следующие мероприятия к 120-летию Осипа Мандельштама:

\* **15.1. 2011.** Возложение цветов к дереву и мраморной плите Осипа Мандельштама на «Аллее русских поэтов» в Вашингтоне.

\* **30.1. (или 2.2) 2011.** Вечер к 120-летию Осипа Мандельштама «Нежность поэта». Стихи поэта, песни на его стихи, посвящения поэту

### **В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРЕЗЕНТАЦИИ И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ В ОКТЯБРЕ-ДЕКАБРЕ 2010 г.**

\* **15.10.2010, Москва.** В книжном магазине «Фаланстер» (М.Гнездииковский пер., 12/27) состоялось заседание МО. Выступал филолог из Пассау Генрих Киршбаум – автор книги «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама М.: НЛЮ, 2010. 392 с. (Сер.: НЛЮ. Научное приложение. Вып. VXXXII). Заседание вел П.Нерлер. В дискуссии приняли участие Л.Видгоф, Л.Кацис, О.Лекманов, Н.Поболь, Ю.Фрейдин, А.Фэвр-Дюпэгр, и др.

\* **28.10.2010, Москва.** В РГГУ (Миусская пл. 6) в аудитории 220 состоялось заседание «Книжного клуба РГГУ» (при содействии книжных магазинов «Фаланстер» или «У кентавра»). Состоится разговор о книге: П. Нерлер (при участии Д.Зубарева и Н.Поболя) Слово и «Дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений. М.: Мандельштамовское общество - «Петровский парк», 2010. 199 с., илл. Заседание вел Д.Бак. В дискуссии приняли участие Д.Зубарев, В.Каменский, Л.Кацис, П.Нерлер, Н.Петров («Мемориал»), Н.Поболь и др. Одним из остро обсуждавшихся вопросов стало представление о доносе как об определенном жанре.

\* **23.11.2010, Санкт-Петербург.** В малом выставочном зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Литейный пр., 53) состоялся вечер «Новое о Мандельштаме и Мандельштамовском обществе». Вечер вели С.Прасолова и Н.Поболь, представивший книгу: П. Нерлер (при участии Д.Зубарева и Н.Поболя) Слово и «Дело» Осипа Мандельштама. Книга доносов, допросов и обвинительных заключений. М.: Мандельштамовское общество - «Петровский парк», 2010. 199 с., илл. В дискуссии приняли участие И. Вербловская, А. Кушнер, Б. Фрезинский и А.Еськова. Обсуждался, в частности, вопрос: действительно ли Сталину показали стихи О.М.

**\* 8.12.2010, Москва.** В Центре «Русское зарубежье» состоялся Круглый стол «Осип Мандельштам и «Тамиздат»», организованный МО совместно с Домом Русского Зарубежья им. А.И. Солженицына и Франко-российским центром гуманитарных и общественных наук в Москве в рамках проекта. «Осип Мандельштам и «Тамиздат» К анализу роли русскоязычных издательств и периодики Франции и других западных стран в публикации и изучении наследия О.Э.Мандельштама». Круглый стол, который вел Ю.Фрейдин, был разбит на три тематических блока: 1) «Тамиздат» и эдиционная судьба Мандельштама: история, география и периодизация; 2) Вклад русской эмиграции и западной славистики в собирание материалов к биографии и библиографии Мандельштама и 3) «Тамиздат», «Самиздат» и «Тутиздат» - случай Мандельштама: взаимовлияния и взаимодействия. В обсуждении этих тем приняли участие Н.Струве, С.Василенко, Д.Зубарев, Л.Кацис, Л.Мнухин, А.Фэвр-Дюпэгр и др.