

# Мандельштамовское общество

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет  
(корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelstam@mail.ru



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2008/1-2 (январь - июнь)

### ЗАСЕДАНИЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

- \* **14.2.2008.** Доклад Л. Кациса «Мандельштамовский Киев» (ведущий П.Нерлер).
- \* **5.3.2008.** Доклад И. Резголя «Как начинал «большеветь» Мандельштам» («Мир начинался страшен и велик...»)
- \* **12.3.2008.** Доклад И. Багратион-Мухранели «Мандельштам и Кавказ» (ведущий Ю. Фрейдин)
- \* **17.5. 2008.** Клуб «Билингва» (Кривоколенный пер., 10, стр.5). Заседание из цикла «Мандельштамовское общество в «Билингве», заранее намечавшееся как часть программы, связанной с открытием в Москве памятника О.Э.Мандельштаму . В программе: 1) Рабочий семинар «Мандельштамовская энциклопедия и проблемы ее подготовки» (ведущий П.Нерлер). Проблемы, связанные с различными разделами или аспектами подготовки МЭ, представляли Л.Алексеева, С.Василенко, П.Нерлер, Д.Сичинава, О.Шамфарова, С.Шиндин, М.Чудакова. В дискуссии участвовали Л.Кацис, И.Ряховская и др.; 2) Новые книги о Мандельштаме. Блиц-презентация с участием Д.Бака, И.Делекторской и П.Нерлера; 3) и поэтический вечер «Мандельштам по-английски» с участием переводчика «Воронежских тетрадей» Джона Хая (США), Е. Бунимовича и др. и 3) открытие и презентация веб-сайта «Воссоединенный виртуальный архив Осипа Мандельштама» с участием Дж. Бэйнз (заочно), А. Козьмина, В. Литвинова и П.Нерлера.

### ВОССОЕДИНЕННЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ АРХИВ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

- \* 17.5.2008 был официально открыт сайт «Воссоединенный виртуальный архив Осипа Мандельштама» - один из результатов одноименного совместного пилотного проекта МО и Оксфордского университета. На сайте представлены материалы трех архивов – РГАЛИ, ГАРФ и ЦА ФСБ. Работа над сайтом продолжается. Интернет-адрес сайта: [www.mandelstam-world.org](http://www.mandelstam-world.org)

### ДРУГИЕ СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С О.Э.МАНДЕЛЬШТАМОМ

- \* **17.3.2008.** Париж, изд-во YMCA-Press: вечер, посвященный 100-летию приезда О.М. в Париж и 70-летию его смерти. Вечере, который вел Н.Струве, приняли участие А.Фэвр-Дюпэгр (сообщение "Мандельштам и музыка"), Н.Струве ("Тема смерти у Мандельштама") и П.Нерлер ("Смерть Мандельштама").
- \* **28.5.2008.** Москва, РГГУ, ИВГИ: доклад О. Лекманова «Мандельштам - редактор перевода Горнфельда» (ведущая В.Мильчина)
- \* **9.6.2008.** Варшава, Польский Пен-Центр: литературное собрание «Памяти Осипа Мандельштама», посвященное 70-летию смерти поэта. Собрание вел Адам Поморский, председатель Польского Пен-Центра и переводчик поэзии О.М. В нем приняли участие артист Адам Бауман, прочитавший несколько переводов О.М. на польский язык, а также П.Нерлер, рассказавший о МО и о проектах, над которыми оно сейчас работает. В дискуссии прозвучали идеи о присвоении имени Мандельштама одной из новых улиц в его родном городе – Варшаве и о проведении здесь одних из следующих «Мандельштамовских чтений» (их поддержали многие, в том числе и присутствовавшая в зале представитель департамента культуры мэрии Варшавы).

### ИЗДАНИЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

- \* В мае 2008 года в издательстве РГГУ вышел из печати сигнальный экземпляр тома 14 в серии «Записки Мандельштамовского общества»: «Сохрани мою речь... Мандельштамовский сборник» (вып.4). Сборник, в котором приняло участие около 70 авторов, насчитывает 808 страниц и, как и предыдущий, 3-й выпуск «Сохрани мою речь...», он выходит в двух полутомах: в первом собраны мемориальные материалы о М.Л.Гаспарове (его памяти посвящен весь сборник), публикации и материалы к биографии О.Э.Мандельштама, а также Н.Я.Мандельштам, во втором – статьи и исследования, а также традиционные рубрики «Венок поэту» и «Vagia». Выпуск всего тиража, кстати, составившего, по решению издательства, всего 400 экз. (первоначально – даже 300 экз.), многократно переносился: в настоящее время уже отпечатан первый полутом, а печать второго предполагается не ранее конца июля 2008 г.

## ПРЕЗЕНТАЦИИ ВЫШЕДШИХ КНИГ

\* **6.2.2008.** В клубе «Апшу» (Климентовский пер., д.10, стр.1) состоялась презентация книги Надежды Мандельштам «Об Ахматовой». Книга, составленная П.Нерлером, готовилась несколько лет и вышла в середине января 2008 года в московском «Новом издательстве». Кроме воспоминаний Надежды Яковлевны, в книгу вошли ее переписка с самой А. Ахматовой, с Е. Лившиц (вдовой Б.Лившица), Н.Харджиевым и Н. Штемпель. Вечере, который открыл и вел П. Нерлер, приняли участие О. Лекманов, С. Василенко, И. Глинка и В. Гыдов. Были воспроизведены фрагменты из малоизвестных кино- и фотосъемок Н.Я.Мандельштам.

\* **21.2.2008.** В музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме в Санкт-Петербурге состоялась презентация книги Н. Мандельштам «Об Ахматовой». В презентации, которую вела директор музея Н.Попова, приняли участие С.Василенко, В.Старк и П.Нерлер. Были воспроизведены фрагменты из малоизвестных кино- и фотосъемок Н.Я.Мандельштам. В дискуссии приняли участие К.Азадовский, А.Кушнер, Г.Левинтон и др.

\* **17.5.2008.** Новые книги о Мандельштаме. Блиц-презентация в рамках заседания из цикла «Мандельштамовское общество в «Билингве» (с участием Д.Бака, И.Делекторской и П.Нерлера).

## НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ОБ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМЕ

\* В Воронеже тиражом 100(!) экземпляров вышла книга: «Осип Мандельштам и феноменологическая парадигма русского модернизма Сб. научных трудов / Под ред. Доцента А.А.Житенева. Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского Государственного университета, 2008. 188 с.

\* В Москве тиражом 300 экземпляров вышла монография Д.Г.Лахути «Образ Сталина в стихах и прозе Мандельштама. Попытка внимательного чтения (с картинками)» (М.: Изд-во РГГУ. 248 с.).

\* Кроме того, увидело свет и экспериментальное – картографическое - издание: «Прогулка по Мандельштамовской Москве. Карта-экскурсия. Составители и авторы текста: Л.Видгоф и П.Нерлер. Его подготовка и выпуск были приурочены к намечавшемуся на май открытию памятника О.Э.Мандельштама в Москве.

## УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ О.Э.МАНДЕЛЬШТАМУ В МОСКВЕ И ВОРОНЕЖЕ

\* Открытие памятника О.Э.Мандельштаму в Москве (скульпторы Д.Шаховской и Е.Мунц) предварительно намечалось на **18.5.2008.** Работа над собственно памятником уже завершена, однако подготовка площадки вокруг памятника быть выполненной в соответствующие сроки не успевала, в результате чего открытие перенесено на один из дней, предшествующих Дню Москвы (предположительно 5 или 6 сентября).

\* Так же в начале сентября, а еще вероятнее - в конце августа состоится открытие памятника О.Э.Мандельштаму в Воронеже (скульптор Л.Гадаев). И здесь работа над самим памятником уже завершена: **18.3.2008** представители МО (С.Быков, Н.Поболь, Е.Сморгунова, Ю. Фрейдин и О. Шамфарова) посетили мастерскую Л.Гадаева и ознакомились с окончательной версией памятника.

\* Более точная или более подробная информация воспоследует. Следите также за сайтом МО:

[http://www.rvb.ru/mandelstam/m\\_o/](http://www.rvb.ru/mandelstam/m_o/)

## БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ ОБ О.Э.МАНДЕЛЬШТАМЕ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2004-2005 гг.

В предыдущие годы Информационные письма МО время от времени содержали библиографию текущих публикаций О.М. и публикаций об О.М. на русском языке. Последние такого рода вкрапления отмечались в 2004 г. и содержали информацию по 2003 г. включительно. Систематическая работа последних лет С.Василенко и П.Нерлера над хронологической библиографией О.М. в рамках подготовки «Мандельштамовской энциклопедии» сделала возможным возвращение к этой доброй традиции. Публикуя здесь библиографию за 2004-2005 гг., мы планируем в следующих выпусках информационного письма поместить библиографию и за последующие годы.

Одновременно обращаемся к членам МО, филологам и другим читателям этого письма с просьбой помочь в пополнении библиографии О.М. присылкой собственных мандельштамоцентричных библиографических списков, а также других материалов и уточнений.

### 2004 г.

**Абелюк Е.С.** Реминисценции и их значение в художественном тексте (на материале произведений О. Мандельштама и В. Шаламова) // Лингвистика для всех. М., 2004. С. 9–16.

**Аникина А.Б.** "Предметные" образы в стихах Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака // Журналистика и культура рус. речи. М., 2004. № 3/4. С. 35–61.

**Антонов И.К.** Система временных мотивов в прозаическом цикле О. Мандельштама "Шум Времени" // Поэтика русской литературы XX века. Уфа, 2004. С. 75–84.

**Белорусец М.** Целан и Мандельштам. Диалоги // Пауль Целан: Материалы, исследования, воспоминания. М.; Иерусалим, 2004. Т.1. С. 164–175.

**Ботникова А.** Воронежский миф в диалоге культур // Балт. филол. курьер. Калининград, 2004. № 4. С. 234–243. (Образ Воронежа в поэзии О. М. и Х. Чеховски.)

**Быстров Н.Л.** Об онтологическом статусе слова в поэзии Мандельштама // Изв. Урал. гос. ун-та. Екатеринбург, 2004. № 33. С. 87–97.

**Васильева А.А.** Проблема интерпретации текста: имплицитные текстовые ассоциаты в лирике О.Э. Мандельштама // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века. Томск, 2004. С. 128–133.

**Видгоф Л.** О "начальнике евреев" и "малиновой ласке": (Два шага на пути к пониманию "Канцоны" О.Э. Мандельштама) // Параллели: Рус.-евр. ист.-лит. и библиогр. альм. М., 2004. № 4/5. С. 157–176.

**Волгин И.Л.** Возвращение билета: Парадоксы нац. самосознания. М.: Грантъ, 2004. 767 с. (На материале творчества Н.В. Гоголя, П.Я. Чаадаева, Ф.М. Достоевского, О. М., Н.А. Заболоцкого, А.И. Солженицына.)

**Гандельсман В.** Проза о стихах // Нева. 2004. № 3. С. 228–236. (Эссеистические заметки о поэзии В. Черешни, О. М., Р.М. Рильке, В. Набокова.)

**Говорова Е.П.** Динамика семантики имени собственного в поэтическом тексте: На примере стихотворений О. Мандельштама // Функционирование лексических единиц и грамматических категорий в русском языке. Калининград, 2004. С. 19–27.

**Гончарова Н.В.** О словаре предметной поэтической фразеологии О. Мандельштама // Словарное наследие В.П. Жукова и пути развития русской и общей лексикографии. Великий Новгород, 2004. С. 355–358.

**Гончарова Н.В.** Поэтические фразеологизмы со значением цвета в творчестве О. Мандельштама // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской. Курган, 2004. С. 70–72.

**Гончарова Н.В.** Предметная фразеологическая картина мира в поэзии О. Мандельштама // Сб. науч. тр. аспирантов и соискателей Курган. гос. ун-та. Курган, 2004. Вып. 6. С. 50–51.

**Гончарова Н.В.** Фразеологизмы с компонентом "солнце" в стихотворениях О. Мандельштама // Актуальные проблемы лингвистики. Курган, 2004. Вып. 1. С. 23–28.

**Гурвич-Лицинер С.** О контактах в эссеистике Мандельштама с философской прозой Герцена // Studia slavica Acad. sci. hung. Budapest, 2004. Vol. 49. № 1/2. С. 63–84. (Созвучие эссеистики О.Э. Мандельштама лирико-философской прозе А.И. Герцена: переклички мотивов, сюжетов, образов.)

**Давыдова А.С.** О Мандельштаме и античности в аспекте "личного времени" // Литература в диалоге культур. Ростов-на-Дону. 2004. 2. С. 101–104. (Художественное время в восприятии лирического героя поэзии О.Э. Мандельштама (на материале сборников "Камень" и "Tristia").)

**Дубровина Т.** "Тяжелее платины Сатурново кольцо...": (Гипотеза о некоторых психологических аспектах поэтики О. Мандельштама) // "Литературоведение как литература": Сб. ст. в честь С.Г. Бочарова. М., 2004. С. 234–246. (Поэтика О. М. в свете астрологии.)

**Жигенев А.А.** Поэт и власть: О. Мандельштам и И. Бродский // Филол. зап. Воронеж, 2004. Вып. 21. С. 113–125. (Актуализация мандельштамовской модели отношений "поэт/власть" в стихотворении И.А. Бродского "Полевая эклога".)

**Зубакина О.В.** "Не искушай чужих наречий...": итальянский язык у Батюшкова и Мандельштама // Русская антропологическая школа: Труды. М., 2004. Вып. 1. С. 125–137. (Отношение К.Н. Батюшкова к итальянскому языку в восприятии О. М. (на материале стих. "Не искушай чужих наречий...").)

**Иванович Х.** "Поэту, человеку": Личная и поэтическая встреча Целана с Мандельштамом // Пауль Целан: Материалы, исследования, воспоминания. М.; Иерусалим, 2004. Т.1. С. 98–116. (В частности, о переводах П. Целана из поэзии О. М. и поэтике книги стихотворений П. Целана "Роза-никому", посвященной памяти О. М.)

**Каневская О.Б.** Варьирование компонентов семантического поля 'пространство' в текстах О. М. // Res philologica: Ученые записки Северодвин. Помор. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова. Архангельск, 2004. Вып. 4. С. 160–163.

**Карпенко А.В.** Петербург и Москва в поэзии О. Мандельштама // Культура и письменность славянского мира. Смоленск, 2004. Т. 3. С. 142–147.

**Кихней Л.Г., Меркель Е.В.** "Музыка доказательства" как организующий принцип поэтики "Камня" О. Мандельштама // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. Волгоград, 2004. Ч. 2. С. 62–68. (К характеристике идиостиля раннего О. М.)

**Козлов В.** [Рец. на кн.: Панова Л.Г. "Мир", "пространство", "время" в поэзии Осипа Мандельштама. М., 2003] // ВЛ. 2004. Вып. 1. С. 370–371.

**Конева И.** За далью — Даль: (К истолкованию одного образа пастернаковской лирики. Заметки на полях книги Григория Амелина и Валентины Мордерер "Миры и столкновения Осипа Мандельштама") // Крещатик = Kreschatik. СПб., 2004. № 1. С. 335–241. (О толковании слова "даль" в поэзии Б.Л. Пастернака.)

**Кубатьян Г.** После интермедии, или Мало в них было линейного: Егише Чаренц и Осип Мандельштам // ВЛ. 2004. Вып. 2. С. 91–110. (Параллели в творческих судьбах Е.Чаренца и О. М.)

**Лекманов О.** "Легкость необыкновенная в мыслях": (Андрей Белый и О. Мандельштам) // ВЛ. 2004. Вып. 6. С. 262–267. К истории литературной полемики А. Белого и О. М. (1920-е гг.).)

**Лекманов О.А.** Интертекст и Интернет: к постановке проблемы // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. 2004. Т. 63. № 1. С. 64–66. (Расширение возможностей интертекстуального метода при применении Интернета (на материале анализа стихотворения О. М. "Как овцы жалкою толпой...").)

**Магомедова Д.** [Рец. на кн.: Лекманов О. Осип Манделъштам. М., 2004] // ВЛ. 2004. Вып. 6. С. 356–357.

**Манакова Н.Н.** О Манделъштам: опыт интерпретации // Идеи и образы русской и зарубежной литературы. Елабуга, 2004. С. 24–28. (Тема любви в стихотворении "Я буду метаться по табору улицы темной...".)

**Мельникова Е.М.** Метафорический и метонимический эпитет в прозе О. Манделъштама // Язык и культура. Ярославль, 2004. Т. 1. С. 80–82.

**Мельникова Е.М.** Сквозные образные параллели в прозе О. Манделъштама // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте. М., 2004. С. 61–64.

**Мильчин К.** Возвращение Манделъштама [Рец. на кн.: Лекманов О. Осип Манделъштам. М., 2004] // Кн. обозрение. 2004. № 25/26. С. 10.

**Милиц Б.А.** Природа и культура в ранней поэзии Осипа Манделъштама // Природа в художественной литературе: материальное и духовное. СПб., 2004. С. 128–135. (Природа и культура как универсальные категории бытия в книге стихотворений "Камень".)

**Найдич Л.** Павловск — Эден. "Концерт на вокзале": Подлинник Манделъштама и перевод Целана // Пауль Целан: Материалы, исследования, воспоминания. М.; Иерусалим, 2004. Т.1. С. 193–204.

**Нерлер П.М.** Гёте и Манделъштам: заметки к теме // Гёте в русской культуре XX века. М., 2004. С. 180–183. (Об отношении О. М. к творчеству И.В. Гёте.)

**Нерлер П.М.** (Интервью) . «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...». 70 лет назад началась воронежская ссылка Осипа Манделъштама. / Страницу подготовил С.Нехамкин. // Известия. 25.06.2004. - С.7.

**Нестеров А.** Иконография и поэзия, или Комментарий к некоторым текстам Манделъштама, написанный на основе emblemata // НЛО. 2004. № 67. С. 137–159. (Связь поэзии О. М. с европейской культурой эмблематики позднего Возрождения и барокко.)

**Павлова Н.С.** Об одном стихотворении Пауля Целана и Осипе Манделъштаме // Вопр. филологии. М., 2004. № 1. С. 73–76. (Манделъштамовский контекст стихотворения П. Целана "Zahle die Mandeln".)

**Пауль Целан:** Материалы, исследования, воспоминания. Составитель и редактор Л. Найдич. Том 1. Диалоги и переключки. Москва – Иерусалим, 2004. [о его ...манделъштамовских аллюзиях много писали.]

**Померанц Г., Миркина З.** В тени Вавилонской башни. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. С. 38, 77, 78–79, 82, 83.

**Пушкарева И.А.** Концепт "бессонница" сквозь призму смысловых лексических парадигм: (А. Ахматова, О. Манделъштам, М. Цветаева) // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века. Томск, 2004. С. 79–85.

**Раньер Ж.** Осип Манделъштам и "сумерки свободы"/ Пер. Фокина С.Л. // Романский коллегийум: Материалы междисциплинар. науч. чтений. СПб., 2004. Вып. 1. С. 144–150. (Анализ стихотворения "Прославим, братья, сумерки свободы..." (фрагмент доклада "Вдохновения свободы: Вордсворт, Байрон, Манделъштам", прочитанного автором в рамках семинара "Политика поэтов" (1989 г., Международный философский коллегийум, Париж).)

**Роднянская И.Б.** Свободно блуждающее слово: (К философии и поэтике семантического сдвига) // "Литературоведение как литература": Сб. ст. в честь С.Г. Бочарова. М., 2004. С. 183–196. (Явление семантического сдвига в постсимволистской поэзии (на материале творчества О. М., Н.А. Заболоцкого, Б.Л. Пастернака).)

**Рымкевич Я.М.** Манделъштам — победитель истории/ Беседу вела Горбаневская Н. // Новая Польша. Варшава, 2004. № 7/8. С. 55–58.

**Рябинин А.** Ньюн-Ай-Как в Москве: Осип Манделъштам о Хо Ши Мине // Родина. 2004. № 7. С. 32–36. (О. М. как автор очерка о Хо Ши Мине "Нгуен Ай-Куок".)

**Сайто Такэси.** Поэтика изгнания в сборниках О. Манделъштама "Камень" и "Tristia" // Acta slavica iaponica. Sapporo, 2004. Т. 21. С. 47–66.

**Сегал Д.** О романе Бернара Лекаша "Радан Великолепный" в переводе Осипа Манделъштама // Евр. книгоноша. М.; Иерусалим, 2004. № 5–6. С. 26–28. (В связи с изданием романа в 2004 г. (Москва, Иерусалим).)

**Сергеева-Клятис А.Ю.** "Из стакана в стакан": (Из комментария к стихотворению О. М. "Батюшков") // В.Я. Брюсов и русский модернизм. М., 2004. 204–210.

**Становкин П.А.** Лексические особенности воплощения концепта ПУТЬ в сборнике "Камень" О.Э. Манделъштама // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века. Томск, 2004. С. 105–110.

**Стратановский С.** Творчество и болезнь. О раннем Манделъштаме // Звезда. 2004. № 2. С. 210–221.

**Стулова С.А.** "Мне холодно. Прозрачная весна...". Алеаторический принцип построения поэтического текста О. Манделъштама // Язык и культура. Ярославль, 2004. Т. 1. С. 151–155.

**Сулименко Н.Е.** Лики "собеседника" в прозе О. Мандельштама: лексическая интерпретация // Слово и предложение: лингвистические исследования по русскому языку: Сб. науч. ст. в честь юбилея В.П. Проничева. СПб., 2004. С. 41–52.

**Сурат И.** Мандельштам и Пушкин: лирические сюжеты // "Литературоведение как литература": Сб. ст. в честь С.Г. Бочарова. М., 2004. С. 197–233. (Пушкинские коннотации в поэзии О. М.)

**Сурат И.** Превращения имени // НМ. 2004. № 9. С. 150–168. (Поэтика имени в творчестве О. М.)

**Суслова И.В.** Роман о романе в творчестве М. Пруста ("В поисках утраченного времени") и О. Мандельштама ("Египетская марка") // Традиции и взаимодействия в мировой литературе. Пермь, 2004. С. 92–102. (Поэтика импрессионистского "романа о романе" в творчестве М. Пруста и О. М.)

**Табардак Е.В.** Традиции готики в русской литературе и живописи XIX–XX веков // Язык, литература, культура: диалог поколений. М.; Чебоксары, 2004. С. 388–391. (На материале творчества Ф.М. Достоевского и О. М.)

**Татарнинова О.** Перечитывая Мандельштама // Крещатик = Kreschatik. СПб., 2004. № 3. С. 379–389.

**Террас В., Веймар К.С.** Мандельштам и Целан: посткриптур / Пер. с англ., нем., и фр. Баскаковой Т. // Пауль Целан: Материалы, исследования, воспоминания. М.; Иерусалим, 2004. Т.1. С. 147–163. (В тексте статьи публикуются письма П. Целана (1959–1960) и филолога-слависта Э.М. Райса (1975) к Г.П. Струве как к издателю собрания сочинений О. М. (Нью-Йорк, 1955; 1971). Статья 1978 г.)

**Тименчик Р.** Руки брадобрея, или Шесть подтекстов в поисках утраченного смысла // НЛО. 2004. № 67. С. 127–136. (Интертекстуальный анализ мотива парикмахерской в творчестве О. М.)

**Фадеева Е.Н.** К вопросу о фоносемантике фона стихотворений О.Э. Мандельштама // Семантика. Функционирование. Текст. Киров, 2004. С. 46–53. (Звуко-цветовые соответствия в поэзии О. М.)

**Фаустов А.А.** Голос стрекозы в русской поэзии // *Arbog mundi* = Мировое древо. М., 2004. Вып. 11. С. 130–146. (Семантика образа стрекозы в русской поэзии XIX–XX вв. (О. М., Ф.И. Тютчев, А.А. Тарковский).)

**Фрейдин Ю.** Еврейские праздники в стихах и прозе Осипа Мандельштама // Праздник — обряд — ритуал в славянской и еврейской культурной традиции. М., 2004. С. 283–294.

**Фрейдин Ю.Л.** Пространство Урала у О. Мандельштама // Геопанорама русской культуры: Провинции и ее локальные тексты. М., 2004. С. 593–603. (Пушкинский контекст "уральского цикла" стихотворений О. М.)

**Черашняя Д.** От формы высказывания к смыслу целого ("Дайте Тютчеву стрекозу...") // Филолог. Пермь, 2004. Вып. 5. С. 55–59. (Интерпретация стихотворения О. М.)

**Чижонкова Л.В.** Три распятия: Мандельштам, Ахматова, Бродский // Русский язык и славистика в наши дни. М., 2004. С. 701–704. (Образ распятия в стихотворениях О. М. "Неумолимые слова...", "Распятие" А.А. Ахматовой (из "Реквиема") и в последней части стихотворения И.А. Бродского "Натюрморт".)

**Шиндин С.Г.** Фрагмент поэтического диалога Мандельштама и Гумилева: К рецепции образа Айя-Софии в культуре "Серебряного века" // В.Я. Брюсов и русский модернизм. М., 2004. С. 194–203. (Описание внутреннего пространства храма Айя-София в "Африканском дневнике" Н.С. Гумилева и в стихотворении "Айя-София" О. М.)

**Широлапова Н.Ю.** Колоративистика О. Мандельштама в лингвокультурологическом аспекте // Современная филология в международном пространстве языка и культуры. Астрахань, 2004. С. 94–96.

**Шкаликова С.М.** Петербург символов в поэтическом диалоге А. Ахматовой и О. Мандельштама // Социолитературные и культурологические проблемы изучения русского языка и русской литературы в контексте диалога культур. Магнитогорск, 2004. С. 168–170.

**Czovek A.** Мотив Иерусалима в трех стихотворениях (Ёжефа Кишша, Осипа Мандельштама и Алиции Ивановской) // *Slavica. Debrecen*, 2004. № 33. С. 259–283. (Сравнительный анализ стихотворений Й. Киша "Сион", О. М. "Эта ночь непоправима..." и А. Ивановской "Иерусалим".)

## 2005 г.

**Айзенберг М.** (Читая мемуары) // Михаил Айзенберг. Оправданное присутствие: Сб. статей. М.: Baltrus – Новое издательство, 2005. С. 194–200.

**Айзенберг М.** «Пора вам знать, я тоже современник...» // Михаил Айзенберг. Оправданное присутствие. Сб. статей. М.: Baltrus – Новое издательство, 2005. С. 201–205.

**Айзенберг М.** Передел мифа // Михаил Айзенберг. Оправданное присутствие. Сб. статей. М.: Baltrus – Новое издательство, 2005. С. 206–209.

**Гончарова Н.В.** Внешняя форма предметных фразеологических единиц со значением лица в поэзии О.Мандельштама // Фразеологические чтения памяти профессора Валентины Андреевны Лебединской. Курган, 2005. Вып. 2. С. 59–65.

**Горелик Л.Л.** Связь в вечности: образ телефона в стихотворениях Мандельштама рубежа 1920–1930-х годов // Проблемы целостного анализа художественного произведения. Борисоглебск, 2005. Вып. 4. С. 22–26. (На материале стихотворений О.Э. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» и «Еще далёко мне до патриарха...».)

**ГРИГОРЬЕВ В.П., Л.И. КОЛОДЯЖНАЯ, Л.Л. ШЕСТАКОВА.** Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М.: ООО «Издательский центр “Азбуковник”», 2005. С. 3, 10–11, 12, 13, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31–32, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 46, 47–48, 49, 50, 51, 52, 53–54, 56, 57, 58, 61, 62, 66, 74–75, 77, 78, 79, 80–81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 94, 101, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 125, 126, 127, 130, 133, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 171, 172, 174, 177, 178, 181, 182, 184, 186, 187, 188, 189–190, 191, 194, 195, 207, 208, 209, 210, 214, 215–216, 217–218, 219–220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 230, 231–232, 233, 234, 235, 239, 241, 246–247, 252, 253, 255, 256, 258, 259, 262, 263–264, 265–266, 267, 269, 271, 274–275, 276, 277, 278, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 293, 294, 295, 296, 297, 299, 300, 301, 302–303, 305, 306–307, 308, 310, 311, 312, 313, 315, 318–319, 321, 323–324, 325, 326, 327–328, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 340, 342, 344, 349, 351, 352, 353, 354, 355, 359, 361, 362, 363, 364, 365, 368, 370, 372, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 384–385, 386, 387, 388, 390, 391, 392, 395, 397, 398, 402, 403, 404, 415, 417, 418, 419, 420–421, 425, 426, 427, 428–429, 431–432, 434, 435, 436, 438, 440, 441, 442, 443, 444, 445.

**ДУТЛИ Р.** «Век мой, зверь мой». Осип Манделъштам. Биография / Пер. с нем. К. Азадовского. СПб.: Академический проект, 2005. 432 с.

**Жирмунская Т.** Осип Манделъштам: «“Господи!” сказал я по ошибке...» // Истина и жизнь. 2005. № 3. С. 38–43; № 4. С. 42–45; № 5. С. 34–39. (Христианские мотивы в поэзии О. М.)

**Жолковский А.К.** «Я пью за военные астры...»: Поэтический автопортрет Манделъштама; Клавишные прогулки без подорожной: («Не сравнивай: живущий несравним...»); Лимонов на литературных Олимпиках: (Лимонов / Манделъштам) // ЖОЛКОВСКИЙ А.К. Избранные статьи о русской поэзии: Инварианты, структуры, стратегии, интертексты. М.: РГГУ, 2005. С. 60–99, 232–244. См. также с. 8, 9, 104, 139, 140, 141, 142, 151, 152, 156, 157, 158, 171, 174, 263, 278, 301, 308, 351, 352, 353, 360, 364, 365, 524, 527–538, 539, 547, 555, 556–560, 567, 576, 577, 578, 579, 584.

**Кафидова Н.** В поисках утраченной целостности: (Проблема героя и читателя в «Египетской марке» О. Манделъштама) // На пути к произведению. Самара, 2005. С. 130–141.

**Кихней Л.Г.** «Гиератическое слово» в акмеистической традиции: (Манделъштам — Гумилев — Тарковский) // Памяти профессора В.П. Скобелева: проблемы поэтики и истории русской литературы XIX–XX веков. Самара, 2005. С. 187–199. (Философия слова в поэзии О. М., Н.С. Гумилева и А.А. Тарковского.)

**Ковалева И.** Психея у Персефоны: об истоках одного античного мотива у Манделъштама // НЛО. 2005. № 73. С. 203–211. (Перевод М.А. Кузмина сказки об Амуре и Психее из романа Апулея «Золотой осел» как возможный источник образа «Психея-жизнь» в стихотворениях О. М. «Когда Психея жизнь спускается к теням...» и «Я слово позабыл, что я хотел сказать...».)

**Кушнер А.С.** «Это не литературный факт, а самоубийство» // НМ. 2005. № 7.

**Лекманов О.** «Стихи о неизвестном солдате»: повод // Стих, язык, поэзия: Памяти Михаила Леоновича Гаспарова. М.: Российск. Гос. гуманит. ун-т, 2006. С. 305–308.

**Лекманов О.** Русские модернисты — «соавторы» заголовков московских газет (1985–1995) // НЛО. 2005. № 71. С. 481–498.

**Лекманов О.А.** Вокруг да около Есенина: три заметки // Контрапункт: Кн. ст. памяти Г.А. Белой. 2005. С. 90–98. (...2. «Словно гуляка с волшебною тростью») (Аллюзия на Есенина в стихотворении О.Э.Манделъштама «Батюшков»...)

**Нерлер П.** Манделъштам и Италия. // Международный журнал «Lettre Internationale / Всемирное слово». [Спецвыпуск «Россия и Италия»]. СПб. 2005. № 17/18. С.37–40.

**Павлов Е.** Шок памяти. Автобиографическая поэтика Вальтера Беньямина и Осипа Манделъштама / Авториз. пер. с англ. А. Скидана. М.: Новое лит. обозрение, 2005. 220 с. (Новое лит. обозрение: Науч. приложение; Вып. 49).

**Панова Л.Г.** Поэтическая картина мира Манделъштама: от статистики — к семантике // Логический анализ языка: Квантификатив. аспект языка. М., 2005. С. 535–541.

**Рабинович В.** Имитаторы культуры. Образ и подобие // В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество. М., 2005. С. 465–476. (Концепция слова и образа в эстетике акмеизма.)

**РУССОВА С.Н.** Автор и лирический текст. М.: Знак. 2005.

**Сарнов Б.** Апокалипсис или агитка? // Лехаим. 2005. № 2.

**САРНОВ Б.М.** Заложник вечности: случай Манделъштама. М.: Аграф, 2005. 409 с.: ил. (Символы времени). (История ареста О. М.)

**Сергеев С.** Посол-символист: Первая биография Манделъштама [Рец. на кн.: Лекманов О. Манделъштам. М., 2004] // Новое время. М., 2005. № 13. С. 43.

**Сидоров Е.** Легкая преграда между жизнью и смертью // Сидоров Е. Необходимость поэзии. М., 2005. С. 120–128.

**СОШКИН Е.** Горенко и Манделъштам. М., 2005. 71 с. (Б-ка альманаха «Параллели»).

**Стулова С.А.** Образ Петербурга: А.С. Пушкин и О.Э. Манделъштам // Ярослав. пед. вестн. Ярославль, 2005. № 1. С. 5–9. (Сопоставительный анализ.)

**Стулова С.А.** Цветовые соответствия на лексическом и графо-фонетическом уровнях в поэзии О.Э. Манделъштама (на материале ряда стихотворений из цикла «Камень») // Слово. Грамматика. Речь. М., 2005. Вып. 7. С. 247–255.

**Сурат И.** Смерть поэта: Мандельштам и Пушкин // Пушкинский сборник. М., 2005. С. 390–419. (Осмысление смерти поэта как смерти культуры в творчестве О. М. (в частности, пушкинский контекст метасюжета «похорон солнца» в поэзии О. М.).)

**СУРАТ И.З.** Опыты о Мандельштаме. М., INTRADA, 2005. 128 с.

**Талов М.** Осип Мандельштам // Марк Талов. Воспоминания. Стихи. Переводы / Составл. и комм. М.А. Таловой, Т.М. Таловой, А.Д. Чулковой. Предисл. Р. Герра. М.: МИК – Париж: Альбатрос, 2005. С. 69–72.

**ТИМЕНЧИК Р.Д.** Анна Ахматова в 1960-е годы. М.: Водолей Publishers; Toronto: The University of Toronto (Toronto Slavic Library. Vol. 2), 2005. С. 9, 13, 15, 17, 44–46, 48–50, 54–55, 58, 68–70, 82, 86, 92, 107, 117–119, 128, 134, 144–145, 154–155, 181, 194, 211, 213, 221, 229, 243–244, 264, 277–278, 281, 292, 294, 295, 315, 323, 329, 333, 341, 346–347, 357–358, 366, 368, 379–381, 383, 386, 389–390, 395–397, 399, 404, 405, 409–410, 424–426, 428, 433, 436, 465–457, 459, 462–464, 469, 471, 475–476, 478, 483, 486–487, 491, 496, 501, 504–505, 514, 521, 533–534, 541–542, 544, 550, 555–556, 570, 573, 591, 599, 611–612, 615, 627, 628, 630, 636–637, 641, 644, 659, 661–662, 668, 682–683, 688, 690, 692, 699, 700–701, 708, 710, 712–713, 722, 724, 730, 732

**Факкани Р. О.Э.** Мандельштам и классическая японская лирика // Алтайские языки и восточная филология. М., 2005. С. 438–442. (Параллель между творческими исканиями раннего О. М. и Мацуо Басё.)

**Филаретова Е.** Родина в романах В. Набокова «Приглашение на казнь» и «Под знаком незаконнорожденных» («Bend sinister») // Нева. 2005. № 7. С. 256–268. (Аллюзии на трагические судьбы русских поэтов XX в. (А. Белый, О. М., Б.Л. Пастернак) в романах В. Набокова.)

**Фрезинский Б.** Эренбург и Мандельштам: (Сюжет с долгим последствием: канва литературных и личных отношений и встреч; жёны, борьба за воскрешение поэзии Мандельштама в СССР) // ВЛ. 2005. Вып. 2. С. 275–318. (В статье цитируются письма Н.Я. Мандельштам и Л.М.Козинцевой-Эренбург разных лет.)

**Хрущева Н.** Владимир Набоков и русские поэты: (Из книги «В гостях у Набокова») // ВЛ. 2005. Вып. 4. С. 92–114. (О. М. и А.С. Пушкин в художественном сознании В. Набокова.)

**Чеботарь В.Г.** Архитектура в лирике О. Мандельштама // Проблемы современного филологического образования. М.; Ярославль, 2005. Вып. 6. С. 141–146. (Анализ стихотворений О. М. «Айя-София» и «Notre Dame».)

**Шаталова О.В.** Стилистические особенности субстантивов БЫТИЕ и НЕБЫТИЕ в художественном тексте // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: грамматика и текст. М., 2005. С. 126–129. (О языке поэзии Н.С. Гумилева, О. М., А. Белого и романа Ф. Сологуба «Творимая легенда».)

**Широлапова Н.Ю.** Акватизмы в поэтическом тексте (на материале стихотворного сборника О.Э. Мандельштама «Tristia») // Текст: проблемы и перспективы. М., 2005. С. 331–333.

**Эдельштейн М.** Выбор судьбы [Рец. на кн.: Лекманов О. Мандельштам. М., 2004] // Знамя. М., 2005. № 3. С. 228–229.

**Эфрон А.С.** Моей зимы снега... / Сост.: К. фон Унмак, М.Т. Кириллова [издание подготовлено по материалам Р.Б. Вальбе]. М.; ОАО Типография «Новости», 2005. С. 627, 628. (Упоминание об Н.Я. Мандельштам в письме от 30 июля 1961).



# Мандельштамовское общество

125267 Москва, Миусская пл. 6, Российский Государственный Гуманитарный Университет  
(корп. 6, к.423) тел. (495)250-6369, факс (495)250-5109, E-mail: oemandelshtam@mail.ru



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2008/3-4 (июль-декабрь)

### ЗАСЕДАНИЯ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

- \* **17.9.2008. Москва. РГГУ**, Профессорская аудитория. Заседание МО, посвященное увековечению памяти О.М. и презентации вышедших книг.
- \* **15.10.2008. Москва.** Профессорская аудитория РГГУ. Совместное заседание МО и Института высших гуманитарных исследований РГГУ им. Е.М.Мелетинского. Обсуждение книги Д.Г.Лахути «Образ Сталина в стихах и прозе О.Э.Мандельштама».
- \* **18.12.2008. Москва.** Профессорская аудитория РГГУ. Совместное заседание МО. Доклад В.А. Плунгяна «Взгляд на метрику Мандельштама» и сообщение Д.Сичинавы о работе над статьями для «Мандельштамовской энциклопедии».

### ДРУГИЕ СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С О.Э.МАНДЕЛЬШТАМОМ

- \* **18.11.2008. Филадельфия, США.** В рамках годовичного конгресса Американской Ассоциации славистов (AAASS) состоялась панель «Новые подходы к исследованию О.Мандельштама». Председатель – проф А.Тапп. На сессии прозвучали доклады Д.Бэйнз и П.Нерлера «Воссоединенный интернет-архив Осипа Мандельштама», О.Лекманова «Мандельштам: новые подходы и материалы» (был зачитан П.Нерлреом) и Э.Рейнольдса «Стихи о неизвестном солдате «Осипа Мандельштама»: интертекст, гипертекст и проблема адресата». Обозреватель Э.Кан (Оксфорд).

### ВОССОЕДИНЕННЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ АРХИВ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

- \* Сайт «Воссоединенный виртуальный архив Осипа Мандельштама», открытый 17.5.2008, пополняется. Сейчас на сайте кроме материалы РГАЛИ, ГАРФ и ЦА ФСБ, представлены материалы ЦА МВД. Совершенствуются интерфейс и навигация. Работа над сайтом продолжается. Интернет-адрес сайта: [www.mandelstam-world.org](http://www.mandelstam-world.org)

### УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ О.Э.МАНДЕЛЬШТАМА

- \* **28.8.2008. Москва.** В редакции «Новой газеты» состоялась пресс-конференция П.Нерлера и О.Хлебникова, посвященная установке памятника О.М. в Воронеже и Москве. {Присутствовали: Л.Видгоф, Н.Поболь, О.Шамфарова, Н.Гордина, А.Симонов, представители СМИ}. В этот же день на сайте Полит.ру открылась страница «Общественное око», посвященная мониторингу событий, связанных с увековечением памяти О.М. См.: <http://www2.polit.ru/story/mandelstam.html>

### Мандельштамовские дни в Воронеже (2-3 сентября 2009 гг.)

- \* **2.9.2008. Воронеж.** Торжественное открытие памятника О.М. (скульптор Л.Т. Гадаев). На открытие приехали делегация МО (С.Василенко, Л.Видгоф, О.Лекманов, П.Нерлер, Н.Поболь, К.Тулин, О.Шамфарова), Австрии (М.Р.), Израиля (Н. Гордина), Санкт-Петербурга (И.Вербловская), представители Союза писателей России Ю. Кублановский, Н. Попов, М. Кураев, гендиректор Благотворительного резервного фонда г.Москвы (спонсора памятника) О.Лебедева. Из-за болезни не смог приехать Гадаев, его представлял его сын – поэт и режиссер К. Гадаев. В парке «Орленок», где установлен памятник, непосредственно на открытии собралось около 600 чел., представители всевозможных СМИ. Звучали стихи Осипа Мандельштама, которые читали не только поэты и школьники, но даже и чиновники. Все желающие могли принять участие в экскурсии по мандельштамовским местам Воронежа. Вечером была показана (специально к открытию памятника подготовленная) литературно-музыкальная композиция по стихам и письмам О.М. в постановке художественного руководителя Камерного театра Воронежа М. Бычкова.
- \* **3.9.2008. Воронеж.** Накануне 100-летия со дня рождения Н. Е. Штемпель (7.9.2008) была организована коллективная поездка на ее могилу на Юго-Западное кладбище Воронежа. Люди, знавшие Наталью Евгеньевну, тепло и нежно о ней вспоминали. Вечером состоялась презентация новых книг, посвященных О.Мандельштаму и Н.Штемпель: "Ясная Наташа" (стихи, воспоминания) сборник к 100-летию Н.Е. Штемпель; "Я около Кольцова..." - сборник стихов - венок Мандельштаму от воронежских поэтов; Осип



Мандельштам в Воронеже. Фотоальбом. (К 70-летию со дня смерти ОЭМ); Сборник "Сохрани мою речь", выпуск 4, в 2-х книгах (см. рубрику «Новые книги»)

\* **7.9.08.** 100-летие со дня рождения Натальи Евгеньевны Штемпель.

\* **17.9.2008. Москва.** РГГУ, Профессорская аудитория. Заседание МО, посвященное увековечению памяти О.М. и презентации вышедших книг.

\* **21.9.2008.** Умер Лазарь Тазеевич Гадаев. Скульптор, автор памятника О. М. в Воронеже. См. раздел «In Memoriam»

\* **22.9.2008. Москва.** Умер Александр Анатольевич Морозов, лучший знаток и ценитель творчества О.М.,. См. раздел «In Memoriam»

\* **6.10.2008. Москва.** Начало строительных работ по установке памятника О.М. на ул. Забелина, 5 в Москве. Работу ведет СУ-37 ОП ОАО «Дормост».

\* **29.10.2008.** Закончена работа по установке памятника и благоустройству прилегающей территории.

#### **Мандельштамовские дни в России: Владивосток – Воронеж - Москва – Санкт-Петербург (декабрь 2008 – январь 2009 гг.)**

\* **17.12. 2008 , 13 и 28.1. 2009.** Камерный театр. Спектакль "Мандельштам" по стихам и письмам поэта (режиссер М.Бычков).

\* **21.12. 2008. Москва.** В Булгаковском Доме на Садовом кольце (в рамках клуба «Белая ворона») состоялся вечер «Приношение Мандельштаму». В программе музыкально-литературная композиция «Вослед лучу» с участием Л. Новосельцевой, В. Альтшулера и И. Горпенко-Мягковой.

\* **23.12.2008. Хабаровск.** В Хабаровском доме литераторов в память об О.М. состоялась встреча Содружества литературных объединений города. Вновь обсуждался вопрос об увековечении памяти О.М. в Хабаровске (писатели ходатайствуют о присвоении имени О.М. одной из улиц города).

\* **26.12. 2008. Москва.** Малый зал ЦДЛ. Литературный вечер «Мандельштам и Голландия», посвященный 70-летию со дня гибели О.М. Вечере, который вели П.Нерлер и советник Посольства Голландии по вопросам науки, культуры и образования Т. Коувенаар, приняли участие Нина Тархан-Моурави (переводчица произведений О.М. на голландский язык) и писатель и филолог Кеес Верхейл, выступивший с воспоминаниями о встречах с Н.Я.Мандельштам и представил единственное профессиональное телеинтервью с ней, взятое в свое время голландским телевидением. На вечере были представлены новые книги об О.М. и развернута выставка, посвященная памятникам и мемориальным доскам О.М. в России и в мире. Спонсор вечера - Посольство Голландии в России.

#### **27 декабря. Исполнилось 70 лет со дня гибели О.Э.Мандельштама во Владивостоке.**

\* **27.12.2008. Владивосток, Санкт-Петербург, Воронеж и Москва.** Сегодня уже в четырех городах России установлены памятники поэту. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме и МО выступили с инициативой основать традицию и собираться – с цветами и стихами - у памятников поэту в каждом городе в день его смерти (**27 декабря**) и в день рождения (**15 января**). Примерное время – 16 часов (исходя из следующих соображений - в конце рабочего дня, но так, чтобы не занимать вечер, когда могли бы пройти и другие мероприятия, посвященные поэту). Началом этой традиции стало 27 декабря 2008 года.

\* **27.12.2008, Владивосток.** Собрание писателей и интеллигенции у памятника О.М.

\* **27.12.2008. Москва.** РГГУ, Профессорская аудитория. На вечере памяти О.М. (ведущий П.Нерлер) были вручены памятные буклеты и медали, изготовленные в связи с открытием памятника в Москве Фондом «Ответственность» (спонсором памятника). Состоялся круглый стол об увековечении памяти Мандельштама. Были представлены новые книги: "Угль, пылающий огнем...": Липкин и Мандельштам. М.: РГГУ, 2008 (редакторы-составители Д.Полищук, П.Нерлер и Н.Поболь) и два тома двуязычных изданий стихотворений О.Мандельштама, подготовленных в издательстве «Вагриус» (см. рубрику «Новые книги»)

\* **27.12. 2008. Санкт-Петербург.** Вечер, посвященный памяти О.М. в помещении постоянной экспозиции музея Анны Ахматовой.

\* **27 и 30.12.2008. Санкт-Петербург.** Музей Достоевского (Кузнечный переулок 5/2). Премьера моноспектакля «Мандельштама нет» (по воспоминаниям Надежды Мандельштам) в Авторском Театре (режиссёр и инициатор постановки Олег Дмитриев, МДТ; актриса Галина Филимонова, МДТ). Постановка спектакля осуществлена при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

\* **27.12.2008. Воронеж.** Воронежское отделение Союза российских писателей проводит День памяти Осипа Мандельштама. В 13 час. 30 мин. прошел литературный митинг у памятника поэту. По его окончании состоялся круглый стол в читальном зале Центральной городской библиотеки имени А.Платонова (ул.Феоктистова, 6).

\* **27.12.2008. Вашингтон.** Возложение цветов к дереву и памятной плите О.М. на "Аллее русских поэтов и композиторов", заложенной «Вашингтонским музеем русской поэзии и музыки» Юлиа Зыслина. В самом музее обновлена мандельштамовская экспозиция.

\* **29.12.2008. Вашингтон.** В Русском Культурном Центре состоится Вечер памяти О.М. «Заблудился я в небе...» (на русском и английском языках).

\* **4.1.2009. Воронеж.** Большой зал Дома актера. Воронежское отделение СРП совместно с Православным братством во имя святителя Тихона Задонского провели вечер "Я должен жить", посвященный О.М. с участием В.Битюцкого, М.Бычкова, О.Ласунского, О.Седаковой и Г.Умывакиной.

### **15 января. День рождения О.Э.Мандельштама.**

\* **15.1.2009. Владивосток.** Состоялась ежегодная встреча у памятника О.М. в сквере Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (ВГУЭС), а также однодневная конференция (Мандельштамовские чтения), в которой приняли участие искусствовед арт-директор галереи «Портмэй» А. Лобычев, поэт А.Егоров, преподаватель ВГУЭС Г. Позднякова, сотрудник института русского языка и литературы ДВГУ Д. Паришков, заместитель первого проректора по связям с общественностью, информации и рекламе А. Калачинский. Студенты ВГУЭС - члены клубного объединения любителей литературы и искусства «Лики культуры», представили литературно-музыкальную композицию «Пора вам знать: я тоже современник...».

\* **15.1.2009. Москва.** В 16.00 состоялась традиционная встреча у памятника О.М. В Историко-культурном центре для молодежи «Особняк Носова» (ул. Электrozаводская, 12) состоялся вечер, посвященный дню рождения О.М., в программу которого вошли: 1). «Вослед лучу...» Литературно-музыкальная композиция И.Горпенко-Мягковой, В. Альшуллера и Л. Новосельцевой, 2) Песни на стихи О. М. в исполнении И. Гельмана (со вступительным словом О. Шамфаровой). После вечера многие участники поехали и положили цветы еще и к мемориальной доске О.М. (на Тверском бульваре, 25).

\* **5.02.2009. Москва.** В 19.00 в помещении антропософского общества по адресу Нащокинский пер.6, кв.3 (напротив снесенного дома писателей, где была квартира О. Мандельштама) состоялся сольный концерт Петра Старчика, который исполнял свои композиции на стихи О.Э.Мандельштама).

### **НОВЫЕ ИЗДАНИЯ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА И ОБ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМЕ**

\* СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ. Вып.4. / Редакторы-составители: И. Делекторская, О. Лекманов, Д. Мамедова, П. Нерлер. М.: РГГУ, 2008. 808 с. (Записки Мандельштамовского общества. Том 14.)

\* «ЯСНАЯ НАТАША». Осип Мандельштам и Наталья Штемпель. К 100-летию со дня рождения Н.Е.Штемпель. / Составление П. Нерлера и Н. Гординой. Предисловие П.Нерлера. Научный редактор С. Василенко. – Воронеж: Кварта, 2008. 340 с., илл. (Сер.: Записки Мандельштамовского общества. Т.15)

\* ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ В ВОРОНЕЖЕ. Воспоминания. Фотоальбом. Стихи. К 70-летию со дня смерти О.Э.Мандельштама. / Составл., послесл. и примечания П.М.Нерлера. Подгот. текста – С.В.Василенко и П.М.Нерлера. Научн. ред. – С.В.Василенко. Худ. А.П.Гущин. М.: [Изд-во не указано], 2008. 311 с.

\* «Я ОКОЛО КОЛЬЦОВА...». К открытию в Воронеже памятника Осипу Мандельштаму / Сост. Л.К.Косыков, О.Г.Ласунский и Г.М.Умывакина. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. 48 с. (Подарочное издание, тираж 300 экз.)

\* БУНИМОВИЧ Е., ВИДГОФ Л., ГОРОДСКОВА Н., НЕРЛЕР П., ФРЕЙДИН Ю. Памятник О.Э.Мандельштаму в Москве, в Старосадском переулке. М., 2008. 80 с. (Подарочное издание, 200 экз.)

\* КРАСУЛИН А. Бронза о Мандельштаме. Альбом / В альбом включен цикл О.М. «Восьмистишия» и сопроводит. тексты Л.Улицкой, В.Пацкова и Д.Сарабянова. М.: [Изд-во не указано], 2008. 86 с. (Тираж: 500 экз.)

\* НАДЕЖДА МАНДЕЛЬШТАМ. Об Ахматовой. Изд-е 2-е, исправл. / Сост. и вступит. статья П.Нерлера. Подг. текста П.Нерлера и С.Василенко при участии Н.Крайневой. Комм. П.Нерлера при участии Н.Крайневой. М.: Три квадрата, 2008. 408 с.

\* СЕМЕН ЛИПКИН. «Угль, пылающий огнем...» Воспоминания о Мандельштаме. Стихи, статьи, переписка / Сост.: П.Нерлер, Н.Поболь и Д.Полищук. М.: РГГУ, 2008. 456 с. (500 экз.) (Записки Мандельштамовского общества. Том 15. [Неточность. Правильно: Том 16 ])

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. «ЖИЗНЬ УПАЛА КАК ЗАРНИЦА...» [билингва; на русском языке с параллельным переводом на немецкий] / Сост. П.Нерлер и А.Филиппов. Отв. Ред. М.Фридштейн. Автор проекта Е.Гениева. М.: Вагриус, 2008. 432 с.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. «Я ИЗУЧИЛ НАУКУ РАССТАВАНЬЯ...» [билингва; на русском языке с параллельным переводом на французский] / Сост.Н.Струве. Отв. Ред. М.Фридштейн. Автор проекта Е.Гениева. М.: Вагриус, 2008. 240 с.

Кроме того к «Мандельштамовским дням» типография «ПЕТРОВСКИЙ ПАРК» выпустила на подготовительных началах серию памятных календарей с мандельштамовской символикой. Желающие могли и могут получить эти календари в подарок на всех московских мероприятиях МО. Благодарим типографию «Петровский парк» (директор В.С.Каневский) за эту инициативу и замечательные подарки!

## IN MEMORIAM

### ПАМЯТИ ЛАЗАРЯ ГАДАЕВА (1938 – 2008)

Умер скульптор Лазарь Тазеевич Гадаев, подлинно большой художник.

Я благодарен судьбе за то, что она подарила мне радость общения с ним, хотя встречались мы, к сожалению и в силу разных обстоятельств, нечасто.

Он понравился мне сразу же, при первой встрече. Это был красивый, сильный человек, которому было присуще естественное благородство. Такого рода благородство бывает нередко свойственно людям здорового и честного труда. А таким он и был – человеком трудовым и настоящим мастером. Он был человеком несуетным и делал все основательно. А что он делал, он хорошо чувствовал и понимал. Об этом свидетельствуют его работы, которым суждена долгая жизнь. Их создатель ушел из жизни, а они будут жить и говорить за него и о нем. Его молящийся Иисус, его воскресший Лазарь, его поющие горцы, его всадники, не скачущие, а пробирающиеся по узким горным дорогам, – все у него настоящее, каким он был и сам. И о горцах, и об Иисусе, и об отчаянии, и о страдании, и о любви – обо всем Лазарь Гадаев говорит сдержанно, но его пластическому высказыванию присущ внутренний, непоказной драматизм. Не случайно, конечно, он обращался к Библии; в его работах дремлет и в необходимых случаях проявляется эпическая сила.

Вот разница между им и нами: он умел все это сделать в буквальном смысле очевидным, я же в лучшем случае могу об этом только сказать, да и то довольно потертыми словами.

Я пишу о его работах – но это и есть он, его душа. Нельзя не добавить к сказанному, что все лучшее в его работах живо чувством любви. Он любил то, что изображал, и сделал эту любовь зримой для всех. На открытии выставки в Третьяковской галерее, приуроченной к его 70-летию, его сын Константин вспомнил слова отца, который однажды сказал: «Любовь – это чувство тихое, как снег». Лучше не скажешь, так мог сказать только истинный поэт.

Лазарь Гадаев был, как мне представляется, человеком довольно ранимым и наделенным способностью лирического понимания жизни. И это тоже есть в его скульптурах.

Наше общение с ним было связано, в первую очередь, с его работой над образом Мандельштама. Он трудился над этим образом долго. Не все, естественно, сразу получалось. Мне кажется, это его беспокоило. Как и всякий художник, он был немного мнительным.

И вот 2 сентября в Воронеже открыли памятник Мандельштаму, который он создал. И что же, каков итог труда? Лазарь Гадаев, несомненно, угадал Мандельштама. Лучшего слова не подберу и, по-моему, именно это от скульптурного портрета и требуется. Все есть в этом памятнике: одиночество Мандельштама, его неотмирность и неприкаянность, его поглощенность собственным внутренним миром, музыка, которую поэт слышит, его хрупкость и в то же время его цельность, верность своему пути, невозможность с этого пути никуда уйти, его сила и гордость (не гордость в бытовом смысле, а верность высокому, небу – как писал Осип Эмильевич: «Лучше сердце мое расколите / Вы на синего звона куски...»). Скульптура тоже может быть застывшей музыкой, и щемящая, трагическая нота сочетается у Гадаева с героическим звучанием. А это и есть Мандельштам, и именно воронежский.

Так случилось, что именно эта работа поставила последнюю точку в творчестве Лазаря Гадаева. Как бы всем нам хотелось, чтобы Лазарь был в Воронеже на открытии, чтобы увидел, как все хорошо получилось, что ему удалось сделать все, что он задумал! Как он был бы рад! И какие слова любви и восхищения им хотелось ему сказать!

Так не сложилось. Об открытии памятника в Воронеже ему пришлось узнавать в палате одной из московских больниц. Но уверен: его, несмотря на отнимавшую силы болезнь, радовало, что он смог добиться того, что хотел, что сделал отличную работу. Вскоре он ушел из жизни. Для меня лично это довольно странное осознание – то, что он умер. Он был очень живой человек, очень укорененный в жизни. В этом есть какая-то нелепость – что в его мастерской его больше нет и никогда не будет. И нет здесь никакого утешения, ничем этого не поправишь. Это странно и дико.

О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд,  
И выпуклую радость узнаванья.

*Леонид Видгоф*

## ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА МОРОЗОВА (1932 – 2008)

Умер Александр Анатольевич Морозов, автор комментария к первому изданию "Разговора о Данте" в СССР (1967), статьи "Мандельштам" в "Русских писателях", человек, нашедший и опубликовавший письма Мандельштама к Вячеславу Иванову, дневник Каблукова, стихотворение Мандельштама "Телефон"... Младший друг Надежды Яковлевны Мандельштам и Николая Ивановича Харджиева, Морозов, тем не менее, не был всетерпим, он был человек страстный и пристрастный и этим очень походил на главного героя своих штудий.

Он во многих отношениях был первым - не только "первопроходцем", но и "лучшим из лучших"...

Светлая память!

P. S. Я не знаю и, наверное, уже никогда не узнаю, что думал А. А. о книге, которую он на этой фотографии О. Шамфаровой держит в руках. Как жаль!

<http://alik-manov.livejournal.com/>

*Олег Лекманов*

22 сентября 2008 года не стало Саши Морозова, выдающегося человека и общепризнанно лучшего знатока и ценителя творчества Осипа Мандельштама. Он скончался в Москве, в больнице, от скоротечной лейкемии. Никогда не искал он общественного внимания и признания – скорее бежал от него, предпочитая ему чистую совесть, не запятнанную компромиссами. Следствиями стали короткая библиография (см.) и почти непререкаемый авторитет.

Александр Анатольевич Морозов родился 24 июня 1932 года в Ленинграде – своим питерским происхождением и блокадным прошлым он всегда очень гордился. После войны семья переехала в Москву, где он закончил школу с золотой медалью. Поступил же в Ленинградский университет, где два года проучился на физическом факультете, но вернулся в Москву, где закончил уже филологический факультет МГУ, одновременно русское и классическое отделение. Увлекался театром - в университетском театре пробовал себя как актер и как режиссер; любил шахматы (одно время даже работал в редакции журнала «Шахматы в СССР»).

Активный распространитель Мандельштама в самиздате, в начале 1960-х он знакомится и сближается с Н.Я. Мандельштам и Н.И. Харджиевым. 22 марта 1963 года Н.Я. писала о нем Наташе Штемпель: «Саша... делает чудеса - находит статьи, стихи и т.д.... Вот мне его бог послал... И он поразительно понимает О.М. ... Вообще человек очень интересный. Вы решили, что он человек «не от мира сего»... Это скорее особая формация, очень традиционная и по-моему, сейчас очень уместная». В 1967 году, когда между Н.Я. и Н.И. разразился непримиримый конфликт, Морозов тяжело переживал ситуацию и старался не брать ничьей стороны. Именно тогда, в разгар конфликта, в издательстве «Искусство», где он работал, вышел его первый мандельштамоведческий труд - тщательно и любовно подготовленное и откомментированное им издание «Разговора о Данте». Годом позже, в томе 4 «Краткой литературной энциклопедии» вышла его статья «Мандельштам О.Э.», вызвавшая сильный гнев и раздражение со стороны официального литературоведения. Примерно тогда же Морозов инициировал в изд-ве «Искусство» издание томика Р.-М.Рильке в переводе В.Микушевича. В 1968 году он был уволен из издательства за то, что подписал письмо в защиту А. Гинзбурга- Ю.Галанскова: после этого Морозов устроился шофером, развозил хлеб. Он умел многое делать своими руками, в летние месяцы – чтобы заработать на остальной год - ездил на шашку (а позднее, когда шашка стала ему уже не по силам, искал возможности пожить вне города, в гостях или на пустующей даче).

Его занятия Мандельштамом никогда не прерывались, но широкого выхода к читателю не получили: представления Морозова о подходящих случаю Мандельштама изданиях были настолько высоки, что список проектов, участвовать в которых он отказался, многократно превзошел бы его лаконичную библиографию. Строгий и нелюдимый с коллегами, он был откровенен и щедр в общении с ними, часто помогал справками из своей знаменитой картотеки или архива, а также максималистскими советами, следовать которым, как, впрочем, и не следовать - было невероятно тяжело. Он был единственным, кто соответствовал установленному им для всех уровню, - но не было ни одного, на кого бы он так или иначе глубоко и серьезно не повлиял.

Те, кто слышал его самого и стихи Мандельштама в его чтении, никогда не забудут его дрожащего и взволнованного голоса, его напряженного пересиленного шепота, его возвышенной речи и его напряженно ищущей мысли - многими воспринимавшимися как эманации самого Осипа Эмильевича.

*Павел Нерлер*