



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/01

*Дорогие друзья!
Поздравляем вас с Новым годом
и с новым днем рождения Осипа Мандельштама!*

**Напоминаем о январской программе
«Мандельштамовских дней»,
посвященных 80-летию со дня гибели поэта,
уточнению даты его рождения и
юбилеям памятников во Владивостоке, Воронеже и Москве.**

27 ДЕКАБРЯ 2018 г.

80-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ГИБЕЛИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА

14 ЯНВАРЯ 2019 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

Отклики: <https://www.mk.ru/culture/2018/12/27/80-let-bez-mandelshtama.html>

ТРИ МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ВЫСТАВКИ

14.12.2018 – 15.01.2019.

«СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА» / Куратор Р. Либеров. Художник И. Горячева.

Еврейский музей и Центр толерантности Ул. Образцова, 11, стр. 1а.

Кураторская экскурсия по выставке – 13.01.2019.

Бесплатный аудиогид: <https://izi.travel/ru/98dc-sohrani-moyu-rech-navsegda-k-80-letiyu-gibeli-osipa-mandelshtama/ru>

Репортаж: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/317385/?fbclid=IwAR2hwVAzNyB3E0_zt-T0L6Mli0fRmvdDlke-qjGiLJq1kSw6H6L0iItJJzA

http://tvkultura.ru/article/show/article_id/317406/

<https://lechaim.ru/events/dorogoj-mnogouvazhaemyj-shkaf/>

14.12.2018 – 10.03.2019.

«ТОСКА ПО МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ». БИБЛИОТЕКА О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА /

РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности.

24.12.2018.-17.03.2019.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. КОНЕЦ ПУТИ // Международный Мемориал,
Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ /

Куратор: П. Нерлер. Художник П. Пастернак.

НИУ ВШЭ, ул. Мясницкая, 20, 2-й этаж, коридор направо. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание на выставку – по предъявлении паспорта.

Репортаж с вернисажа: <https://www.hse.ru/news/community/229914271.html>

См. также события 21.1.2019.

ЛЕКЦИИ, ВЕЧЕРА, ДОКЛАДЫ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ

Москва, 13 января.

Экскурсия Л. Видгофа «По Мандельштамовской Москве».

Длительность около 4 часов. Сбор группы у касс Еврейского музея и Центра толерантности.

Ул. Образцова, 11, стр. 1А. Билеты в кассе музея.

14 января

Владивосток

14 января 2019 г. – традиционные Мандельштамовские чтения у памятника поэту в сквере университета.

Москва

16.00.

Традиционная встреча у доски О. Мандельштаму на Доме Герцена (Тверской б-р, 25).

18.30.

«С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ!...». Вечер, посвященный дню рождения поэта. С участием: Р. Либерова, В. Марчиняка, В. Микушевича, А. Усанова, О. Чухонцева и М. Чудаковой. Ведущий П. Нерлер.

ЦДЛ (Б. Никитская, 53) Малый зал.

Москва, 15 января. Выставка «Сохрани мою речь навсегда». Последний день работы.

Еврейский музей и Центр толерантность.

Москва, 17 января, 19.00.

Осип Мандельштам и «Новый мир». Вечер с участием В. Губайловского, В. Калмыковой, П. Крючкова, П. Нерлера, И. Роднянской, И. Сурат и др. Ведущий А. Василевский.

Клуб «Нового мира» (Малый Путинковский пер., 1/2).

Москва, 21 января. 19.00.

Конец пути. Вечер, посвященный репрессиям против Мандельштама. В связи с одноименными выставкой и телефильмом (1999). С демонстрацией фильма «Конец пути» (реж. Г. Самойлова, сценарий А. Битова) и рабочих материалов к фильму. С участием Л. Видгофа, Г. Кузовкина и Г. Самойловой. Ведущий П. Нерлер.

Актальный зал «Международного Мемориала» (Каретный зал, 5/10).

POSTFACTUM

Киев, 2018.

Вышел фильм Светланы Симаковой «Осип. Київ. Надія» (на украинском языке).

Студия: издательство «Дух і літера», Музей театрального, музыкального и киноискусства, Киев. Автор сценария и режиссер Светлана Симакова. Оператор Никита Симаков.
Продолжительность. 56 мин. 33 мин.
В сети: www.youtube.com/watch?v=e8lOYHtFQRo

Киев, 27 декабря 2018 г.

Студенты Таврического университета им. В.И. Вернадского почтили память О.Мандельштама, впервые собравшись у мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштамам, открытой в 2018 г. в Киеве.

Репортаж: <http://tnu.edu.ua/news/tavriiskii-universitet-zgadue-osipa-mandelstama-u-kievi>

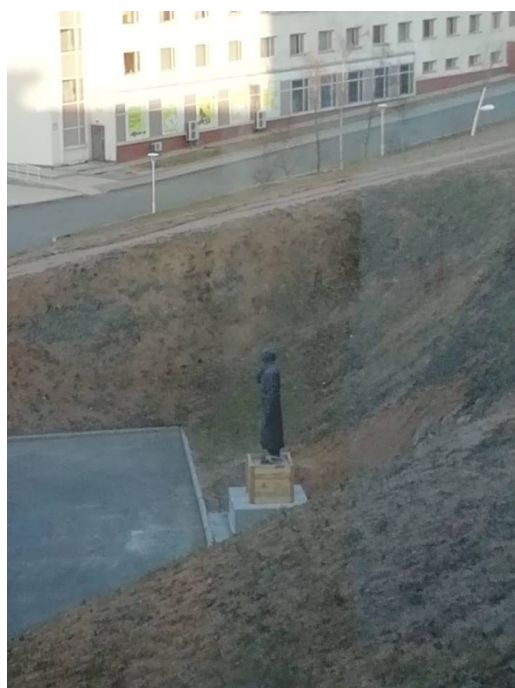
Владивосток, 27 декабря 2018 года.

На кампусе Дальневосточного федерального государственного университета открыт еще один памятник Осипу Мандельштаму в городе. Это авторская бетонная версия памятника скульптора В. Ненаживина (во ВГУЭС уже много лет стоит другая – чугунная), которая в свое время выставлялась и подверглась атаке вандалов. В открытии памятника участвовали ректор ДФГУ Н. Анисимов и О. Ненаживина, дочь скульптора.

«Старый» чугунный памятник



«Новый» бетонный памятник,
открытый 27 декабря 2018 г.





МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/01+(с уточнениями)

*Дорогие друзья!
Поздравляем вас с Новым годом
и с новым днем рождения Осипа Мандельштама!*

**Напоминаем о январской программе
«Мандельштамовских дней»,
посвященных 80-летию со дня гибели поэта,
уточнению даты его рождения и
юбилеям памятников во Владивостоке, Воронеже и Москве.**

27 ДЕКАБРЯ 2018 г.

80-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ГИБЕЛИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА

14 ЯНВАРЯ 2019 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

Отклики: <https://www.mk.ru/culture/2018/12/27/80-let-bez-mandelshtama.html>

ТРИ МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ВЫСТАВКИ

14.12.2018 – 15.01.2019.

«СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА» / Куратор Р. Либеров. Художник И. Горячева.

Еврейский музей и Центр толерантности Ул. Образцова, 11, стр. 1а.

Кураторская экскурсия по выставке – 13.01.2019.

Бесплатный аудиогид: <https://izi.travel/ru/98dc-sohrani-moyu-rech-navsegda-k-80-letiyu-gibeli-osipa-mandelshtama/ru>

Репортаж: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/317385/?fbclid=IwAR2hwVAzNyB3E0_zt-T0L6Mli0fRmvdDlke-qjGiLJq1kSw6H6L0iItJJzA

http://tvkultura.ru/article/show/article_id/317406/

<https://lechaim.ru/events/dorogoj-mnogouvazhaemyj-shkaf/>

14.12.2018 – 10.03.2019.

«ТОСКА ПО МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ». БИБЛИОТЕКА О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА /

РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности.

24.12.2018.-17.03.2019.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. КОНЕЦ ПУТИ // Международный Мемориал,
Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ /

Куратор: П. Нерлер. Художник П. Пастернак.

НИУ ВШЭ, ул. Мясницкая, 20, 2-й этаж, коридор направо. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание на выставку – по предъявлении паспорта.

Репортаж с вернисажа: <https://www.hse.ru/news/community/229914271.html>

См. также события 21.1.2019.

ЛЕКЦИИ, ВЕЧЕРА, ДОКЛАДЫ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ

Москва, 10 января, 19.00. Лекция П. Нерлера «Осип Мандельштам как еврей». Еврейский музей и Центр толерантности.

Москва, 13 января.

Экскурсия Л. Видгофа «По Мандельштамовской Москве».

Длительность около 4 часов. Сбор группы у касс Еврейского музея и Центра толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А. Билеты в кассе музея.

14 января

Владивосток

14 января 2019 г. – традиционные Мандельштамовские чтения у памятника поэту в сквере университета.

Москва

16.00.

Традиционная встреча у доски О. Мандельштаму на ДOME Герцена (Тверской б-р, 25).

18.30.

«С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ОСИП ЭМИЛЬЕВИЧ!..». Вечер, посвященный дню рождения поэта и уточнению его даты. С участием Е. Бунимовича, Д. Быкова, Л. Видгофа, Р. Либерова, В. Марчиняка, А. Усанова, О. Чухонцева и М. Чудаковой. Ведущий П. Нерлер.

ЦДЛ (Б. Никитская, 53) Малый зал.

Москва, 15 января. Выставка «Сохрани мою речь навсегда». Последний день работы. Еврейский музей и Центр толерантность.

Москва, 17 января, 19.00.

Осип Мандельштам и «Новый мир». Вечер с участием В. Губайловского, В. Калмыковой, П. Крючкова, П. Нерлера, И. Роднянской, И. Сурат и др. Ведущий А. Василевский.

Клуб «Нового мира» (Малый Путинковский пер., 1/2).

Москва, 21 января. 19.00.

Конец пути. Вечер, посвященный репрессиям против Мандельштама. В связи с одноименными выставкой и телефильмом (1999). С демонстрацией фильма «Конец пути» (реж. Г. Самойлова, сценарий А. Битова) и рабочих материалов к фильму. С участием Л. Видгофа, Г. Кузовкина и Г. Самойловой. Ведущий П. Нерлер.

Актальный зал «Международного Мемориала» (Каретный зал, 5/10).

POSTFACTUM

Киев, 2018.

Вышел фильм Светланы Симаковой «Осип. Київ. Надія» (на украинском языке).
Студия: издательство «Дух і літера», Музей театрального, музыкального и киноискусства, Киев. Автор сценария и режиссер Светлана Симакова. Оператор Никита Пучков.
Продолжительность. 56 мин. 33 мин.
В сети: www.youtube.com/watch?v=e8lOYHtFQRo

Киев, 27 декабря 2018 г.

Студенты Таврического университета им. В.И. Вернадского почтили память О.Мандельштама, впервые собравшись у мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштамам, открытой в 2018 г. в Киеве.
Репортаж: <http://tnu.edu.ua/news/tavriiskii-universitet-zgadue-osipa-mandelstama-u-kievi>

Вашингтон, 27 декабря 2018 г.

Как сообщил Ю. Зыслин, к деревьям и именованным плиткам Осипа Мандельштама на «Вашингтонской аллее русских поэтов, композиторов и художников» были возложены цветы в память 80-ой годовщины гибели поэта и 20-летия первого памятника ему.

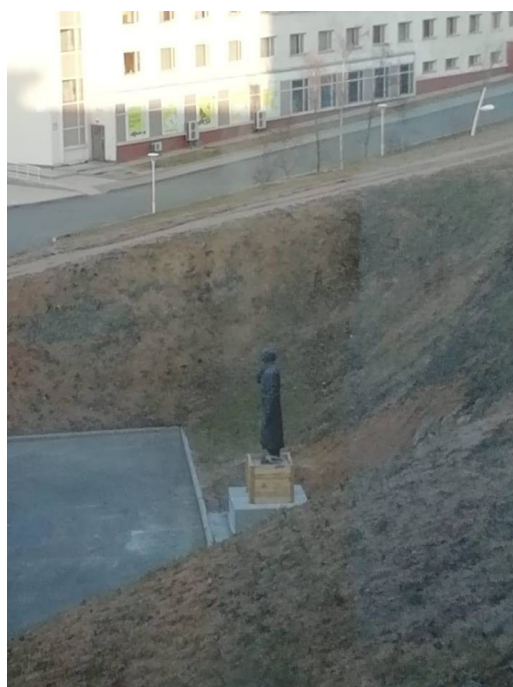
Владивосток, 27 декабря 2018 года.

На кампусе Дальневосточного федерального государственного университета открыт еще один памятник Осипу Мандельштаму в городе. Это авторская бетонная версия памятника скульптора В. Ненаживина (во ВГУЭС уже много лет стоит другая – чугунная), которая в свое время выставлялась и подверглась атаке вандалов. В открытии памятника участвовали ректор ДФГУ Н. Анисимов и О. Ненаживина, дочь скульптора.

«Старый» чугунный памятник



«Новый» бетонный памятник,
открытый 27 декабря 2018 г.





МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/02

Дорогие друзья!

Позади большинство мероприятий «Мандельштамовских дней 2018-2019», посвященных 80-летию со дня гибели поэта, уточнению даты дня его рождения и юбилеям памятников во Владивостоке, Воронеже и Москве.

Бесспорно главным событием этих дней стало четкое установление даты рождения поэта: это случилось благодаря совершенно волшебной находке в электронной базе данных Варшавского архива актов гражданского состояния метрического свидетельства Осипа Мандельштам. В июле 2018 года это открытие случайно совершил Анатолий Усанов из г. Кувандык Оренбургской области. Но случайны ли такие чудеса? Анатолий приезжал в Москву и выступал на юбилейном вечере «С днем рожденья, Осип Эмильевич...», который состоялся 14 января 2019 г. в Малом зале ЦДЛ. В вечере также принимали участие П. Нерлер (ведущий), режиссер Р. Либеров, посол Польши в России В. Марчиняк, Е. Бунимович, Л. Видгоф. Обнаружился и адрес Эмиля Мандельштама в Варшаве: ул. Згода, 4. Мэрия Варшавы уже приняла решение об установке по этому адресу мемориальной доски.

Подробнее об этом:

Соколов М. Новое о жизни и судьбе Мандельштама. Разговор с П. Нерлером (Эхо Москвы. Цена Революции. 2019. 13 января). <https://echo.msk.ru/programs/cenapobedy/2350233-echo/>

Трегубов А. Мандельштам родился заново. Интервью с П. Нерлером (Московский комсомолец. 2019. 14 января. С. 7). <https://www.mk.ru/culture/2018/12/27/80-let-bez-mandelshtama.html>

Продолжают работу две мандельштамовские выставки из трех.

14.12.2018 – 10.03.2019.

«ТОСКА ПО МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ». БИБЛИОТЕКА О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА /
РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности.

Еврейский музей и Центр толерантности Ул. Образцова, 11, стр. 1а.

27 января 2019 г. 15.00.

В лобби Еврейского музея и Центра толерантности в рамках выставочного проекта «Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э. Мандельштама» состоится вечер **«Осип Мандельштам и Николай Харджиев. Встреча через 90 лет»** с участием Чулпан Хаматовой, Татьяны Горяевой и Александра Парниса.

Гости узнают историю знакомства Мандельштама с коллекционером и историком искусства Николаем Харджиевым и проследят за тем, как строился их диалог на протяжении многих лет, даже спустя годы после гибели поэта.

Стихи Мандельштама прозвучат в исполнении Чулпан Хаматовой. Она же прочтет многостраничное письмо Надежды Мандельштам к Николаю Харджиеву с воспоминаниями о культурной жизни Киева 1919 – 1920 годов, которое до конца прошлого года находилось на закрытом хранении и будет обнародовано впервые. Прокомментирует этот документ литературовед, один из лучших знатоков литературы того времени, Александр Парнис. Вход свободный.

24.12.2018 – 17.03.2019.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. КОНЕЦ ПУТИ // Международный Мемориал,

Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ /

Куратор: П. Нерлер. Художник П. Пастернак.

НИУ ВШЭ, Мясницкая, 20, 2-й этаж, коридор направо. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание на выставку – по предъявлении паспорта.

Репортаж об открытии на сайте НИУ ВШЭ см.

<https://www.hse.ru/news/community/229914271.html>

15 января 2019 г. закрылась выставка **«СОХРАНИ МОЮ РЕЧЬ НАВСЕГДА»** / Куратор Р. Либеров. Художник И. Горячева.

Выставка сопровождалась кураторскими экскурсиями и экскурсиями по мандельштамовской Москве Л. Видгофа.

– Рассказ Р. Либерова о выставке: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/317385/?fbclid=IwAR2hwVAzNyB3E0_zt-T0L6Mli0fRmvdDlke-qjGiLJq1kSw6H6L0iltJJzA

– Бесплатный аудиогид: <https://izi.travel/ru/98dc-sohrani-moyu-rech-navsegda-k-80-letiyu-gibeli-osipa-mandelshtama/ru>

По данным Еврейского музея и Центра толерантности, по состоянию на середину января 2019 г., мандельштамовские выставки посетили 7,5 тысяч человек.

Репортажи о выставках см. здесь:

http://tvkultura.ru/article/show/article_id/317406/

<https://lechaim.ru/events/dorogoj-mnogouvazhaemyj-shkaf/>

Мандельштамовские события проходили не только в Москве, но и во многих других точках планеты – в Батуме, Вашингтоне, Владивостоке, Воронеже, Киеве и Каунасе.

– 27 декабря 2018 г. в Каунасе местные Еврейская община и клуб «Надежда» Русского собрания Литвы организовали поминовение поэта по случаю 80-летия со дня его гибели.

– 12 января 2019 г. в Воронеже в Гослитмузее им. Никитина прошел поэтический вечер «Армянские фрески Осипа Мандельштама» В сети: <http://muzeinikitin.vzh.ru/armyanskie-freski-osipa-mandelshtama> .

– 15 января 2019 г. во Владивостоке, в сквере у Университета экономики и сервиса прошла акция «Читаем Мандельштама» организованной студентами Высшей школы телевидения ВГУЭС.

Репортажи см. здесь:

http://www.vvsu.ru/latest/article/2145886345/pamiat_poeta_osipa_mandelshtama

<https://www.youtube.com/watch?v=Qx1bR0ftpq4>

http://www.otvprim.ru/culture/primorskij-kraj_15.01.2019_72708_traditsionnye-chtenija-mandelshtama-sostojalis-vo-vladivostoke.html

Видеозаписи некоторых событий Мандельштамовских дней доступны в интернете.

«Осип Мандельштам как еврей», лекция П. Нерлера в «Еврейском музее и Центре толерантности», 13 января). В сети: <https://www.youtube.com/watch?v=rHKSIT9Uo-Q>
«Осип Мандельштам и “Новый мир”», вечер с участием А. Василевского, И. Сурат, П. Нерлера, В. Калмыковой, П. Крючкова, В. Губайловского и П. Успенского (клуб «Нового мира», 17 января). В сети: <https://youtu.be/MW05glANIZA>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/03

IN MEMORIAM

ПАМЯТИ АННЫ ЭМИЛЬЕВНЫ РУДНИК

(8 июля 1949 г. – 3 февраля 2019 г.)

...Аню я очень любил. Она была очаровательная, умная, увлекающаяся, отдала свою жизнь тому, что нас всех сближает, радует и утешает – литературе. Сколько она со своими коллегами сделала прекрасного, какие чудесные выставки были, какие вечера прошли, каких людей можно было услышать в Трубниках! У нее были живые, зоркие глаза, привлекательные и пронизательные; когда я ее видел, я сразу как бы окутывался пеленой ее обаяния, и становилось тепло и радостно.

Светлая ей память!

Леонид Видгоф

Родным и близким, друзьям и коллегам, глубокие соболезнования в связи с кончиной Анны Эмильевны!

Видеть её, встречаться с нею, беседовать, не говоря уж о совместной работе, – всегда было большой радостью.

Она понимала собеседника, соразработника, умела ценить общение и радовалась успехам – общим и чужим.

Очень грустно терять таких людей.

Добрая ей память!

Юрий Фрейдин

4 февраля траурного 2019 года.

Аню Рудник я знал около 30 лет – с того момента, когда она и Марина Соколова нашли меня и подключили к подготовке первой в СССР мандельштамовской выставки: приближался 1991 год – столетие со дня рождения поэта.

Аня входила в состав Совета Мандельштамовского общества и твердо держала свой – экспозиционный – «фронт» мандельштамоведения. На ее хрупких плечах – уже упомянутая выставка в Москве (1991), передвижная выставка в пяти городах Германии – Берлине, Франкфурте-на-Майне, Гейдельберге, Фрайбурге и Лейпциге (1993–1994 гг., с каталогом), выставки к 125-летию со дня рождения Мандельштама в Москве и Гейдельберге с Гранадой (2016 г., обе с каталогом), постоянная экспозиция в Высшей школе экономики (2017). Повсюду и везде Мандельштамовское общество было добрым партнером Гослитмузея, который она всегда и с честью представляла. А десятки заседаний, чтений, докладов, вечеров памяти, вернисажей! А сотни чаепитий и разговоров «наверху», где было и уютно, и толково!..

Как же нам будет ее теперь не хватать!.. Светлая память!

Павел Нерлер

АНОНСЫ

12 февраля 2019 г. в рамках семинара «Языки культуры» Департамента общей и прикладной филологии НИУ ВШЭ состоится доклад Л. Видгофа «”Где ночь бросает якоря...”»: о загадочном стихотворении Осипа Мандельштама».

Начало: 18.10, ауд. 506.

Адрес: Старая Басманная ул., 21/4, к. 208.

Заказать пропуск гости НИУ ВШЭ могут по адресу mandelstam@hse.ru

POSTFACTUM

Ссылка на видео Мандельштамовского вечера в «Мемориале» 21 января 2019 г.:

<https://youtu.be/CygBbr6kajY>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/04

АНОНСЫ

Нижний Новгород. 19 февраля 2019 г. 16.00.

Открытие выставки «Осип Мандельштам: конец пути», посвященную последним годам жизни поэта.

Организаторы: Международный Мемориал, Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ, проект «Культурная среда» НИУ ВШЭ – Нижний Новгород. Куратор: П. Нерлер. Художник: П. Пастернак.

Представлены материалы из Международного Мемориала, Мандельштамовского общества, РГАЛИ, ЦА ФСБ, Архива Магаданского УМВД, РГАЛИ, РГВА, Принстонского университета, частных собраний В. Маркова, С. Василенко, А. Наумова, Д. Маторина, И. Милютина, Ю. Моисеенко и К. Хитрова.

В программе открытия:

1. Вступительное слово директора НИУ ВШЭ – Нижний Новгород В.Г. Зусмана.
2. Презентация выставки. Директор Мандельштамовского центра П.М. Нерлер.
3. Просмотр фильма «Конец пути» (1999, реж. Г. Самойлова, сцен. А. Битов).
4. Кураторская экскурсия П.М. Нерлера.
5. Лестничные чтения Мандельштама.

(НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, д 25/12, ауд. 125).

Посетить выставку можно в период с 19 февраля 2019 г. по 19 мая 2019 г.

См. анонс на сайте НИУ ВШЭ – Нижний Новгород:

<https://nnov.hse.ru/ba/philology/announcements/242543560.html><https://nnov.hse.ru/ba/philology/announcements/242543560.html>

Москва. 5 марта 2019 г. 19.30.

Лекция Л. Видгофа «Еврейство и иудаизм в восприятии и творчестве О. Мандельштама».

(Еврейский музей и Центр толерантности Ул. Образцова, 11, стр. 1а)

См. анонс на сайте Еврейского музея и Центра толерантности:

<https://www.jewish-museum.ru/events/evreystvo-i-iudaizm-v-mirovozzrenii-i-tvorchestve-osipa-mandelstama/>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/05

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВСТРЕЧИ В КИЕВЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА И НАДЕЖДЫ ХАЗИНОЙ

1 мая 2019 года исполняется 100 лет со дня встречи в Киеве Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной. Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ отмечают эту красивую дату рядом мероприятий, а также специальным выпуском «Мандельштамовского календаря» (в партнерстве с типографией «Петровский парк»). Подробности в следующих выпусках.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ ВЫСТАВОК

В марте завершили работу две мандельштамовские выставки – в Еврейском музее и центре толерантности («Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э. Мандельштама»), а также в Высшей школе экономики («Осип Мандельштам. Конец пути»), о которых мы сообщали ранее.

IN MEMORIAM

ПАМЯТИ СИДНИ МОНАСА (1924-2019)



29 марта 2019 г. в Лос-Анджелесе на 95-м году жизни скончался известный американский историк, литературовед и переводчик Сидни Монас (Sidney Monas). Он родился 15 сентября 1924 г. в Нью-Йорке, воевал в Европе во время Второй мировой, побывал в немецком плену. Степень бакалавра получил в Принстоне (1948), а магистра искусств – в Гарварде (1951). Там же в 1955 г. защитил диссертацию на тему «Третье отделение: исследование деятельности политической полиции во время царствования Николая I» (книжное издание – 1961 г.). С. Монас преподавал во многих университетах, в разных странах, но большую часть академической карьеры провел в Техасском университете в Остине. В 1985–1991 гг. он главный редактор ведущего в США славистического журнала *Slavic Review*.

В мандельштамоведении С. Монас известен в двух ипостасях. Во-первых, как один из первых и лучших переводчиков художественной и критической прозы Мандельштама (сборники *Selected Essays*, 1977, и *Journey to Armenia*, 1979), а во-вторых, как автор предисловия и комментатор первого близкого к полному собрания поэзии Осипа Мандельштама на английском языке (*Complete poetry of Osip Emilevich Mandelstam*. [1st]

ed, Russian literature in translation; Albany: State University of New York Press, 1973). Другое дело, что сами стихотворные переводы Бёртона Раффела и Аллы Бураго вызвали немало критики, в том числе и со стороны Иосифа Бродского (С. Монас участвовал в конференции «Столетие Мандельштама» в Лондоне в 1991 году, проходившей под патронажем Исая Берлина и Бродского). В это издание Монас включил также две главы из «Воспоминаний» Н.Я. Мандельштам, а именно «Цикл» и «Двойные побеги» (в получившем распространение английском переводе «Воспоминаний», сделанном Максом Хейвордом, первая дана в сокращённом переводе, а вторая и вовсе отсутствует). В 2018 году, спустя 45 лет, это и по сей день единственное систематическое собрание стихов Мандельштама по-английски было переиздано.

Э. Рейнольдс



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/06

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВСТРЕЧИ В КИЕВЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА И НАДЕЖДЫ ХАЗИНОЙ

Поэт и его жена, поэт и его подруга, их любовь и их союз со всеми проблемами и трудностями, вплоть до трагических, – одно из великих таинств судьбы и великих тем поэзии. Но пара «Осип Мандельштам и Надежда Мандельштам» занимает в этом контексте особое место. Он – один из величайших русских поэтов XX столетия, 19 лет из своей 47-летней жизни счастливо проживший со своей женой, образуя с ней на удивление гармоничный жизненный симбиоз. Она – после его смерти героически сберегла, в том числе в собственной памяти, поэзию мужа, корпус его поздних стихов, запустила их в самиздат и в тамиздат, сохранила, в меру возможного, часть архива поэта и передала его на хранение в Принстонский университет. Но этим Надежда Яковлевна не ограничилась – она и сама стала писателем: ее мемуары не только свидетельство близкого человека и беспощадный анализ времени, в котором ей и Осипу Эмильевичу выпало жить, но еще и великолепная русская проза сама по себе.

1 мая 2019 года исполняется 100 лет со дня встречи и знакомства в Киеве петербуржца Осипа Мандельштама и киевлянки Надежды Мандельштам (тогда еще Хазиной).

30 апреля – 1 мая 2019 г. Киев. Дом актера, Ярославов вал, 7.

«Мандельштамовские чтения в Киеве. К 100-летию со дня встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной».

В программу чтений входят экскурсия по мандельштамовского-хазинскому Киеву, поэтический вечер-концерт с исполнением стихов Мандельштама в переводе на разные языки, фрагментов вокального цикла В. Сильвестрова на стихи Мандельштама, фрагментов видеофильмов об Осипе и Надежде, а также научная конференция с участием Е. Васильева, Л. Видгофа, М. Гельфонд, С. Заславского, В. Казарина, М. Кальницкого, Р. Наумова, П. Нерлера, Э. Свеницкой, К. Сигова, М. Сулимы, Т. Пахарева, Р. Тищенко, А. Фэвр-Дюпэгр и др. Материалы чтений будут опубликованы в киевском журнале *Collegium*. Мандельштамовское общество и типография «Петровский парк» выпускают к этой дате очередной, уже 11-й по счету, «Мандельштамовский календарь».

17 мая. Москва. «Дом Остроухова», Трубниковский пер., 17.

«Осип и Надежда. К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной».

Организаторы: Мандельштамовское общество, Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ и Государственный музей истории русской литературы им. В.И. Даля.

В программе:

- Документальный фильм Светланы Симаковой (Киев). «Осип. Киев. Надя»
- Однодневная выставка одной картины. «Надежда Хазина. Акварель. 1919» (из собрания М. Алшибая). Комментарий М. Алшибая.

- Предполагаются выступления Е. Муриной, В. Шкловской, Н. Шкловского, Ю. Фрейдина, А. Наумова, Л. Видгофа и Н. Громовой.
 - Презентация «Мандельштамовского календаря 2019»: Осип и Надежда» (Д. Зуев и Е. Клиновская).
 - Фрагменты аудио- и видеозаписей Н.Я. Мандельштам.
- Ведущие: П. Нерлер и Д. Бак.

СОБЫТИЯ

17 апреля А. Усанов, нашедший летом 2018 г. метрическое свидетельство О. Мандельштама, прочел для старшеклассников школы № 5 г. Кувандык Оренбургской области лекцию «Осип Мандельштам – поэзия и судьба».



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/07

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВСТРЕЧИ В КИЕВЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА И НАДЕЖДЫ ХАЗИНОЙ

В КИЕВЕ: МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ (30 апреля – 1 мая 2019 г.)

Сто лет со дня встречи в Киеве 1 мая 1919 года Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной – какая красивая дата! К ней были приурочены «Мандельштамовские чтения», состоявшиеся в этот первомай в Киеве – благодаря усилиям и попечению московского Мандельштамовского общества и киевского Издательского дома Дмитрия Бураго.

Собственно, чтения фактически растянулись на три дня, чему благоприятствовала раскладка погоды. В первый день – 30 апреля – пасмурно, но без дождя: то, что нужно и для тематической прогулки, которую провел краевед Михаил Кальницкий, и для сборов на вечер в Дом актера на Ярославовом валу за Золотыми воротами. А во второй – 1 мая – проливной дождь: то, что нужно для конференции!

В центре экскурсии первого дня, разумеется, сами виновники торжества – Осип Мандельштам и Надежда Хазина: отцовские адреса в Липках, бывшая гостиница «Континенталь», ныне обернувшаяся музыкальной академией (консерваторией) и украшенная к этим майским дням огромным мандельштамовским постером. Но и историко-



градостроительный контекст – от окулиста-сиониста Макса Мандельштама и кафешки на Софийской до ЧК и Соловецкого театра со всеми его пертурбациями – не был забыт. Ну а кульминация маршрута – у дома 3/1 по Меринговской (ныне Заньковецкой), где с лета прошлого года висит и украшает собой город замечательная черно-серая мемориальная доска работы Светланы Карунской – слепок «тризны милой тени», если хотите. Контур

сцепившихся пальцами двух теней – Орфея и Эвридики, поэта и его спутницы, – стал своеобразным логотипом мандельштамовских чтений, отражаясь и в традиционном московском «Мандельштамовском календаре», и в киевских постерах и открытках, напечатанных специально к чтениям. У самой доски Кальницкий передал микрофон Светлане Симаковой, инициатору всех хлопот об этой доске и автору фильма «Осип. Киев. Надежда» на украинском языке.



Павел Нерлер

Поэтический вечер первого дня, названный по мандельштамовской строчке («Хрусталь высоких ног...»), был встроен в традиционную серию ежемесячных вечеров-концертов – своего рода устных выпусков журнала *Collegium*, основанного в 1994 году. Дмитрий Бурого сбился со счета, но этот вечер, похоже, приближался уже к 250-му. И, кстати, – это уже третий мандельштамовский вечер. Первый был в конце девяностых годов, а второй – под названием «Поэт Осип Мандельштам» и за № 107 – 24 февраля 2005 года. Тогда в программе вечера были выступления Д. Бурого и А. Зараховича («Перечитывая Мандельштама») и Т. Пахаревой («Пространства имени Осипа Мандельштама»), а также музыка Моцарта, Шумана, Шопена, Дворжака и Шуберта в исполнении О. Анищенко, Ю. Белоусовой и Н. Кричевской.

Рассчитанный на 220 кресел зал «Кенасы» (так по старинке киевляне называют свой Дом актера: ранее здесь был караимский молельный дом) был полон. Вечер вели Дмитрий Бурого и Павел Нерлер. Первыми прозвучали голоса виновников торжества – Осипа Мандельштама

(«Холодок щекочет темя...», запись 1923 года) и Надежды Мандельштам (фрагмент записи, сделанной Кларенсом Брауном в 1962 году – о смерти Мандельштама и рассказе Шаламова «Шерри-бренди»).

Открывая вечер, Дмитрий Бурого прочел мандельштамовскую «Черепашу» – стихотворение, написанное непосредственно по горячим впечатлениям той первой встречи. После чего это же стихотворение прозвучало по-французски (его в переводе Мишеля Окутюрье прочла Анн Фэвр-Дюпэгр), по-английски и по-польски: в видео- и аудиозаписи их прочли сами переводчики – Эндрю Рейнольдс и Адам Поморский). Как же по-разному оно звучало на волнах британской уравнищенности, галльской силлабикки и польского шипящего вокабуляра!

Украинского перевода этого стихотворения, увы, нет: об этом поведал Евгений Васильев из Ровно – автор статьи о переводах из Мандельштама на украинский в «Мандельштамовской энциклопедии» и один из составителей

Дмитрий Бурого

готовящегося сборника избранных переводов поэта. Оказалось, что до сих пор, так с казать, самотеком на украинский переведено лишь 103 поэтических текста, из них 34, правда, по нескольку раз. Первый такой перевод увидел свет лишь в 1971 году, причем в Мюнхене, где на «Радио Свобода» работал тогда и сам переводчик – Игорь Качуровский. Существенным обстоятельством, объясняющим это неожиданное «отставание», являлось то, что украинский читатель, так же, как и белорусский, без усилия и легко предпочитал воспринимать русскую поэзию и в оригинале.

Издание сборника предполагается в киевском издательстве «Дух и литера», в котором уже не раз – на русском языке – выходили книги о Мандельштаме: «“Подсказано Дантом”: о поэтике и поэзии Мандельштама» (2011) Марины и Елены Глазовых и «“Киев” Осипа Мандельштама в интонациях, пояснениях, картинках» Андрея Пучкова (2015; 2-е издание – 2018). Это же издательство поддерживало хлопоты об установлении мемориальной доски



на Меринговской. Вспоминая открытия мемориальных досок Мандельштаму в Париже в 1992 и в Киеве в 2018 гг., Константин Сигов, директор «Духа и литеры» подчеркивал, что это не топографические знаки, не табличные окаменелости, а выходы в большое резонирующее пространство и в большое время, от которого власти постоянно пытались поэта оторвать. Недаром сам Мандельштам говорил, показывая на Софийский собор, что это – переживет все. Точно так же и его собственная поэзия – такая же машина времени, и она тоже переживет все.

Сигов напомнил и о встрече в Киеве в середине 1970-х Надежды Яковлевны Мандельштам и молодого композитора Валентина Сильвестрова. И, словно живой организм, программа вечера отозвалась пятью песнями Сильвестрова на стихи Мандельштама в



Константин Сигов

отличном исполнении Инны Галатенко (аккомпанемент Дмитрия Таранца)

Кульминацией вечера стало выступление Семена Заславского, поэта и переводчика из Днепра. Кстати, именно ему мы обязаны тем, что эти «Мандельштамовские чтения» вообще состоялись, поскольку именно он послужил необходимым мостиком между российскими и украинскими соорганизаторами. Атмосфера вечера, волнение собравшейся в зале неслучайной и в чем-то близкой друг другу публики, ее отклик на прозвучавшие в самом начале голоса

Осипа, Надежды и переводчиков, напомнили ему атмосферу первого официального вечера памяти Мандельштама в московском ЦДЛ в 1987 году, в котором он принимал участие. Они, эти волнение и атмосфера, противостоят той инерции упрощения, опошления и, по его выражению, «подлому журнализму», что явно доминируют в наши дни, разъедаая все.

Если Шекспир говорил: «Весь мир – театр!», то, по Заславскому, – весь мир – это перевод! Перевод – как нащупывание общего языка, как попытка сближения чужого и своего, как поиск понимания и диалога. Под конец Заславский сравнил судьбы Осипа Мандельштама и Тараса Шевченко, совершивших, каждый по-своему, мужественный переход в эпичность и безымянность. Мандельштам, в частности, своими «Стихами о неизвестном солдате», чтением которых Заславский завершил свое яркое выступление.

Семен Абрамович из Каменец-Подольского говорил о неисчерпаемости Мандельштама, о его удивительной геометрии смыслов, о проговаривании силовых линий бытия, которые не видит рядовой поэт. История с крутым яйцом, которое он посолил и съел перед тем, как быть увезенным на

Семен Заславский

Лубянку, по своей трагичности сопоставима с Эсхиловыми сюжетами.

Элина Свенцицкая из Донецка (ныне киевлянка) поделилась невольным ощущением: фоновые помехи на записи мандельштамовского голоса – не помехи вовсе, а как бы материализация «шума времени», отличающегося этим грохотом от ахматовского «бега». Поток времени у



Мандельштам не река, а водопад на реке: шум, переходящий в грохот. Слово же поэта – ни что иное как инструмент для улавливания шума времени. Органический, синтетический поэт, Мандельштам – творец нового антропологизма, в центре которого вновь возникает человек. Завершением выступления Свенцицкой стал прочитанный ею мандельштамовский «Фаэтонщик».

Киевский поэт Игорь Лапинский вспомнил о том, как в 1970-е годы Мандельштам находил своего читателя. Самиздату и одному из киевских энтузиастов самиздата, Марине Дацковской, посвятил он собственное стихотворение.

Запись вечера см. здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=cDpmm1iNmpQ&feature=share>

Непосредственно в мандельштамовский – юбилейный – первомай в той же «Кенасе» состоялась конференция. Ее структуризация произошла полустихийно, сложилась из полученных оргкомитетом заявок (следует отметить, что киевляне активизировались буквально в самые последние дни). В результате сошлись четыре секции: «Биографии Осипа и Надежды Мандельштам», «Поэтика Осипа Мандельштама», «Рецепция творчества Осипа Мандельштама» и... «Мандельштам и...». Каждая секция начиналась небольшим фрагментом-цитатой из документального фильма Светланы Симаковой «Осип. Киев. Надежда».

Первая секция открылась сообщениями о свежих новостях из развилки «генеалогического древа» поэта: Долорес Иткина рассказала о его предках и родственниках по отцу, а П. Нерлер – о Вербловских, предках и родственниках по матери (при этом он опирался на новейшие находки Анатолия Усанова, первооткрывателя метрики Осипа Мандельштама). Роман Тименчик поделился уникальными сведениями из писем Надежды Мандельштам сосланному в Воронеж Осипу: она их писала из Москвы, куда, пользуясь своей формальной свободой, приезжала по их общим делам. М. Кальницкий исследовал вклад воспитанников Киевского художественного училища в круг общения Надежды Хазиной и Осипа Мандельштама, а Алексей Наумов продолжил серию сообщений об интерпретации графем (беглых рисунков на полях или оборотах рукописей, писем, бланков телеграмм и т.п.), включив на этот раз в свой анализ и нефигуративные наброски.

Во второй, посвященной поэтике, секции прозвучали как разборы отдельных стихотворений Мандельштама, в частности, все той же киевской «Черепашки» (Татьяна Пахарева) или алуштинского стихотворения «Золотистого меда струя...» (Владимир Казарин, снявший попутно с автора некоторые

Во время заседания



Павел Нерлер и Роман Тименчик

обвинения не то в ошибках, не то в путанице), так и сквозные тематические или проблемные обзоры (Элина Свенцицкая, «Чужое слово и авторское сознание в поэзии Мандельштама» и Мария Гельфонд, «"Слово о полку Игореве" в лирике Мандельштама 1930-х годов»).

Третью, рецепционную, секцию открыл режиссер и экспозиционер Рома Либеров, чей фильм «Сохрани мою речь навсегда», обернулся еще и оригинальной выставкой того же названия в московском

Еврейском музее и Центре толерантности на стыке 2018 и 2019 гг. Продолжили ее Е. Васильев с докладом о первом украинском переводчике Мандельштама И. Качуровском. Об одной малоизвестной публикации О. Мандельштам в газете «Северный комсомолец» в 1966 году рассказал Дмитрий Зуев. Участниками этой сессии были также Семен Заславский и Семен Абрамович.

Четвертую и заключительную сессию («Мандельштам и...») открыл один из старейшин украинской славистики Микола Сулыма: тема его выступления – «Мандельштам и украинские футуристы». Продолжили – Анна Фэвр-Дюпэгр («Мандельштам и музыка»),



Леонид Видгоф («Николай Адуев и Сусанна Укше») и Дмитрий Нечипорук («Мандельштам и Гай Давенпорт»). Завершил же сессию и конференцию Константин Сигов. В докладе «Режим безвременья и столетие встречи Осипа и Надежды Мандельштам» он развивал тезисы своего выступления на вечере.

Рамками официальной программы чтения, разумеется, не ограничились. 2 мая прогулку по солнечному Киеву провела Дарья Кондакова, а

Участники Мандельштамовских чтений в Киеве

экскурсию по Киево-Печерской лавре – Ольга Королева. Тоже, к слову, мандельштамовское место на карте Киева! Успешным оказался и архивный поиск: было разыскано свидетельство о браке поэта Осипа Мандельштама и художницы Надежды Хазиной.

Столетие встречи Осипа и Надежды, а также посвященные ему мандельштамовские чтения отразились в социальных сетях, на сайтах:

«Литературной газеты» – <http://lgz.ru/article/-16-17-6688-24-04-2019/-sto-let-lyubvi/>

«Новой газеты» – <https://www.novayagazeta.ru/articles/2019/04/29/80399-osip-i-nadezhda>

Украинского информационного агентства – <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2691550-u-kievi-projdut-mandelstamivski-citanna.html>

Российского центра науки и культуры в Киеве – <http://ukr.rs.gov.ru/ru/news/46916>

Материалы чтений составят специальный осенний выпуск журнала *Collegium*.

В МОСКВЕ: МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ВЕЧЕР В ЛИТМУЗЕЕ (17 мая 2019 г.) И ЛЕКЦИЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ (4 июня 2019 г.)

17 мая 2019 г. 19.00. Москва. «Дом Остроухова» (Трубниковский пер., 17). Осип и Надежда. К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной в Киеве. Совместный вечер Мандельштамовского общества, Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ и Государственного музея истории литературы им. В.И. Даля

В программе:

Документальный фильм Светланы Симаковой (Киев). «Осип. Надежда. Киев» (комментарий П. Нерлера).

Однодневная выставка-блиц одной картины: *Надежда Хазина*. Акварель. 1919 (из собрания М. Алшибая). Комментарий М. Алшибая.

Предполагаются выступления Е. Муриной, В. Шкловской, Н. Шкловского, Ю. Фрейдина, А. Наумова, Л. Видгофа и Н. Громовой.

Презентация «Мандельштамовского календаря 2019: Осип и Надежда» (комментарии Д. Зуева и Е. Клиновской).

Аудио- и видеоматериалы о Н.Я. Мандельштам

Ведущие: П. Нерлер и Д. Бак.

4 июня 2019 г. 12.00. Москва. Красная площадь. В рамках фестиваля «Красная площадь» и при поддержке премии «Просветитель» на главной сцене состоится лекция Павла Нерлера «“Как по улицам Киева-Вия...” К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной в Киеве».

19 мая 2019 г. 20.00. Санкт-Петербург. Лендок (Наб. Крюкова канала, 12).

«Памяти Надежды Яковлевны Мандельштам». Музыкальный спектакль для голоса Юлии Рутберг и трубы Вячеслава Грайворонского в постановке Ромы Либерова. Подробности – здесь: <http://happynewears.ru/event/2019/yuliya-rutberg-vyacheslav-gayvoronskiy-vecher-pamyati-nadezhdy-mandelshtam-kompoziciya>

24 мая 2019 г. 17.00. Санкт-Петербург. Фестиваль «Бродский-фест». Дом Кино (Караванная ул., 12). Специальный показ фильма Р. Либерова «Сохрани мою речь навсегда».

26 мая 2019 г. Варшава. Варшавская книжная ярмарка. Российский павильон. Специальный показ фильма Р. Либерова «Сохрани мою речь навсегда». Подробности уточняются.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/08

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВСТРЕЧИ В КИЕВЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА И НАДЕЖДЫ ХАЗИНОЙ

19 мая на украинском канале «Культура» состоялся показ документального фильма Светланы Симаковой «Осип. Киев. Надежда» (на украинском языке).

17 мая в Москве в Государственном музее истории литературы им. В.И. Даля («Дом Остроухова», Трубниковский пер., 17) состоялся вечер «**Осип и Надежда. К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной**», устроители – Мандельштамовское общество, Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ и Государственный музей истории литературы им. В.И. Даля. Ведущие П. Нерлер и Д. Бак.

Осью вечера оказалось художественное творчество Н.Я. Мандельштам (Н.М.). Так, Михаил Алшибая представил ее как художницу, автора акварели «Весенний пейзаж», написанной примерно в то время, когда Н.М. познакомилась с О.Э. Мандельштамом (О.М.). Алексей Наумов анализировал нефигуративные графемы Н.М., встречающиеся на полях мандельштамовских телеграмм. Никита Шкловский продемонстрировал (на экране айфона) еще одно произведение Н.М.: вырезанную ею ножницами (без отрыва) из листа белой бумаги фигурку лошади – из детской коллекции его мамы, Варвары Викторовны Шкловской. Сама Варвара Шкловская, помнящая не только Надежду Яковлевну, но и Осипа Эмилевича, поделилась своими воспоминаниями о Мандельштамах. 92-летняя, она заключила их так: «В России надо жить долго, тогда справедливость торжествует. Но жизни на это не хватает». Леонид Видгоф рассказал об усилиях Мандельштамовского общества и Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ по увековечению памяти поэта и его вдовы. На вечере был представлен новый «Мандельштамовский календарь 2019. Осип и Надежда» – уже 11-й по счету (выступления Е. Клиновской и Д. Зуева). Демонстрировались фрагменты документального фильма Светланы Симаковой «Осип. Киев. Надежда», звучали аудиозаписи голосов Осипа и Надежды Мандельштам. В дискуссии принял участие Юрий Фрейдин.

Видеорепортаж о вечере см. [здесь](#).

4 июня, в 12.00, в Москве, в рамках фестиваля «Красная площадь», а также **8 июня, в 16.00, в Новгороде Великом**, в рамках новгородского Праздника книги, VIII Межрегиональной книжной выставки-ярмарки (в читальном зале областной библиотеки в Новгородском Кремле), состоится лекция Павла Нерлера «"Как по улицам Киева-Вия..." К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной в Киеве».

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Одним из лауреатов Блоковской премии 2019 года стал Павел Крючков, постоянный участник многих вечеров и публикаций Мандельштамовского общества. Премия присуждена ему за участие в проекте и монографии «Звучащий Серебряный век. Читает поэт» (ответственный редактор – Е. Шуванникова. М. – СПб.: Нестор-История, 2018. 416 с.).

Церемония вручения премии состоялась 16 мая в редакции и саду журнала «Наше наследие». Осип Мандельштам представлен в книге аудиозаписями на диске и статьей Олега Лекманова (Осип Мандельштам: «Врожденным ритмом одолеть!». С. 197–215).

УЛИЧНОЕ ГРАФФИТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

18 мая, на «Ночи музеев» в Музее истории ГУЛАГа (1-й Самотечный пер., 9. стр. 1), был представлен новый проект – уличная выставка «Дожди истории». Ее составили 10 портретов деятелей культуры – жертв террора: Н. Гумилева, В. Мейерхольда, Б. Пильняка, О. Мандельштама, А. Введенского, П. Флоренского, Г. Шпета, Н. Клюева, М. Кольцова и Д. Хармса). Изображения возникают на бетонной стене музея только при контакте с водой. Автор идеи и ее реализации – московский художник Зум.

АНОНС

В издательстве АСТ («Редакция Елены Шубиной»), в серии "Мемуары. XX век", вышла книга **Екатерины Лившиц "Я с мертвыми не развожусь!.."** (составитель – Павел Нерлер). Презентации книги состоятся **29 мая, в 19.00, в Сахаровском центре** (см. [анонс](#)) и **4 июня, в 15.15, в рамках фестиваля «Красная площадь»** (зона художественной литературы).



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/09

Дорогие коллеги,
Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ
открывают новый академический сезон.

В среду 4 сентября, в 19.00, в НИУ ВШЭ (Старая Басманная, 21/4, ауд. 503) с докладом «Осип Мандельштам и интернет» выступит Андрей Никитин (Мюнхен, проект *Imwerden*).
Просьба зарегистрироваться по адресу mandelstam@hse.ru

Новости о музее Мандельштама во Фрязино

Администрация города Фрязино ведет переговоры с новым собственником помещения, занимаемого Центральной библиотекой ЦБС и музеем Мандельштама (ул. Вокзальная, 19), с тем чтобы перейти на арендную плату и пока оставить библиотеку и музей на прежнем месте. Переговоры планируют завершить к концу августа.

О судьбе музея Мандельштама во Фрязино мы уже сообщали в объявлениях [2018/05](#), [2018/06](#), [2018/08](#).



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/10

АНОНСЫ

В издательстве АСТ («Редакция Елены Шубиной»), в серии «Мемуары. XX век», вышло сразу несколько книг, одними из персонажей которых являются Осип и Надежда Мандельштамы. Это книги Софьи Богатыревой «Серебряный век в нашем доме», Людмилы Сергеевой «Жизнь оказалась длинной», Эммы Герштейн «Вблизи поэтов. Мемуары», Льва Горнунга «"Свидетель терпеливый". Дневники, мемуары» (составитель Т. Нешумова) и Екатерины Лившиц «"Я с мертвыми не развожусь!..". Воспоминания, дневники, письма» (составитель П. Нерлер). См.: <https://ast.ru/news/redaktsiya-eleny-shubinoy-predstavlyayet-memuary-xx-vek-i-literaturnye-biografii/>

Презентации книги Ек. Лившиц состоятся **18 сентября в 18.30, в Большом зале Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме**. В презентации, кроме П. Нерлера, участвуют А. Кушнер, Т. Никольская, А. Дмитренко и А. Ласкин (см. анонс: <https://akhmatova.spb.ru/events/literaturnye-vechera/ya-s-mertvymi-ne-razvozhus/>)

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ: ПОЭТИКА, РЕЦЕПЦИЯ, ПЕРЕВОДЫ» (ВИЛЬНЮС, 19-20 СЕНТЯБРЯ 2019 г.)

Устроители: Институт литовской литературы и фольклора, Филологический факультет Вильнюсского университета

Оргкомитет: П. Лавринец, Д. Митайте, Г. Михайлова

Финансовая поддержка: Совет по науке Литвы

В программе конференции – доклады Г. Барановой, В. Брио, Т. Венцловы, Н. Гамаловой, В. Котелевской, П. Лавринца, О. Лекманова, Д. Митайте, Г. Михайловой, Т. Смоляровой, И. Сурат, Р. Тименчика, П. Успенского и Р. Чичинскайте.

Желая конференции всяческого успеха, вынуждены заметить следующее. Инициатором и разработчиком первоначальной концепции конференции выступил П. Нерлер, а соорганизаторами – он же и Д. Митайте. После получения положительного решения о финансовой поддержке противоречия, возникшие между соорганизаторами, привели к тому, что Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ вынуждены были отозвать свою институциональную поддержку конференции, а большинство намечавшихся, согласно первоначальной концепции, докладчиков отказались от участия в ней.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/11

В «МОСКОВСКОМ КОМСОМОЛЬЦЕ» УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА



24 сентября в Москве появилась еще одна мемориальная доска Осипу Мандельштаму. Ее открыл в холле первого этажа редакции «Московского комсомольца» главный редактор Павел Гусев. Поэт работал в газете в 1929–1930 гг.. Событие приурочено к 100-летию МК.

Торжественный момент предваряли выступления П. Гусева, секретаря союза журналистов Москвы Л. Щербины, а также краткий рассказ П. Нерлера о редакционной работе поэта. Прозвучали стихи самого Мандельштама и молодых авторов, посвященные ему.

См. репортаж на сайте «Московского комсомольца»:

<https://www.mk.ru/culture/2019/09/24/v-mk-uvekovechili-pamyat-osipa-mandelstama.html>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/12

120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАДЕЖДЫ ЯКОВЛЕВНЫ МАНДЕЛЬШТАМ

30 октября (по новому стилю) 1899 г. в Саратове родилась Надежда Яковлевна Мандельштам. 120-летие этого события Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ отмечают поездкой на Старое Кунцевское кладбище на могилу жены поэта, где установлен деревянный крест работы Дмитрия Шаховского, а рядом – каменный кенотаф О.Э. Мандельштама.

Сбор в 11.00 на станции метро Кунцевская в центре старой платформы

В этот же день, **30 октября, в Санкт-Петербурге**, в Bulthaup Design Gallery на Большой Конюшенной улице, 2 состоится перформанс режиссера Ромы Либерова с участием актрисы Юлии Рутберг и музыканта Вячеслава Гайворонского в антураже выставки голландского художника Ситце Баккера, впервые показанной в мае этого года в Амстердаме к столетию знакомства Осипа и Надежды Мандельштам.

Будут представлены 13 графических композиций Баккера в сопровождении текстов воронежских стихотворений Мандельштама. Мини-фестиваль состоится при поддержке посольства Нидерландов. Открытие выставки – в 18.00. Начало перформанса – в 20.00.

После окончания выставки художник передаст свои работы Мандельштамовскому обществу.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/13

*Поздравляем всех с наступающим Новым годом,
а Олега Лекманова и его соавторов по книге «Венедикт Ерофеев: посторонний»
Михаила Свердлова и Илью Симановского –
с премией «Большая книга» 2019 года.*

POST-FACTUM

С 23 по 26 ноября 2019 года в Сан-Франциско прошла ежегодная конвенция (конгресс) Ассоциации славистических, восточноевропейских и евразийских исследований (ASEEES). Тематике, связанной с Осипом Мандельштамом, на ней было посвящено две панели, инициированных Эндрю Рейнольдсом (Висконсинский университет в Мэдисоне). Первая состоялась 23 ноября (председатель и обозреватель – Эмили Ванг) и была посвящена отношению поэта к различным религиозным или философским направлениям, в частности, к буддизму (Элизабет Мачерет), иудаизму (Павел Нерлер и Леонил Видгоф) и неокантианству (Анна Разумная). Вторая (председатель Павел Нерлер, обозреватель – Мэтью Питер Мак-Гарри) состоялась 24 ноября. Ее открыл доклад Э. Рейнольдса о Мандельштаме и Эллиоте, продолжило его же сообщение о семинаре К. Тарановского (по материалам записей М. Трупин) и завершил доклад Леора Шнайерсона о «Разговоре о Данте».

АНОНСЫ

Москва, 19 декабря. В 18.10 на заседании междисциплинарного научного семинара «Языки культуры» Департамента общей и прикладной филологии (ДОПФ) Факультета гуманитарных наук (ФГН) НИУ ВШЭ состоится доклад **Леонида Видгофа «Еврейство и иудаизм в творчестве Осипа Мандельштама (статья ко второму изданию «Мандельштамовской энциклопедии»**. Семинар пройдет по адресу: ул. Старая Басманная, 21/4, ауд. А407. Желаящие посетить семинар, но не имеющие пропуска НИУ ВШЭ – просьба сообщить об этом до 15:00 18 декабря менеджеру ДОПФ Ирине Сергеевне Лазаревой (ilazareva@hse.ru) или куратору семинара Михаилу Георгиевичу Павловцу (pavlovez@mail.ru)

Воронеж, 20–22 декабря. В эти дни пройдет третий по счету «Мандельштамфест», организуемый художественным руководителем Воронежского камерного театра Михаилом Бычковым. Программа фестиваля – здесь: <https://chambervrn.ru/news/mandelshtamfest-2019-obyavlenie-programmy> и здесь: <https://chambervrn.ru/plus/mandelshtamfest>

Воронеж, 22 декабря, 14.00. В «Мещанской управе» – филиале Литературного музея им. И. Никитина (ул. Плехановская, 3) состоится поэтический вечер памяти Осипа Мандельштама «Живущий несравним...». В нем примут участие воронежские поэты, литературоведы и краеведы Олег Ласунский, Михаил Штейнберг, Владимир Елецкий, Александр Акиньшин, Дмитрий Дьяков, Галина Умывакина, Валентин Нервин и др. Вечер ведет Павел Нерлер.

27 ДЕКАБРЯ – ГОДОВЩИНА СО ДНЯ ГИБЕЛИ О.Э.МАНДЕЛЬШТАМА

Москва.

16.00. Традиционная встреча у памятника О.Э. Мандельштаму. Сквер Мандельштама.

17.00. Традиционная «Мандельштамовская лекция в Историчке» (Старосадский пер., 9, стр. 1). Юрий Фрейдин. Библиотека: место встречи Мандельштама-читателя с читателями Мандельштама.

NB! ЕЩЕ РАЗ О СТАЛИНЕ И МАНДЕЛЬШТАМЕ

Морев Г. Еще раз о Сталине и Мандельштаме. Вокруг Спецсообщения зампреда ОГПУ Агранова // Colta. 2019. 13 декабря. В сети: <https://www.colta.ru/articles/literature/22722-gleb-morev-esche-raz-o-staline-i-mandelshtame>

Интересная дискуссионная попытка пересмотра обстоятельств дела О. Мандельштама 1934 г. в опоре на «Спецсообщение ОГПУ об аресте поэта О.Э. Мандельштама» от 1 июня 1934 г., опубликованное в: «Совершенно секретно». Лубянка – Сталину о положении в стране (1922–1934). Т. 10. Часть. 1 (1932–1934) / Отв. ред.: А.Н. Сахаров, В.С. Христофоров. М., 2017. С. 537 (о самом спецсообщении см. в информационном письме МО/МЦ 2018/3).

На февраль 2020 г. намечается круглый стол, посвященный этой теме (с участием Г. Морева, П. Нерлера и др.)

НОВЫЕ КНИГИ НА ПОДХОДЕ

Казарин Ю. Поэтическая гармония и внутренний мир Осипа Мандельштама. Екатеринбург, 2019.

Razumnaya Anna Under the Sign of Contradiction: Mandelstam and the Politics of Memory. Oxford: Peter Lang, 2020.

Спецвыпуск журнала «Симпозиум» (Киев), посвященный майской конференции к 100-летию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, А-208

(495) 772-95-90 *23026; mandelstam@hse.ru,

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2019/14

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ В ВОРОНЕЖЕ – 2019

Воронеж. 22 декабря. В переполненном зале «Мещанской управы» – главного здания Воронежского литературного музея им. И.С. Никитина – состоялся поэтический вечер «Живущий несравним...», посвященный памяти Осипа Мандельштама. Его вел Павел Нерлер, биограф Мандельштама, председатель Мандельштамовского общества и директор МЦ НИУ ВШЭ. Открывая вечер, Тамара Дьякова, зав. отделом научно-исследовательской работы музея, сказала, что встреча не приурочена к какой-то определенной дате. Юбилейные подпорки в Воронеже не нужны, потому что само имя поэта, его творчество и судьба – неизменная константа жизни воронежцев, ценящих мандельштамовское слово. Эту тему подхватил Павел Нерлер, отметивший, что наряду с Петербургом и Москвой Воронеж, несмотря на свой статус ссылки поэта, – одна из трех «столиц» Мандельштама. В то же время, наряду с Буниным и Платоновым, а также Кольцовым и Никитиным, он один из немногих бесспорных «брендов» литературного Воронежа. Поэтому закономерно, что здесь совместилось сразу несколько, если угодно, очагов «мандельштамолубия» – мемориальный (сквер Мандельштама с памятником и мемориальной доской на доме напротив), музейный (Литмузей с первой в стране мандельштамовской экспозицией и специальным маршрутом по мандельштамовским местам города), университетский (филологи, изучающие Мандельштама и устраивающие конференции), писательский (единственное в России сообщество, способное составить, издать и продолжать пополнять антологию стихов о Мандельштаме) и театральное (с Камерным театром и его «Мандельштамфестом», с кукольным театром и его прекрасным спектаклем «Это мальчик-рисовальщик» по детским стихам Мандельштама). По мнению П. Нерлера, равнодушие выказывают разве что власти, явно недопонимающие этой крепчайшей спайки – Воронежа и Мандельштама. Иначе давно уже были бы в городе и массовая дешевая литература о Мандельштаме и карты для туристов, и музей Мандельштама, и улица Мандельштама, о каковой – пусть и в шутку – в 1935 году «попросил» сам Осип Эмильевич. Разве «вправе» Воронеж ему в этом отказать? Улицы Мандельштама есть в Варшаве и Тбилиси, в России же до сих пор – ни одной. Если «вертикаль» (власть) этого не видит, то свое слово должна сказать «горизонталь», то есть само гражданское общество. Конечно, информационные знаки, подсказывающие путь к мандельштамовской «яме», – это важный элемент, а подписные листы за их установку – правильная акция. Но список и калибр целей хорошо бы нарастить, поставив во главу угла улицу и музей Мандельштама. Этому смогут помочь и приближающееся 130-летие со дня рождения поэта и некоторая координация и синергия перечисленных институтов. В то же время, продолжил ведущий, в проблемном круге «Мандельштам и Воронеж», есть все еще несколько лакун, над заполнением которых предстоит поработать, и прежде всего – поиск мандельштамовской публикации в Воронеже.

Но одной загадкой, одной лакуной, кажется, становится меньше – благодаря стараниям Михаила Штейнберга, которому Нерлер и передал слово. Штейнберг, краевед и филолог, убедительно рассказал о том, как он искал и, кажется, нашел – с помощью немецкой аэрофотосъемки 1942 года – тот самый домик с терраской в Привокзальном поселке, на углу нынешних улиц Урицкого и Просвещения, в котором с июля по октябрь 1934 года прожили Мандельштам с женой. Ни терраса, ни сам дом не уцелели, но сохранился фундамент.

Затем прозвучал привезенный П. Нерлером фрагмент аудиointервью биолога Якова Рогинского, не раз встречавшегося с Мандельштамом в Воронеже в 1935 году и запомнившего его стихи. Контрастом к его неспешному рассказу прозвучало темпераментное выступление Галины Умывакиной о том же самом «перекрестке» Мандельштама и Воронежа, о том воздухе Мандельштама, которым дышит Воронеж, и о проблеме смены поколений в рядах почитателей его творчества. Завершила она своим новым стихотворением, посвященным трем воронежским ссыльным из окружения Мандельштама – Калецкому, Стефену и Айчу. После чего стихи из своих «мандельштамиан» прочитали также Константин Кондратьев, Лариса Аленина (новый перевод из Мандельштама на украинский язык), Валентин Нервин и Павел Нерлер.

Воронеж. 20–22 декабря. В новом здании Камерного театра (ул. Карла Маркса, 55а), прошел уже третий по счету «Мандельштамфест. Фестиваль поэтического искусства», организованный главным режиссером театра Михаилом Бычковым. С чтением стихов (своих) выступили Константин Гадаев, Дмитрий Данилов, Михаил Айзенберг, Ната Косякина и Михаил Потапов, а также актер Анатолий Белый (чужих). Но к одной только поэзии фестиваль не сводился. Представлены были и театр (отметим только «Египетскую марку» от Мастерской Петра Фоменко и «Четвертую прозу» воронежцев Василия Шумского и Тамары Цыгановой), и кинематограф (фильм Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда»), и музыка (вместе со стихами – Олег Пожарский с «Куранда-квartetом», «Башлачев-кабаре», «Эрнесто Заткнитесь», «Бананабис» и «Головогрудь»), и даже хореография (вечер «Танцуем Мандельштама» из семи стихотворений-миниатюр) и скульптура (выставка Лазаря Гадаева, автора воронежского памятника Мандельштаму, в фойе). В просветительской программе была лекция Ромы Либерова «Внутренняя биография Осипа Мандельштама».

МУЗЕЙ МАНДЕЛЬШТАМА

Москва. 24 декабря. На заседании научно-методического совета Государственного литературного музея была утверждена концепция мемориальной экспозиции, посвященной Осипу Мандельштаму, которая разместится в Доме Любоцинских-Вернадских (Зубовский бульвар, 15 стр. 1). Проект представили П.М. Нерлер и главный хранитель Литмузея Д.В. Каверина.

АНОНСЫ

Москва. 12 января. 18:00. Дом кино (Васильевская, 13). «Осип Мандельштам: Пространство, звезды и певец». Вечер ко дню рождения поэта. Стихи, песни и романсы на стихи Осипа Мандельштама; посвящения поэту М. Цветаевой, А. Ахматовой, Н. Мальцевой, Б. Ахмадулиной, скрипичные произведения И.С. Баха, Ф. Шуберта, П. Сарасате. Читает, поет, рассказывает Лариса Новосельцева (голос, гитара, ф-но), в сопровождении Михаила Червинского (скрипка). Музыка к стихам: Лариса Новосельцева.

В двух отделениях, окончание в 21:15.

Билеты (300–500 р) – в кассе Дома кино, на сайте Дома, в кассах ticketland.ru, kassir.ru, [артбилет.рф](http://artбилет.рф).

Члены Мандельштамовского общества имеют возможность пройти бесплатно. Для этого нужно до 8 января 2020 г. сообщить о своем желании исполнителям по телефону или электронной почте: +7 (910) 457-01-45; +7 (916) 189-05-67; laristudio@mac.com

НАПОМИНАЕМ

Москва. 27 декабря. 16.00. Сквер Мандельштама. (ул. Забелина, д. 5, стр. 7). Традиционная встреча у памятника поэту

Москва. 27 декабря. 17.00. Государственная публичная историческая библиотека (Старосадский пер., 9, стр. 1). **Традиционная «Мандельштамовская лекция в Историчке».** Юрий Фрейдин. «Библиотека: место встречи Мандельштама-читателя с читателями Мандельштама»

Наталья Александровна Петрова (23.08.1947 – 24.12.2019)

Во вторник 24 декабря ушла из жизни Наталья Александровна Петрова, доктор филологических наук, автор статей и книг об Осипе Мандельштаме, организатор IV Мандельштамовских чтений в Перми в 2009 г. и редактор сборника «Миры О. Мандельштама».

Избранная библиография Н.А. Петровой

- Трансформация жанра элегии в творчестве О. Мандельштама // Историческое развитие форм художественного целого в классической русской и зарубежной литературе. Кемерово, 1991. С. 80–88.
- «Свобода» и «закон» в творчестве О. Мандельштама // Из истории советской литературы / Пермский пед. ин-т. Пермь, 1992. С. 10–18.
- Мотив «флейты»: Маяковский и Мандельштам // Литературное обозрение. 1993. № 9/10. С. 51–56.
- Образ Пушкина в поэтическом сознании О. Мандельштама // Пушкинский сб. Пермь, 1999. С. 72–84.
- Чапаев и Чаплин – два типа фольклорных героев в творчестве позднего Мандельштама // Фольклорный текст – 99. Пермь, 2000. С. 73–81.
- Литература в неантропоцентрическую эпоху. Опыт О. Мандельштама. Пермь, 2001
- «Смысловик» как самоидентификация О. Мандельштама // Осип Мандельштам и феноменологическая парадигма русского модернизма. Воронеж, 2008. С. 8–21.
- «Импрессионизм» – экфрасис О. Мандельштама // Пейзаж – натюрморт – экфрасис – вещь. Пермь: ПГПУ, 2009. С. 158–165.
- «Хочу» и «не хочу» в поэзии и прозе О. Мандельштама // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения. Пермь, 2009. С. 231–244.
- «Чужая речь мне будет оболочкой...»: Европейская классика в поэзии начала XX века // Классика и современность: проблемы изучения и обучения. Екатеринбург, 2009. С. 57–74.
- Жанровые интенции и «гибридные» структуры в прозе и поэзии О. Мандельштама // Zagadnień Rodzajów Literackich. 2010. T. 53. Z. 1–2. С. 105–124.
- «Портновское дело» О. Мандельштама // Корни, побеги, плоды...: Мандельштамовские дни в Варшаве: В 2 ч. Ч. 2. М.: РГГУ, 2015. С. 476–487.
- «Если» и «когда»: «варианты судьбы» в поэзии О. Мандельштама // Осип Мандельштам и XXI век: материалы междунар. симпозиума. Москва. 1–3 нояб. 2016 г. М., 2016. С. 155–159.