



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/01

С НОВЫМ ГОДОМ И С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

**27 ДЕКАБРЯ 2019 г. В ОБЕИХ СТОЛИЦАХ ОТМЕЧАЛИ
ГODOVЩИНУ СМЕРТИ ПОЭТА**

В Москве, в сквере Мандельштама, в 16.00 состоялась традиционная встреча у памятника поэту. Собравшиеся (несколько десятков человек) читали по кругу его стихи. На этот раз они прозвучали не только по-русски, но и по-баскски и по-армянски. В 17.00 в Государственной публичной исторической библиотеке состоялась традиционная «Мандельштамовская лекция в Историчке». Юрий Фрейдин заявил тему «Библиотека: место встречи Мандельштама-читателя с читателями Мандельштама», но охватил гораздо более широкий круг проблем изучения творчества поэта.

В Санкт-Петербурге, около памятника Мандельштаму в саду Фонтанного дома, в 16.00 состоялись традиционные чтения «Открытый микрофон», привлёкшие около 50 человек. Стихи поэта читали как постоянные гости – учащиеся студии художественного слова «Образ» Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных и студенты педагогического колледжа № 8, – так и присоединившиеся к ним новички разного возраста. После этого в Музее Ахматовой, на первом этаже, показали видеозапись чтения стихов Мандельштама А. Кушнером, Н. Соколовской, П. Поберезкиной и др, созданную к 125-летию со дня его рождения в различных «мандельштамовских» местах – Москве, Петербурге, Воронеже, Киеве.

14 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

Традиционная встреча в день рождения поэта (второй раз – в эту уточнённую дату!).
В 12.00 у мемориальной доски на стене здания Литературного института (Тверской бульвар, 25). Сама доска, к сожалению, до сих пор скрыта от глаз аксессуарами ремонта.

АНОНС

Москва. 12 января. 18:00. Дом кино (Васильевская, 13).

«Осип Мандельштам: Пространство, звезды и певец». Вечер ко дню рождения поэта. Стихи, песни и романсы на стихи Осипа Мандельштама; посвящения поэту М. Цветаевой, А. Ахматовой, Н. Мальцевой, Б. Ахмадулиной, скрипичные произведения И.С. Баха, Ф. Шуберта, П. Сарасате. Читает, поет, рассказывает Лариса Новосельцева (голос, гитара, ф-но) в сопровождении Михаила Червинского (скрипка).

Музыка к стихам: Лариса Новосельцева.

Концерт в двух отделениях, окончание в 21:15.

Билеты (300–500 р.) – в кассе и на сайте Дома кино.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/02

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА

14 января 2020 г. традиционные встречи прошли в Москве – у мемориальной доски поэту на Тверском бульваре – и во Владивостоке – у памятника во дворе Владивостокского госуниверситета экономики и сервиса (проект «Читаем Мандельштама»). См. фоторепортаж Л. Прохоровой (Владивосток):

http://vvsu.ru/latest/article/2146642634/mne_na_plechi_kidaetsia

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=zf9VXUbM0h8>

https://otvprim.tv/culture/primorskij-kraj_22.01.2020_85531_vo-vladivostoke-pochtili-osipa-mandelstama.html

АНОНС

Москва. 20 февраля, 19.00. Сахаровский центр. «Поэт и власть: анатомия “чуда о Мандельштаме” 1934 года». Литературовед и журналист Глеб Морев, а также председатель Мандельштамовского общества и директор Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ Павел Нерлер в формате дискуссии предложат свои интерпретации обстоятельств первого ареста О. Мандельштама и личной роли Иосифа Сталина в судьбе поэта – одного из самых драматичных эпизодов взаимоотношений творческой интеллигенции и советской власти середины 1930-х годов.

Почему был смягчен приговор Мандельштаму? Санкционировал ли Сталин арест поэта? Был ли вождь «автором» спасшего его решения и что на него повлияло – письмо Бухарина или телефонный разговор с Пастернаком? Какова роль спецсообщения Сталину об аресте поэта от зампреда ОГПУ Якова Агранова? И, наконец, знал ли Сталин про стихи Мандельштама о нем («Мы живем, под собою не чуя страны...»)?

Модератор встречи – Никита Петров, историк, заместитель председателя Совета общества «Мемориал».

НОВЫЕ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ

В Издательском доме Дмитрия Бурого вышел очередной (31–32) номер журнала Collegium, в котором опубликованы материалы Мандельштамовских чтений в Киеве (30 апреля – 1 мая 2019 г.), приуроченных к столетию со дня знакомства Осипа и Надежды Мандельштам. С содержанием номера можно ознакомиться здесь:

https://mandelstam.hse.ru/data/2020/02/13/1573558756/Collegium-31-32_Content.pdf

Казарин Ю.В. Поэтическая гармония и внутренний мир Осипа Мандельштама.

Екатеринбург – Москва: Кабинетный ученый, 2019. 288 с.

Виктор Николаевич Драницин
(13 июня 1958 г. – 18 января 2020 г.)

18 января 2020 г. скоропостижно ушел из жизни Виктор Николаевич Драницин,

член Мандельштамовского общества, участник многих заседаний, семинаров и конференций.

Основные занятия творчеством и биографией Осипа Мандельштама и его современников приходятся на последние 11 лет его жизни. Выработав педагогический стаж (по профессии В.Н. Драницин был олигофренопедагогом и завучем коррекционной школы) и выйдя на пенсию, он решил вплотную заняться изучением того, что составляло главный интерес его жизни, историей литературы и философией. Он успел подготовить и опубликовать ряд статей в научных журналах и сборниках (см. библиографию ниже).

Библиография В.Н. Драницина

К истории «нелепой поездки» Осипа Мандельштама в Варшаву в декабре 1914 года (обзор версий и предположений) // VI Мандельштамовские чтения. 18–23 сент. 2011. Dni Osipa Mandelstama, Warszawa, 18–23 wrzesnia 2011. Warsz., 2011. С. 18–29. (Совместно с П.М. Нерлером)

Осип Мандельштам и Николай Гумилев (1908–1912) // Сайт общественного фонда «Новый мир». 2015. 1 дек.

В сети: <http://novymirjournal.ru/index.php/projects/preprints/178-dranitsyn-mandelstam-gumilev>

К истории «нелепой поездки» Осипа Мандельштама в Варшаву в декабре 1914 г.. Обзор версий и предположений // Корни, побеги, плоды...: Мандельштамовские дни в Варшаве: В 2 ч. Ч. 1 / сост. П.М. Нерлер, А. Поморский, И.З. Сураг; М.: РГГУ, 2015. С. 28–51. (Совместно с П.М. Нерлером)

Осип Мандельштам и Николай Гумилев. К истории первых лет знакомства (1908–1912) // Осип Мандельштам и XXI век: материалы междунар. симпозиума. Москва. 1–3 нояб. 2016 г. М., 2016. С. 194–208.

Мандельштам и Волошин: два биографических сюжета // Toronto Slavic Quarterly/ 2017. № 62. <http://sites.utoronto.ca/tsq/62/Dranitsyn62.pdf>

Гиппиус // Мандельштамовская энциклопедия. М., 2017. С. 186–188.

Осип Мандельштам и петербургский Парнас начала XX века // Toronto Slavic Quarterly. 2019. № 70 / http://sites.utoronto.ca/tsq/70/Dranitsyn_70.pdf



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/03

АНОНСЫ

Москва. 12 марта. 15.00. В Мандельштамовском центре НИУ ВШЭ (Старая Басманная, 21/4 к. А–208) состоится заседание нового Мандельштамовского семинара. В программе – выступление Ю.Л. Фрейдина «Некоторые актуальные вопросы исследовательского и эдиционного мандельштамоведения».

Пропуск можно заказать здесь: mandelstam@hse.ru

Москва. 12 марта. 18.30. В «Доме русского Зарубежья им. А. Солженицына» состоится презентация очередного (31-32) номера научно-художественного журнала «Collegium», в котором опубликованы материалы Мандельштамовский чтений в Киеве (30 апреля – 1 мая 2019 г.). Презентация пройдет в рамках вечера «Русская поэзия Украины», на котором будут представлены литературные проекты Издательского дома Дмитрия Бурого (Киев, Украина). Подробности см. http://www.domrz.ru/event/vecher_russkaya_poeziya_ukrainy/

POSTFACTUM

Москва. 20 февраля. В Сахаровском центре состоялась дискуссия «Поэт и власть: анатомия “чуда о Мандельштаме” 1934 года», посвященная обстоятельствам первого ареста поэта и личной роли Иосифа Сталина в его судьбе. Свои версии одного из самых драматичных эпизодов взаимоотношений творческой интеллигенции и советской власти середины 1930-х годов представили литературовед и журналист Глеб Морев, автор статьи [«Еще раз о Сталине и Мандельштаме. Вокруг спецсообщения зампреда ОГПУ Агранова»](#) и председатель Мандельштамовского общества, директор Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ Павел Нерлер (Полян).

Запись дискуссии: <https://www.youtube.com/watch?v=BgJbyFtiGwo&t=5507s>.

НОВЫЕ КНИГИ

Циммерлинг В.И. Избранные работы / Сост. и общ. ред. А.В. Циммерлинга. М.–СПб.: Нестор-История, 2019. 540 с., илл. (Несколько статей в разделе «Герменевтика» посвящены творчеству О.Э. Мандельштама – <https://nestorbook.ru/uCat/item/1465>)

Презентация книги планируется на май 2020 г..

Циммерлинг Владимир Исаакович (28.8.1931, Москва – 9.6.2017, там же), скульптор и философ-герменевтик, автор работ по эстетике, философии и истории культуры, исследователь поэтического языка О. Мандельштама.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/04

Во вторник 19 мая, в 18.00 пройдет Zoom-семинар о стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны...» с участием Ю. Фрейдина, Г. Морева, А. Цветкова и О. Лекманова. Информация о семинаре и регистрации: <https://polit.ru/article/2020/05/13/mandelshtam/>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/05

В Мандельштамовском центре

В результате реорганизации Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ образована Школа филологических наук (руководитель – Е.В. Казарцев), одним из элементов которой является Мандельштамовский центр.

В пору коронавирусного локдауна деятельность МЦ была, как и у всех, затруднена. Одним из следствий пандемии стал перевод Мандельштамовского семинара (руководитель Л.М. Видгоф) в ZOOM-формат. Первое заседание состоялось 23 июня, Ю.Л. Фрейдин выступил с докладом «Мандельштам: эдиционная проблематика, итоги и перспективы». Существенное преимущество этого формата – возможность участия коллег, находящихся в разных точках земного шара. Предлагаем получателям этого письма, желающим присоединиться к нашему семинару, сообщить свои данные (Ф.И.О., эл. адрес) Л.М. Видгофу по адресу: vidgof@mail.ru. Будет создана отдельная рассылка, и вы будете своевременно получать необходимые ссылки и пароли.

Второе заседание состоится в среду, 22 июля, в 19 часов. А.В. Наумов выступит с докладом «Стихотворение Осипа Мандельштама “Мы живем, под собою не чуя страны...” Система образов».

Если вы планируете участвовать уже в ближайшей встрече, указанные выше сведения нужно сообщить до 15.00 вторника, 21 июля.

Юбилей О.Э. Мандельштама

В рамках подготовки к 130-летию со дня рождения Осипа Мандельштама продолжается работа МЦ по увековечению памяти поэта и его жены в Москве. Установлены рабочие контакты с коллегами из других подразделений НИУ ВШЭ, задействованными в программе «Университет, открытый городу». Подробности в следующем письме.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/06

Поэт и город: Осип Мандельштам в Москве

23 июля 2020 г. в управе Басманного района состоялась встреча сотрудников Мандельштамовского центра Школы филологических наук Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ Л.М. Видгофа и Д.В. Зуева, директора Центра по работе с местными сообществами НИУ ВШЭ Е.В. Осиповой и его сотрудников, ведущих экспертов Г.В. Мамонтова (являющегося депутатом Басманного района) и А.В. Мицуры, с главой управы И.В. Лесных. Встреча была посвящена обсуждению сложившегося положения с памятником О.Э. Мандельштаму на ул. Забелина и благоустройству сквера О.Э. Мандельштама (постановлением Правительства Москвы № 668-ПП от 6 июля 2018 г. имя поэта было присвоено скверу, прилегающему к памятнику). Была достигнута договоренность о размещении информационного стенда у памятника и о поддержании порядка на территории вокруг. Между тем в самом сквере уже появились молодые деревья, к ветвям которых прикреплены заламинированные карточки со стихами Мандельштама – привет от проекта «А мы сажаем деревья» депутата Мосгордумы М.И. Яндиева.

Мандельштамовский семинар

Семинар Мандельштамовского центра продолжает свою работу.

Очередное ZOOM-заседание состоится 10 августа, в 19 часов (время московское). С докладом «"Венецианская жизнь": Датировка. Источники. Сюжет» выступит Евгений Сошкин (Израиль), PhD., приглашенный исследователь на кафедре русской литературы Иерусалимского университета, автор монографий «Гипограмматика: Книга о Мандельштаме» (М.: НЛЮ, 2015) и «Bottlenecks: Hypotextual Levels of Meaning in Russian Literary Tradition» (Berlin: Peter Lang; Wiener Slawistischer Almanach, 2020).

Коллеги, ранее записавшиеся в семинар, своевременно получают ссылку на конференцию. Желающих присоединиться просят сообщить об этом Л.М. Видгофу не позднее 5 августа по адресу: vidgof@mail.ru

Новые публикации

Успенский П.Ф., Файнберг В.В. К русской речи. Идиоматика и семантика поэтического языка О. Мандельштама. М.: Новое литературное обозрение, 2020. 360 с.

Видгоф Л.М. От «симпатий к троцкизму» о «ненависти к фашизму» (о стихотворении Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...») // Colta 19.5. 2020. 19 мая. В сети: <https://www.colta.ru/articles/literature/24395-leonid-vidgof-o-stihotvorenii-my-zhivem-pod-soboyu-ne-chuya-strany>

Видгоф Л.М. Дополнения к сказанному. В рифму: «широкая грудина» и «широкая грудь осетина», и другие наблюдения // ЛиТERRАтура. 2020. № 163. 15.7.2020. В сети: http://literratura.org/issue_non-fiction/3914-leonid-vidgof-dopolneniya-k-skazannomu-v-rifmu-shirokaya-grudina-i-shirokaya-grud-osetina-i-drugie-nablyudeniya.html

Жолковский А.К., Панова Л.Г. Он мастер, мастер, больше, чем мастер. Еще раз о стихотворении Мандельштама «Мы живем, под собою не чуя страны...» // Colta 1.6.2020

Нерлер П.М. Лирический поэт и Гражданская война. Осип Мандельштам на Украине и в Крыму в 1919–1920-х гг. // Текст и традиция: альманах. Вып. 8. / Сост. Е. Водолазкин. СПб.: Росток, 2020. С.281–324.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/07

Мандельштамовский семинар

Очередное ZOOM-заседание семинара Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ состоится 25 августа, во вторник, в 19 часов (время московское). С докладом «Мандельштам в толкованиях Владимира Циммерлинга: интерпретация и художественная среда» выступит доктор филологических наук, главный научный сотрудник Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН Антон Владимирович Циммерлинг.

Речь пойдет о скульпторе и философе-герменевтике Владимире Циммерлинге (1931–2017) и его статьях об О. Мандельштаме, вошедших в книгу «Избранные работы» (М.–СПб., 2019). Они посвящены анализу как конкретных стихотворений («Грифельная ода», «Слепая ласточка бросается к ногам», «Я слово позабыл...» и др.), так и поэтического языка Мандельштама в целом. Готовность комментатора предложить и обнародовать свои наблюдения мотивирована тем, что В. Циммерлинг считал себя частью той же художественной среды, что и Мандельштам. Он полагал, что каждый подлинный художник, обращаясь к общему культурному наследию (античность, европейская натурфилософия и т.д.), вырабатывает свои индивидуальные мотивы игры с этим наследием. Сложность поэтического языка Мандельштама не средство шифровки, а «специфическая форма передачи специфической информации» (В. Циммерлинг).

О желании участвовать в семинаре просьба сообщить Л. Видгофу до 23 августа включительно по адресу vidgof@mail.ru



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/08

Мандельштамовский семинар

Семинар Мандельштамовского центра продолжает свою работу. Очередное Zoom-собрание состоится 16 сентября, в 19 часов (время московское). С докладом «Осип Мандельштам и объединение «Литературный особняк» (по архивным материалам)» выступит Леонид Видгоф (характеристика литературного объединения; сведения о Мандельштаме в документах «Литературного особняка»; описание выступления поэта на одном из вечеров в дневнике Т.Г. Мачтета; инцидент с Э. Миндлиным; неизвестное письмо Г. Шенгели).

Участники семинара своевременно получают ссылку на семинар в Zoom. Желающих присоединиться просят сообщить об этом Л.М. Видгофу не позднее 14 сентября по электронному адресу: vidgof@mail.ru

Научная жизнь

31 августа – 2 сентября 2020 г. состоялась международная и междисциплинарная ZOOM-конференция «Поэзия как политическое сопротивление в Восточной Европе XX века и за ее пределами», организованная университетом Уппсалы (Швеция) – города, упомянутого О. Мандельштамом в контексте его рассуждений о Карле Линнее. С докладом «Осип Мандельштам: разговор со следователем о поэзии» в конференции принял участие П. Нерлер.

Новые публикации

31 августа в киевском издательстве «Дух и литера» вышел двухтомник Осипа Мандельштама на украинском языке – долгожданное событие, напрямую связанное с «Мандельштамовскими чтениями» в Киеве в 2019 г., посвященными 100-летию со дня встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной.

Тома выпущены в едином оформлении, но без нумерации.



Мандельштам Осип. Поезії / упорядкування, передмова, додатки Є.М. Васильєва. Київ: Дух і літера, 2020. 688 с.

Мандельштам Осип. Стихотворения / составление, предисловие, приложения Е.М. Васильєва. Киев: Дух і літера, 2020. 688 с.

Книга, изданная как билингва, представляет собой первое собрание украинских переводов стихотворений Осипа Мандельштама, созданных на протяжении пяти последних десятилетий. Стихи Мандельштама, связанного с Украиной биографически и творчески, перевели настоящие мастера, среди которых Юрий Андрухович, Савва Головановский, Иван Драч, Игорь Качуровский, Иван Малкович, Виктор Неборак, Дмытро Павлычко, Максим Стриха, Станислав Чернилевский, Аркадий Штыпель и другие (всего в книге представлены труды более сорока переводчиков). В основную часть книги входит почти две сотни

переводов, многие из которых звучат по-украински впервые (их авторы – Наталья Бельченко, Валерия Богуславская, Екатерина Станиславская, Мыкола Сулыма и др.), а в разделе «Варианты переводов» напечатано еще почти пятьдесят текстов.

Книга содержит объемное предисловие, посвященное различным аспектам обширной темы «Мандельштам и Украина» (прежде всего истории освоения украинскими переводчиками творческого наследия поэта), а также несколько приложений, куда вошли как важные для украинской рецепции Мандельштама тексты (воспоминания переводчика Григория Кочура о встрече с поэтом в Киеве, письмо Н.Я. Мандельштам к Г.П. Кочуру), так и справочные материалы, адресованные будущим исследователям (список мандельштамовских стихотворений в переводах на украинский, включая многочисленные варианты; библиография украинских переводов Мандельштама; список научных публикаций по теме «Мандельштам и Украина»).



Мандельштам Осип. Проза / упорядкування і післямова Є. М. Васильєва. Київ: Дух і літера, 2020. 608 с.

Мандельштам Осип. Проза / Составление, послесловие и примечания Е.М. Васильева. Киев: Дух і літера, 2020. 608 с.

Эта книга — первое собрание украинских переводов прозы Осипа Мандельштама. В книгу вошли основные прозаические произведения поэта («Египетская марка», «Шум времени», Феодосия», «Четвертая проза»), его литературоведческие («Франсуа Виллон», «Утро акмеизма», «Разговор о Данте» и др.) и культурологические статьи («Слово и культура», «Гуманизм и современность» и др.), в частности на украинскую тематику (очерки о Киеве, театре «Березиль», кинорецензия «Шпигун»), а также статьи, инициированные крымскими впечатлениями, и единственная прижизненная публикация прозы Мандельштама в Украине — кинорецензия «Магазин дешевых кукол».

Всего в книгу вошло более четырех десятков прозаических текстов Осипа Мандельштама, размещенных в пяти разделах (в качестве дополнения печатается также вариант перевода рецензии «Магазин дешевых кукол», осуществленном в 1929 г. Дм. Фалькивским). Переводы прозы выполнены Натальей Бельченко, Марианной Кияновской, Андреем Пучковым, Татьяной Рогозовской, Светланой Симаковой, Элеонорой Соловей, Леонидом Череватенко. Большинство из них публикуется впервые.

Поздравления

Владимир Борисович Микушевич удостоен премии «Мастер» в номинации «Поэтический перевод» за 2019 г. Вручение награды, учрежденной гильдией «Мастера литературного перевода», состоялось 3 сентября 2020 г. в рамках Московской международной книжной ярмарки.

Сердечно поздравляем 84-летнего поэта и философа, автора многочисленных работ о Мандельштаме и переводчика его стихов на немецкий язык, одного из основателей Мандельштамовского общества. См. фрагмент его выступления в цикле вечеров «От автора»: http://ulysses-foundation.com/event/ot_avtora_vladimir_mikushevich_8_2019





МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/09

Семинар Мандельштамовского центра продолжает работу

Очередное ZOOM-заседание состоится 19 октября, в 19 часов (время московское). С докладом «Мандельштам и Россия: грифельные визги на стыке цивилизаций» выступит Наум Вайман (Израиль), автор книг «Шатры страха. Разговоры о Мандельштаме» (в соавторстве с М. Рувиным) (2011), «Черное солнце Мандельштама» (2013), «Любовной лирики я никогда не знал» (2015). В докладе будет представлена его новая книга: «Преображения Мандельштама» (2020).

Участники семинара своевременно получают ссылку на семинар в Zoom. Желающих присоединиться просят сообщить об этом Л.М. Видгофу не позднее 18 октября по электронному адресу: vidgof@mail.ru

ZOOM-презентация двухтомника О.Э. Мандельштама по-украински

В понедельник 12 октября, в 19:30, состоится ZOOM-презентация двухтомника переводов О. Мандельштама на украинский язык, недавно выпущенного издательством «Дух і літера». Подробнее см. <https://duh-i-litera.com/bookstore/poezi>.

Участники: главный редактор издательства «Дух і літера» Леонид Финберг, составитель двухтомника Евгений Васильев, поэты и переводчики Юрий Андрухович, Наталья Бельченко, Валерия Богуславская, Тарас Лучук, Максим Стриха, литературоведы Полина Поберезкина, Микола Сулима, скульптор Светлана Карунская, а также председатель Мандельштамовского общества Павел Нерлер.

Ссылка на презентацию: <https://us02web.zoom.us/j/84566544374>.

См. также в фейсбуке: <https://www.facebook.com/events/645133839531921/>.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/10

*Коллеги, друзья, поздравляем с днем рождения
Надежды Яковлевны Мандельштам (31 октября)!*

Семинар Мандельштамовского центра продолжает работу

Очередное ZOOM-заседание пройдет 11 ноября 2020 г. Начало в 19 часов (время московское). С докладом «Заповедь самоценного искусства: восьмистишие “Когда, уничтожив набросок...” и вокруг» выступит Лада Геннадиевна Панова (к.ф.н., Visiting Assistant Researcher UCLA; Университет Калифорнии в Лос-Анджелесе).

Ее последние мандельштамоведческие публикации: 1) Монография: Панова Л.Г. Итальянсья, русея: Данте и Петрарка в литературном дискурсе Серебряного века от символистов до Мандельштама. М.: РГГУ, 2019; 2) Панова Лада. Внутри горы бездействует... подтекст? К разгадке мандельштамовского кумира // Летняя школа, Т. 16, 2020, № 1/2; Жолковский Александр, Панова Лада. Больше, чем мастер: Поэтика и прагматика антисталинской эпиграммы Мандельштама // Звезда, 2020, № 9.

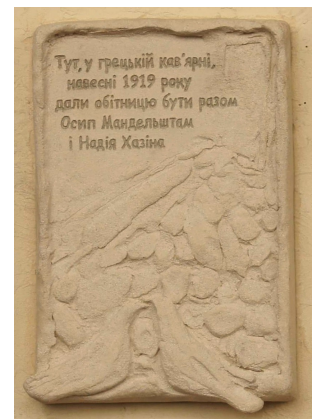
Тезисы доклада: Какую модель авторства – среди тех моделей, на которые был так богат Серебряный век, – представляет Осип Мандельштам? В поисках ответа на этот вопрос в докладе будет разобрано восьмистишие «Когда, уничтожив набросок...», посвященное рождению художественного текста. Анализ захватит разные уровни этой миниатюры, от интертекстов до композиции и «поэзии грамматики». Вместе они демонстрируют, что Мандельштам видел дело поэта в создании совершенного стихотворения. Тут он сходил с целым рядом других авторов Серебряного века, от Михаила Кузмина и Ивана Бунина до Владислава Ходасевича и Георгия Иванова, отстаивавших самоценность искусства. Предлагаемый сюжет – из предисловия к монографии «Зрелый модернизм: Кузмин, Мандельштам, Ахматова и другие», готовящейся к печати в одном из московских издательств.

Участники семинара своевременно получают ссылку на конференцию в Zoom. Желающих присоединиться просят сообщить об этом Л.М. Видгофу не позднее 10 ноября по электронному адресу: vidgof@mail.ru

Новости из Киева

12 октября состоялась ZOOM-презентацией двухтомника О. Мандельштама на украинском языке, выпущенного в Киеве издательством «Дух и литера». Запись доступна по ссылкам: <https://www.youtube.com/watch?v=nukG1cwIZX0&feature=youtu.be> или <https://youtu.be/nukG1cwIZX0>

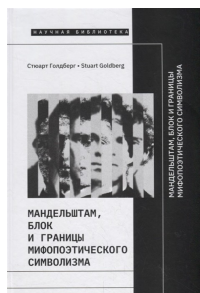
Накануне презентации двухтомника на фасаде здания бывшей греческой кофейни (ул. Софийская, 36), где 2 мая 1919 года состоялось карнавальное венчание Осипа Мандельштама и Надежды Хазинной, в память об этом событии была открыта информационная табличка из шамота. Скульптора Светлану Карунскую, автора



мемориальной доски на доме в Киеве, где жила с родителями Н. Мандельштам, вдохновили образы стихотворения «Язык булыжника мне голубя понятней ...» Табличка была установлена по инициативе дирекции Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины, Николая Жулинского и Николая Сулымы.

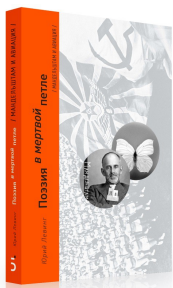
Новые книги

В издательстве «Новое литературное обозрение» вышла книга профессора Технологического института штата Джорджия **Стюарта Гольдберга** «**Мандельштам, Блок и границы мифопоэтического символизма**» (344 с.) – в переводе с английского В. Третьякова (оригинальное издание: Stuart Goldberg. Mandelstam, Blok and the boundaries of mythopoetic symbolism. The Ohio State University Press, 2011).



Как наследие русского символизма отразилось в поэтике Мандельштама? Как он сам прописывал и переписывал свои отношения с ним? Как эволюционировало отношение Мандельштама к Александру Блоку? Американский славист Стюарт Голдберг анализирует стихи Мандельштама, их интонацию и прагматику, контексты и интертексты, а также, отталкиваясь от знаменитой концепции Гарольда Блума о страхе влияния, исследует напряженные отношения поэта с символизмом и одним из его мощнейших поэтических голосов - Александром Блоком. Автор уделяет особое внимание процессу преодоления Мандельштамом символистской поэтики, нашедшему выражение в своеобразной игре с амбивалентной иронией. Он также прослеживает сдвиг в понимании поэтической искренности, явившийся водоразделом двух поэтических поколений.

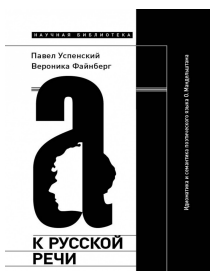
Издательство «Бослен» и Институт Перевода представляют новую книгу **Юрия Левинга** «**Поэзия в мертвой петле (Мандельштам и авиация)**» (2021, 224 с.). Книга содержит детальный разбор стихотворения Осипа Мандельштама «Не мучнистой бабочкою белой...» (1935–1936).



На материале архивных документов, биографических свидетельств и публикаций в советской периодике автор скрупулезно восстанавливает исторический контекст и многочисленные поэтические реминисценции этого непрозрачного стихотворения позднего Мандельштама. Юрий Левинг, эксперт по поэтике русского урбанизма, помещает стихотворение Мандельштама о гибели летчиков-испытателей в широкий историко-культурный и биографический контекст. Во второй части книги авиационная тема в поэзии рассмотрена на примерах современников поэта: проанализированы эротические подтексты двух советских авиационных антологий — «Лёт» (1923) и «Сталинские соколы» (1939).

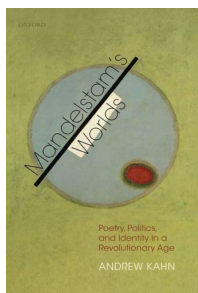
Дизайн книги разработан Борисом Трофимовым. Книга приурочена к 130-летию со дня рождения О. Э. Мандельштама. Выход книги планируется в третьей декаде ноября. Подробности на сайте издательства boslen.ru

Успенский П.Ф., Файнберг В.В. К русской речи: Идиоматика и семантика поэтического языка О. Мандельштама. М.: Новое литературное обозрение, 2020.



В своей монографии Успенский и Файнберг исследуют роль идиоматики в поэтическом языке Мандельштама. Идиоматика, по мнению авторов, определяет не только смысл строк или строф, но иногда и развитие всего стихотворения. Считая именно работу с фразеологией важнейшей особенностью поэтики Мандельштама, авторы противопоставляют, в определенной мере, свое подход к мандельштамовскому творчеству интертекстуальному методу.

Andrew Kahn Mandelstam's Worlds. Poetry, Politics, and Identity in a Revolutionary Age. (Эндрю Кан Миры Мандельштама. Поэзия, политика и идентичность в революционное время.) Издательство Оксфордского университета, 2020.



Стихи Мандельштама обычно рассматриваются как хранилище изысканных литературных аллюзий. Тем не менее, как заметил Шеймас Хини, они «столь же глубоко укоренены в историческом и культурном контексте, как «Улисс» Джойса или «Бесплодная земля» Элиота». Творчество великого лирического поэта представляет собой срез времени. Новая книга Э. Кана показывает, насколько Мандельштам был погружен в социальные движения, политическую идеологию и эстетику своего времени. В работе предлагается новый всеобъемлющий анализ Воронежских тетрадей, одного из высших достижений русской поэзии, исследуется положение поэта — внутри общества, но вне государства, между идеалом творческой независимости и преданностью первоначальным идеалам революции.

Andrew Kahn — профессор русской литературы Оксфордского университета (Великобритания). Автор книг о Пушкине и Карамзине. Сфера научных интересов: литература русского Просвещения в европейском контексте, поэзия Пушкина, русская поэзия 20 века. Соавтор новой «Истории русской литературы» (Oxford University Press, 2018.)



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/11

In memoriam

Мирон Петровский
(8.05.1932, Одесса – 14.11.2020, Киев)



На 89 году ушёл из жизни Мирон Семёнович Петровский – высокий профессионал, сочинитель книг и статей нашего детства, наших юности и зрелости, внимательный читатель, изящный собеседник и замечательный писатель.

В течение десятилетий на его книгах воспитались когорта благодарных читателей и крепкий отряд литературоведов, словесников и культурологов, не только украинских.

Он достойно нёс «недобрую тяжесть» письменного труда, одновременно выступая мастером компаративного метода и мастером изящной словесности.

В книге о Чуковском Петровский писал, что «язык пульсирует и клоочет, усыхает в одном месте, фонтанирует в другом, захватывает новые области, покидая старые, и то ли благодаря усилиям спасателей, то ли вопреки им – живёт и развивается». Не в последнюю очередь это было возможным в силу его собственного попечения о слове.

Люди, ставшие персонажами текстов Мирона Семёновича, одновременно обретали мифические черты и освобождались от них, оставаясь в культурном пространстве во всей их сложности и нервической одержимости творчеством.

Петровский прекрасно владел историко-культурными контекстами, к которым обращался его вечно беспокойный ум исследователя.

Он доверял наблюдениям, подтверждаемым убедительной интерпретацией фактов, а способность заглянуть в рабочую комнату тех, о ком сочинялся текст, необходимо признать уникальным явлением современного культуро- и литературоведения.

Как мандельштамоведу Миرونу Семеновичу, кроме множественных упоминаний о поэте в различных контекстах, принадлежит очерк «Киевский роман Осипа Мандельштама» – один из первых очерков «о романе поэта с Киевом, романе в Киеве» и истории замысла киевской повести «Фагот», действие которой должно было происходить в городе «эпохи убийства Столыпина».

Труды Петровского радостно встроены в ряд лучших гуманитарных сочинений XX века.

Слышанный от него не раз афоризм о самообслуживании оптимизмом был точной гарантией, что лишь в приумножении научного знания о культуре и литературе человечество способно сохранить культурную память и собственный облик.

Андрей Пучков (Украина, Киев)

Осип Мандельштам на Конгрессе переводчиков

С 12 по 14 ноября состоялся VI Конгресс переводчиков художественной литературы «Перевод как средство культурной дипломатии». Все предыдущие годы он проходил в начале сентября в привязке к Московской книжной ярмарке, на этот раз из-за пандемии его перенесли на ноябрь и в онлайн.

В числе основных героев конгресса оказался и Осип Мандельштам. Ему были посвящены три доклада и одна номинация премии «Читай Россию/Read Russia» по итогам 2018–2020 гг. Из трех докладов два – о новых переводах стихов Мандельштама на иностранные языки: на латышский (Ивета Народовска) и испанский (Марта Санчес-Ньевес Фернандес). В первом случае в центре внимания была книга-билингва Эйнарса Пелша, первое издание Мандельштама по-латышски. Во втором – собственный, точнее, совместный с Артуром Пералем, перевод 9 стихотворений поэта, обращенных к Ахматовой для книги ее воспоминаний о Мандельштаме (Anna Ajmátova, «Mandelstam». Trad. de Marta Sánchez-Nieves y Arturo Peral. Ilustración de cubierta de Alberto Gamón. Madrid: Nórdica Libros, «Otras Latitudes», 74, 2020).

Третий доклад – Григория Джохадзе (Тбилиси) – был посвящен двум строчкам из «Четвертой прозы» Мандельштама: «И до самой кости ранено / Все ущелье криком сокола». Полемизируя с Павлом Нерлером, атрибутировавшим их как фрагмент из незавершенного перевода поэмы Важа Пшавела «Копала» (1899), Джохадзе отнес их к поэтическому наследию самого Мандельштама, поскольку однозначного соответствия им в поэме «Копала» нет.

Что касается премии, то в ее лонг-лист вошли французский переводчик Жан-Клод Шнайдер и парижское издательство Le Bruit du temps («Шум времени»), общими усилиями подготовившие и выпустившие в 1990-е годы собрание сочинений Мандельштама по-французски. В шорт-лист они, к сожалению, не прошли.

Семинар Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ

Следующее ZOOM-заседание семинара состоится 10 декабря. Докладчик – А.В. Наумов. О теме выступления будет сообщено дополнительно.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/12

Анонсы

Мандельштамовский семинар

Семинар Мандельштамовского центра продолжает работу. Очередное ZOOM-заседание пройдет 10 декабря 2020 г. Начало в 19 часов (время московское). С докладом «Области скрытого. Имя и его отсутствие в поэзии Осипа Мандельштама» выступит Алексей Наумов.

Участники семинара уже получили ссылку-приглашение. Желающих присоединиться просят сообщить об этом Л.М. Видгофу (vidgof@mail.ru) не позднее 15.00 10 декабря.

Мандельштамовская лекция в Историчке

27 декабря – годовщина смерти О.Э. Мандельштама – в этом году пришлось на воскресенье, отчего традиционная «Мандельштамовская лекция в Историчке» переносится на понедельник, 28 декабря. Лектор этого года – Леонид Видгоф, тема – «Поэт и город: Мандельштам и Москва». Модератор Павел Нерлер представит итоги усилий НИУ ВШЭ по обустройству Сквера Мандельштама (студенческие проекты). Лекция пройдет в формате ZOOM-конференции. Зарегистрироваться можно у Л.М. Видгофа (vidgof@mail.ru) до 27 декабря включительно.

Традиционная встреча у памятника 27 декабря офлайн тоже состоится. Все подробности – в следующем письме.

In memoriam

Николай Алексеевич Богомолов
(16 декабря 1950 г. – 20 ноября 2020 г.)

Николай Алексеевич Богомолов – блистательный знаток Серебряного века, столь многое открывший на его просторах и еще больше описавший, закартировавший, освоивший, обживший, введший в оборот. И это отнюдь не только архипелаг символистов, не только Вяч. Иванов с Мих. Кузминым и иже с ними. Диапазон богомоловских персоналий необычайно велик – вот уж поистине «От Пушкина до Кибирова»! Но то же и в разрезе сюжетов и жанров: от скрупулезного, словно тушью и кисточкой выведенного портрета, – до масштабного, широкими мазками написанного обзора русскоязычных дневников XX века.

Был он, Коля Богомолов, неутомимый трудяга, всегда заряженный на работу (а что же может быть интересней ее?), не желающий знать даже выходных.



Мандельштам никогда не был предметом его систематической исследовательской или издательской деятельности, он однозначно на ее периферии. Тем не менее Богомолов не раз принимал участие в мандельштамовских конференциях и посвятил ему несколько важных статей и заметок (см. библиографию). Был Мандельштам частым «гостем» и богомоловского блога в «Живом журнале» (<https://n-bogomolov.livejournal.com/?skip=80>).

Самой ранней статьей Богомолова о Мандельштаме была та (1991), где он разбирает высказывания Ходасевича о Мандельштаме в письмах к С. Парнок лета 1916 г. как о коктебельском дурне, глупом человеке. Жизнь потом все расставила по местам, но до чего же интересно следить за ходом и тонкостью Колиных рассуждений, за реконструкцией – с привлечением аж верлибров С. Нельдихена, – строя мыслей Ходасевича в ситуации, на 75 % состоящей из опущенных звеньев.

После этого интерес к Мандельштаму диверсифицируется и масштабируется: тут и анализ мандельштамовского «Батюшкова» в контексте интертекстуальных связей (Мандельштам и Гумилев), и биографический пласт (Ивану Никаноровичу Розанову, верным конфидентом чьего дневника стал в последние годы Николай Богомолов, было что рассказать и о Мандельштаме), и введение в оборот сведений из американских архивов, причем сведений не о самом Осипе Эмильевиче, а о рецепции его творчества (проект «Акмеизм», например).

Добрая уравновешенность, товарищество, готовность делиться знанием и мыслями – со студентами и коллегами...

Медвежья ручища, бережное рукопожатие, вопрошающая улыбка...

П.М. Нерлер

Работы Н.А. Богомолова об О.Э. Мандельштаме:

- Мандельштам и Ходасевич: неявные оценки и их следствия // Осип Мандельштам. Поэтика и текстология. К 100-летию со дня рождения. М.: [Гнозис], 1991. С. 49–54.
- Писал ли Мандельштам эзоповым языком? [Рец. на кн.: Месс-Бейер И., Мандельштам и сталинская эпоха: Эзопов язык в поэзии Мандельштама 30-х годов: Дис. ... д-ра философии. Helsinki, 1997] // НЛО. 1998. № 33. С. 386–399.
- Батюшков, Мандельштам, Гумилев: Заметки к теме // Время и текст. СПб., 2002. С. 292–310.
- После Серебряного века: документы и реконструкции. Проект «Акмеизм» // НЛО. 2002. № 6. С. 140–180.
- Иваск Юрий Павлович // О.Э. Мандельштам, его предшественники и современники. Сб. материалов к Мандельштамовской энциклопедии. М.: РГГУ, 2007. С. 76–79 (совместно с П.М. Нерлером).
- Что видно сквозь «железный занавес» // НЛО. 2009. № 6. С. 376–387.
- Мандельштам. В книжном углу – 13 // НЛО. 2014. № 5. С. 410–411.
- Иваск Юрий Павлович // Мандельштамовская энциклопедия. В 2 тт. М.: Политическая энциклопедия, 2017. Т. 1. С. 268 – 269 (совместно с П.М. Нерлером).

Борис Яковлевич Фрезинский
(10 января 1941 г. – 3 декабря 2020 г.)



3 декабря 2020 г. в Санкт-Петербурге умер российский литературовед и историк Борис Яковлевич Фрезинский. Он родился 10 января 1941 г. в Ленинграде, войну пережил в эвакуации вместе с матерью, отец погиб на фронте. Выпускник физфака ЛГУ (1964), кандидат физматнаук (1980), Фрезинский четверть века (1967–1994) читал курс высшей математики в Ленинградском электротехническом институте связи и одновременно все больше погружался в занятия историей и литературой: его первые публикации этого профиля датируются 1981 г.. В 1994 г. Б. Фрезинский радикально переменял жизненные акценты – распростился с математикой и ЛЭИС, перешел на вольные хлеба и сосредоточился на любимом деле – литературе.

С 1996 г. он член Союза писателей Санкт-Петербурга, с 2007 г. – Международного ПЕН-клуба. Его главным историко-литературным интересом был Илья Эренбург. Главным, но не единственным: рядом «расположились» и писатели группы «Серапионовы братья», и видные большевики (в частности, Н.И. Бухарин, Л.Д. Троцкий, представители левой оппозиции), а также проблематика антифашизма и антисемитизма.

В целом библиография Фрезинского-нематематика насчитывает более 300 публикаций, в том числе более 40 подготовленных им книг. Лишь малая часть из них – книги самого Фрезинского, подавляющее большинство – тщательно и любовно, с избавлением от цензурных вмешательств, подготовленные им труды его любимых героев.

Первая масштабная работа – подготовка полного (с восстановлением всех цензурных купюр) и комментированного издания знаковых мемуаров И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь» в 3-х томах (1990; дополненные и исправленные переиздания выходили также в 2000, 2005 и 2013 гг.). Вслед за тем – работа над собранием сочинений Эренбурга в 8 томах (1991–2000). К собранию примыкают отдельные издания прозы (2000, 2001), поэзии вместе с поэтическими переводами (2000), трехтомник переписки (2004). Первые по времени авторские книги Фрезинского. – три тома «Хроники жизни и творчества Ильи Эренбурга» (1993, 2000 и 2001; совместно с В. Поповым). И закономерно, что, видя глубоко порядочное и преданное отношение их автора к памяти и наследию Эренбурга, дочь писателя И.И. Эрбург завещала ему права на литературный архив отца.

Подготовленные Фрезинским две публицистические книги Эренбурга о двух мировых войнах – «Лик войны (Воспоминания с фронта, газетные корреспонденции и статьи)» (2014) и «Война. 1941–45» (2004) – своего рода мостики к историческим сюжетам. Еще в 1993 г. вышел подготовленный им том статей речей Бухарина, а в 1994 г. – автобиографический роман Бухарина «Времена», написанный перед казнью. Он же, Фрезинский, издал и «Тюремные рукописи Н.И. Бухарина» (1996, 2008), а также воспоминания вдовы Бухарина, А. Лариной-Бухариной, «Незабываемое» (2002, 2003).

Отметим и такие авторские книги Бориса Фрезинского, как «Писатели и советские вожди» и «Мозаика еврейских судеб. XX век» (обе 2008).

Еще одна линия исследовательского интереса Фрезинского – писательское содружество «Серапионовы братья». Им посвящена его обобщающая книга «Судьбы Серапионов. Портреты и сюжеты» (2003). Он же выпустил как мемуары (2008), так и стихи (2010) единственной «серапионовой сестры» – поэтессы Е.Г. Полонской.

В 2013 г. вышли подытоживающие книги Б. Фрезинского – «Об Илье Эренбурге (книги, люди, страны)» (2013), «Троцкий, Каменев, Бухарин. Избранные страницы жизни, работы, судьбы» (2015) и «Наш жестокий XX век: Страницы истории и культуры» (2016).

В 1996–1998 гг. Фрезинский вёл регулярные литературные передачи на петербургском радио – цикл, посвящённый «Серапионовым братьям», и цикл «Сто лет – сто стихотворений», посвящённые русской поэзии XX века от К. Случевского до Т. Кибирова. В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме он подготовил две выставки фотографий Эренбурга: «Илья Эренбург – фотограф. 1923–1938» (2001) и «Париж Ильи Эренбурга» (2006). По материалам выставок вышел альбом «Илья Эренбург с фотоаппаратом. 1923—1944» (2007). Еще одна созданная Фрезинским выставка фотографий и книг Эренбурга прошла в 2011 г. в московском Доме-музее Марины Цветаевой. В 1998 г. он стал лауреатом премии журнала «Вопросы литературы».

Борис Фрезинский был человеком скорее письменной культуры, в общении – мягким и доброжелательным, отзывчивым и щедрым коллегой. Он мог собраться и в память о своем друге организовать издание сборника, как это произошло с Михаилом Балцвиником, создателем коллекции фотопортретов русских писателей и поэтов XX века (2006).

Мандельштам входил в число самых любимых поэтов Фрезинского, многолетняя дружба Эренбурга с Осипом Эмильевичем и Надеждой Яковлевной были лишь дополнительной краской на этом чувстве. В унаследованной им части архива Эренбурга оказались список стихотворения Б.М. Лапина «Лес живет», записанный мандельштамовской рукой, а также письма и телеграммы Н.Я. Мандельштам 1943 – 1967 гг., адресованные И.Г. и Л.М. Эренбургам. Борис Фрезинский участвовал в большинстве Мандельштамовских чтений в России, а также в Польше. В Мандельштамовской энциклопедии (2017) представлены его статьи о Н.И. Бухарине, Л.М. Козинцовой, Б.М. Лапине, «Серапионовых братьях» и И.Г. Эренбурге.

П.М. Нерлер

К «мандельштамиане» Б.Я. Фрезинского относятся следующие статьи:

- Эренбург и Мандельштам // Вопросы литературы. 2005. №1.
- Университетское личное дело Н.Я. Хазиной // Сохрани мою речь. Вып. 3. Ч. 2. М.: РГГУ, 2000. С. 258–259.
- Эренбург и Ахматова (Взаимоотношения, встречи, письма, автографы, суждения) // Вопросы литературы. 2002. №. 2. С. 243–291.
- Эренбург и Мандельштам: (Сюжет с долгим последствием: канва литературных и личных отношений и встреч; жёны, борьба за воскрешение поэзии Мандельштама в СССР) // Вопросы литературы. М., 2005. №. 2. С. 275–318.
- Эренбург Илья Григорьевич // О.Э. Мандельштам, его предшественники и современники. Сб. материалов к Мандельштамовской энциклопедии. М.: РГГУ, 2007. С. 149–162.
- О Борисе Лапине // «Сохрани мою речь...»: Записки МО. [Т. 14.] Вып. 4. [Ч. 1]. М.: РГГУ, 2008. С. 203–225: факс.
- Мандельштамы и Эренбурги // Корни, побеги, плоды...: Мандельштамовские дни в Варшаве: В 2 ч. Ч. 1 / сост. П.М. Нерлер, А. Поморский, И.З. Сурад; М.: РГГУ, 2015. С. 230–248.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2020/13

Поздравляем всех с наступающим Новым годом!

27 декабря – годовщина гибели О.Э. Мандельштама

29 декабря – годовщина смерти Н.Я. Мандельштам

27 декабря. 12.00. Москва. Традиционная встреча у памятника О.Э. Мандельштаму. В этом году помимо традиционного чтения стихов и поминальной рюмки ко дню смерти поэта приурочено открытие информационного стенда в примыкающем к памятнику Сквере Мандельштама. Стенд был разработан и установлен совместно Мандельштамовским центром и Центром по работе с местными сообществами НИУ ВШЭ при участии студентов университета.

28 декабря. 19.00. Ежегодная Мандельштамовская лекция в Историчке на этот раз пройдет в формате ZOOM-конференции. Выступит Леонид Видгоф, его тема – «Поэт и город: Мандельштам и Москва». Модератор Павел Нерлер представит промежуточные итоги деятельности НИУ ВШЭ по обустройству Сквера Мандельштама (студенческие проекты) и созданию информационного стенда. Зарегистрироваться и получить ссылку можно, написав Л.М. Видгофу (vidgof@mail.ru) или заполнив форму на [сайте Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ](#).

Новые книги

12 декабря в московском Музее ГУЛАГа состоялось онлайн-обсуждение книги Г.А. Морева «Поэт и Царь». Из истории русской культурной мифологии: Мандельштам, Пастернак, Бродский». В диалоге на тему «Поэт в советской истории» приняли участие автор книги и эксперт Мандельштамовского центра Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ Л.М. Видгоф. В книге, в частности, рассматриваются обстоятельства ареста и дела О. Мандельштама в 1934 г.

Запись обсуждения можно посмотреть [здесь](#).



Морев Г.А. Поэт и Царь: Из истории русской культурной мифологии (Мандельштам, Пастернак, Бродский). М.: Новое издательство, 2020. 128 с. Сталин, потрясенный стихами Мандельштама и обсуждающий его талант с Пастернаком, брежневское политбюро, которое высылает Бродского из СССР из-за невозможности сосуществовать в одной стране с великим поэтом, – популярные сюжеты, доказывающие особый статус Поэта в русской истории и признание его государством поверх общих конвенций. Детальная реконструкция этих событий заставляет увидеть их причины, ход и смысл совершенно иначе.

К 130-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама

В январе 2021 г. в центральном здании Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля «Доходный дом Любоцинских – Вернадских» откроется экспозиция, посвященная О.Э. Мандельштаму. О том, какая она будет, «Литературной газете» [рассказали П.М. Нерлер и Д.В. Каверина](#), главный хранитель ГЛМ.