

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОСИПА ЭМИЛЬЕВИЧА!

Объявление 2018/01

15 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

**МОСКВА. У МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ НА ТВЕРСКОМ
«Дом Герцена» (Тверской б-р, 25),**

15.00: Традиционный сбор у мемориальной доски О.Э. Мандельштаму: цветы, стихи и рюмка водки.

16.00: Литинститут им. А.М. Горького, ауд. 35. Презентация Мандельштамовской энциклопедии, нового собрания стихотворений Мандельштама и др. новых книг. В Литинституте действует пропускная система, поэтому просьба зарегистрироваться, отправив письмо с указанием ФИО по адресу: mandelstam@hse.ru.

27 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА – ГОДОВЩИНА СМЕРТИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

В **Москве** состоялась традиционная встреча у памятника О. Мандельштаму и ежегодная «Мандельштамовская лекция в Историчке»: лектор – **Ирина Сурат**. Видеозапись лекции мы рассчитываем вывесить в интернете в ближайшее время.

В **Санкт-Петербурге**, у памятника О. Мандельштаму во дворе Фонтанного Дома состоялась традиционная акция «**Открытый микрофон - памяти Осипа Мандельштама**», организованная Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Ведущая «Открытого микрофона» - сотрудник музея Елена Джумук.

В этот день в саду Фонтанного Дома, у памятника Мандельштаму (памятника его тени!), школьники и взрослые читают его стихи. На дорожках сада – зажженные свечи, у памятника – цветы. В саду звучит запись стихов Мандельштама в авторском исполнении. Перед началом для всех участников «Открытого микрофона» была проведена экскурсия по выставке «ГУЛАГ. Сказка из страшной были» (Семейная память о ГУЛАГе). В чтениях у «Открытого микрофона» приняли участие 25 человек. Среди них и те, кто приходит ежегодно, и те, кто пришел к «Открытому микрофону» впервые. Читали стихи Мандельштама ребята из детских театральных студий города («Образ», «Арт-диалог», Студия на «Счастливой», студия художественного слова Аничкова дворца), а также учащиеся школ (№№ 56, 539), студенты педколледжа №8, волонтеры музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. К «Открытому микрофону» подходили также сотрудники и посетители музея. Акцию «Открытый микрофон» снимал городской канал петербургского телевидения.

27 декабря 2017 года в Воронеже, в Литературном музее состоялась экскурсия в мандельштамовской экспозиции музея, посвященная годовщине гибели поэта.

ЕЩЕ POST FACTUM

25 декабря 2017 года в Тель-Авиве в магазине «Бабель» состоялось выступление Н. Ваймана „Еврейская тема в поэзии Манделъштама». См. на ю-тубе: <https://youtu.be/1XKC3P6Ahs4>. См. тезисы в «Снобе»: <https://snob.ru/profile/30619/blog/132970> ,

IN MEMORIAM

20 декабря 2017 г. на 85-м году жизни ушёл из жизни выдающийся французский славист, друг Пастернака, тонкий знаток всей русской поэзии XX-го века, а также неутомимый пропагандист творчества Льва Толстого, член Совета МО, исследователь и переводчик Мишель Окутюрье (Michel Aucouturier). Родившись в Праге в 1933, владевший с детства чешским, наравне с французским языком, он провёл в юности целый год в Москве вместе с отцом журналистом, хорошим знатоком русского языка и позднейшим переводчиком Достоевского на французский язык. Там он 12 лет отроду начинает разговаривать и на русском. Будучи студентом знаменитой Ecole Normale Supérieure (Высшая Педагогическая Школа на улице Ulm в Париже), он один из первых едет в Москву со стипендией на академический 1954-55 год, а во время следующей поездки год спустя знакомится там же с Борисом Пастернаком, чей роман «Доктор Живаго» он вскоре переводит на французский язык вместе с тремя коллегами-славистами. О Пастернаке же он пишет и издаёт в 1963 первую французскую монографию, а в 1975 организует международный симпозиум, посвящённый творчеству поэта.

Писавший в течение 1970-х большую докторскую диссертацию об истории литературной теории в России, на основе которой вышли затем книги о русском формализме и соцреализме, он в 1981 г. становится профессором славистики в Сорбонне, где преподавал уже несколько лет. За всю долголетнюю карьеру он сумел привить любовь к русской литературе и специально русской поэзии XX века целым поколениям французских студентов-славистов. Выйдя на пенсию в 2002 г., отдал себя полностью давней любви к творчеству Льва Толстого, возглавляя до конца жизни французское Общество Льва Толстого и давая новый импульс изданию франкоязычных «Тетрадей» этого Общества.

Обладая не только обширными знаниями и неутомимым любопытством ко всему русскому, но и особо тонким пониманием поэзии и вместе с редким даром переводчика, он не мог, углубившись в пастернаковское творчество, не забрести в дебри манделъштамоведения. Манделъштама он переводил, комментировал, преподавал. Ему принадлежит прекрасный перевод целого сборника «Tristia» в двуязычном издании с предисловием и примечаниями — что долго оставалось исключением в переводах Манделъштама на французский язык — рядом с множеством переводов, разбросанных в журналах и антологиях. Ему принадлежит предисловие к первому изданию «Воспоминаний» Надежды Манделъштам на французском языке, а ещё недавно, в вышедшем в 2016 сборнике статей об Ахматовой, была напечатана его статья на тему «Ахматова – "Кассандра" Манделъштама». И первую работу над французским разделом только что вышедшей Манделъштамовской Энциклопедии сделал именно он, реконструируя на основе собственных воспоминаний и архива первые шаги постепенного знакомства французских читателей с творчеством Манделъштама.

Мишель Окутюрье был человеком редкой скромности и учтивости, с чувством юмора, за которыми ему почти (но не для тех, кто его слушал и читал!) удавалось скрыть масштаб научной работы, благодаря которой он долгие годы был — и останется — настоящим столпом французской славистики.

О его вкладе в развитие мандельштамоведения пусть свидетельствует список его переводов и статей, посвящённых Мандельштаму:

- AUCOUTURIER Michel (tr.), « Onze poèmes d'Ossip Mandelstam », *Esprit*, Paris, n° 11, nov. 1974, p. 669-675 ; rééd. in : ETKIND Efim (dir.), *Poésie russe. Anthologie du XVIII^e au XX^e siècle*, présentée par Efim Etkind, Paris, La Découverte-Maspéro, 1983, p. 336-346 et 479-485 ; rééd. in : *Poèmes*, Moscou, Radouga, 1991, 197 p. ; rééd. *op. cit.* Paris, Librairie du Globe, 1992. [11 стихотворений, переведённых на французский язык]

- MANDELSTAM Ossip, « Strophes pétersbourgeoises » [Петербургские строфы], « Tristia », « Le siècle » [Век], AUCOUTURIER Michel (tr.), in : « Strophes pétersbourgeoises », *La Nouvelle Revue Française*, n° 273, Paris, septembre 1975, p. 54-59. [3 стихотворения]

- MANDELSTAM Ossip, *Tristia*, AUCOUTURIER Michel (tr. et notes), Paris, Imprimerie Nationale, 1994, coll. « La Salamandre », 218 p. [44 стихотворений ; 5 переводов были снова напечатаны в кн. MANDELSTAM Ossip, « J'ai appris la doctrine des adieux... », textes réunis par Nikita Struve, Moskva, Vagrius, 2008, 238 p.]

- AUCOUTURIER Michel, *Préface* in: MANDELSTAM Nadejda, *Contre tout espoir: [souvenirs]*, MINOUSTCHINE Maya (tr.), Paris, Gallimard, 1972, coll. « Témoins », 3 vol., t. 1, 437 p.

- AUCOUTURIER Michel, « Présentation », in : MANDELSTAM Ossip, *Tristia*, AUCOUTURIER Michel (tr.), Paris, Imprimerie Nationale, 1994, 218 p. [p. 7-35.]

- AUCOUTURIER Michel, « Mandelstam traducteur et Racine acméiste », *Revue de littérature comparée*, n° 290, Paris, 73^e année, n° 2, avril-juin 1999, p. 213-222.

- AUCOUTURIER Michel. « Mandelstam et Chénier, ou d'où vient le nom de l'acméisme ? », in : DAVIDENKOFF Anita (dir.), *La Russie en devenir. En hommage à Nikita Struve*, Paris, Institut d'Etudes slaves, 2002, coll. «Bibliothèque russe de l'IES», p. 59-69.

- AUCOUTURIER Michel, « La 'Cassandre' de Mandelstam: Akhmatova », in : VICTOROFF Tatiana (dir.), *Anna Akhmatova et la poésie européenne*, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang éd., 2016, coll. « Nouvelle poétique comparatiste / New Comparative Poetics » vol. 36, p. 167-176.

Анна Фэвр-Дюпэгр

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/2

ВТОРАЯ В МИРЕ УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА – В ТБИЛИСИ!!!

Как стало известно, еще **22 апреля 2017 года** в Тбилиси было принято решение о присвоении имени «улица Мандельштама» бывшему 2-му переулку Цулукидзе в Исанском районе Тбилиси (своим рельефом эта улица живо напоминает воронежскую «ямку»). Как сообщает Г. Гогуадзе, филолог-переводчик и инициатор хлопот, первые усилия были предприняты еще в 1990 году, сразу же после выхода в издательстве «Мерани» книги О. Мандельштама, подготовленной Г. Маргвелашвили и П. Нерлером. И. Богомолов, Г. Маргвелашвили и почти вся редакционная коллегия «Мерани» написали тогда коллективное письмо с просьбой к 100-летию Мандельштама назвать его именем одну из новых улиц в одном из новых районов города. Было получено устное обещание от первого секретаря горкома КПСС, но возможности выполнить его или не выполнить вскорости он был лишен. Переговоры 2016-2017 гг. были успешнее: наконец, в Тбилиси уже есть улица Мандельштама !!! **3 января 2018 г.** на ней даже состоялся первый уличный мандельштамовский праздник с телиани, шашлычным дымом и тостами за Осипа Эмильевича.

Это вторая в мире улица Мандельштама! Первая – была открыта в 2010 году в Варшаве. Обращает на себя внимание, что – снова не в России! Многократные попытки открыть такую улицу в Москве, Воронеже, Владивостоке и Хабаровске успехом, увы, не увенчивались. Грузинские же коллеги планируют открыть улицу Осипа и Надежды Мандельштамов в Батуми.

ЭХО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

ВЛАДИВОСТОК

15 января здесь прошли ежегодные Мандельштамовские чтения, посвященные 127-й годовщине со дня рождения поэта. В этом году исполняется и 15 лет со дня переноса в парк Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (ВГУЭС) и открытия в нем памятника О.Э. Мандельштаму во Владивостоке. В 2018 г. у памятника стихи Мандельштама читали студенты из Лаоса (Маливан Сайтхасон и Пхиен Аса Буапхан) и Узбекистана (Шахсана Аткамова). Студенты-дизайнеры Академического колледжа ВГУЭС (Елизавета Сарычева, Кристина Конькова, Карина Сейтмурадова, Ольга Федотенкова и Александра Голод), как и в прошлом году, представили поэтическую композицию: на этот раз ее сквозным образом стала **звезда**. Из впечатлений участницы чтений Карины Сейтмурадовой: «Мне нравится атмосфера мероприятия. Мне кажется, что в это холодное время года от металлического памятника начинает веять теплом творчества поэта». См. также в сети:

http://www.otvprim.ru/science/primorskij-kraj_16.01.2018_60126_chtenija.html

<https://vostokmedia.com/video/general/15-01-2018/chto-za-familiya-chyortova-mandelshamovskie-chteniya-proshli-vo-vladivostoke-7acdef92-a301-49b2-ac44-6a8288524253>

ВОРОНЕЖ

Ко дню рождения О. Мандельштама Литературный музей имени И.С. Никитина подготовил новые литературные программы. Начиная с **10 января**, в экспозиции «О.Э. Мандельштам в Воронеже» проходят тематические экскурсии «Воронеж был чудом...». Из воспоминаний Надежды Мандельштам». **14 января** состоялась литературно-музыкальная беседа «И город весь стоит оледенелый...», посвященная Мандельштаму и Ахматовой. **16 января** у памятника Мандельштаму прошел литературный митинг «Я должен жить...», подготовленный Библиотекой имени А. Платонова и Воронежским отделением Союза российских писателей.

МОСКВА

15 января. Традиционный сбор состоялся у мемориальной доски О.Э. Мандельштаму на здании Дома Герцена (Литинститута) на Тверском бульваре. Собравшиеся помянули поэта цветами, стихами и рюмкой водки. Состоялась презентация «Мандельштамовской энциклопедии» и нового собрания стихотворений Мандельштама, подготовленного М. Амелиным и О. Лекмановым.

АНОНС

Во вторник, 23 января, в 19.00, в рамках постоянно действующего семинара «От цензуры и самиздата к свободе печати», проводимого Обществом «Мемориал» совместно с Государственной публичной исторической библиотекой России при участии Мандельштамовского общества, состоится доклад Сергея Стратановского «Мандельштам о гуманизме». Аннотация: Докладчик проследит за развитием идеи гуманизма в творчестве Мандельштама, за ее новым осмыслением, возникшим в эпоху, которую Блок называл «крушением гуманизма». Эта тема, несомненно, находит свое продолжение в неофициальной независимой культуре, сложившейся в Советском Союзе в 1950-е – 1960-е годы. После доклада дискуссия, посвященная развитию идей гуманизма в неофициальной культуре второй половины XX века. В ней примут участие Ю. Фрейдин, И. Сурат, О. Седакова, М. Айзенберг, Л. Рубинштейн, Т. Нешумова, И. Ахметьев, М. Гринберг и А. Ярин.

Сергей Стратановский – поэт, прозаик, филолог, исследователь творчества О. Мандельштама. В 1970-80-е годы совместно с Кириллом Бутыриным выпускал в Ленинграде самиздатские литературные журналы «Диалог» и «Обводный канал». Для участия в мероприятии, пожалуйста, зарегистрируйтесь. Подробнее см.: <https://www.memo.ru/ru-ru/events/calendar/219#list>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: emandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/03

АНОНСЫ

В пятницу, **16 февраля**, в Тель-Авиве, в книжном магазине «Бабель» / Музее японского искусства, в 17.00: Вечер **Ромы Либерова** «Сохрани мою речь навсегда». Подробности в сети:

<https://www.facebook.com/events/960442494103782/>

В пятницу, **16 февраля**, в 18.30 в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме – выступит **Павел Нерлер**. Презентация «Мандельштамовской энциклопедии» и доклад «Мандельштам и Грузия: новые материалы». Подробности в сети: <http://akhmatova.spb.ru/events/literaturnye-vechera/osip-mandelshtam-i-gruziya-novye-materialy/>

Во вторник, **20 февраля**, в 19.00, в пространстве кафетерия коридора-фойе перед Мандельштамовским центром состоится заседание МО /МЦ. С докладом «Ты обманщика найдешь...»: новые материалы к теме «Мандельштам и Грузия» выступит **Павел Нерлер**.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба зарегистрироваться, отправив письмо с указанием ФИО по адресу: mandelstam@hse.ru.

НОВЫЕ КНИГИ И ПУБЛИКАЦИИ

Ирина Сураг. Человек в стихах и прозе. Очерки русской литературы XIX - XXI вв. М.: ИМЛИ РАН, 2017. 342 стр.

Книга состоит из трех частей, вторая называется «Мандельштам». В нее вошли статьи: «Мужайтесь, мужи...», «Слово "любить"», «Ничей современник», «Откуда "ворованный воздух"», «Дремучие срубы», «"И меня только равный убьет"», «Язык пространства», «Ясная догадка» и «Плуг, взрывающий время».

Леонид Видгоф. «Мандельштам и...»: Архивные материалы. Статьи для «Мандельштамовской энциклопедии». Работы о стихах и прозе Мандельштама. М.: Новый хронограф, 2018. 311 с.

Книга состоит из трех частей. В первую включены материалы к биографии Мандельштама и статьи для «Мандельштамовской энциклопедии», во вторую вошли статьи: «"Египетская марка": заметки и комментарии», «Некоторые соображения о стихотворении "Где ночь бросает якоря..."» и «Мандельштамовская "упоминательная клавиатура": пушкинские "лепет" и "трепет" и тючевская "легкая тень"». Третья часть – «Мандельштам и современная поэзия»: в ней помещена одна работа под названием «Найти новый язык».

В последнем томе серийного издания «Совершенно секретно». Лубянка – Сталину о положении в стране (1922-1934) впервые опубликовано подписанное зам. председателя ОГПУ Я. Аграновым «**Спецсообщение ОГПУ об аресте поэта О.Э. Мандельштама**» от 1 июня 1934 г.» // «Совершенно секретно». Лубянка – Сталину о положении в стране (1922-1934). Т.10. Часть. 1 (1932-1934) / Отв. ред.: А.Н. Сахаров, В.С. Христофоров. М., 2017. С.537.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/04

АНОНСЫ

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

В пятницу, **30 марта**, в 18.00, в пространстве кафетерия коридора-фойе перед Манделъштамовским центром состоится заседание МО /МЦ. В повестке:

– 10 лет традиции «Манделъштамовских календарей» – совместному проекту Манделъштамовского общества и типографии «Петровский парк»

– доклад Леонида Видгофа «Новое о Манделъштаме: поэт на Лубянке (из воспоминаний Бориса Мяздрикова)».

Заседание ведет Павел Нерлер.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба зарегистрироваться по электронному адресу: vidgof@mail.ru

НА ПАРИЖСКОМ КНИЖНОМ САЛОНЕ

С 16 по 19 марта 2018 года в Париже пройдет традиционный «Книжный салон», страной-гостем которого в этом году является Россия. Ряд мероприятий Российского стенда будет связан с Манделъштамом.

Так, **16 марта в 19:00** Рома Либеров представит серию фильмов и зинов, в том числе фильм "Сохрани мою речь навсегда" (с французскими субтитрами). Показ фильма в кинозале Российского стенда состоится также: 16 марта – в 12:00, 17 марта – в 13:30, 18 марта – в 11:00 и 19 марта – в 15:00.

18 марта, в 10.30 состоится презентация нового 2-хтомного издания О. Манделъштама на французском языке, выпущенного издательством «Le Bruit du temps» при поддержке Института перевода. В презентации примут участие Антуан Жакотте, издатель, и Олег Лекманов, составитель.

IN MEMORIAM

26 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения Ефима Григорьевича Эткинда – одного из лучших европейских филологов, члена многих академий и профессора многих университетов, блистательного эрудита, восхитительного собеседника и незаменимого для тех, кто с ним был дружен, человека.

Он родился 26 февраля 1918 в Петрограде, умер 22 ноября 1999 года в Берлине. Около шестидесяти первых лет жизни протекли в Ленинграде – родном и любимом городе. Долгие годы преподавал на филфаке Ленинградского института им. Герцена, читал лекции и писал книги о зарубежных литературах, по теории и истории художественного перевода, по русской поэзии. А профессор и лектор он был, как говорится, божьей милостью, - превосходно “слышал” и “держал” аудиторию, независимо от языка, на котором он в этот раз читал.

В институте имени Герцена его окружали любящие взоры студентов и аспирантов и исполненные ненависти взгляды завистников и начальства. С завидным постоянством судьба неизменно ставила Ефима Григорьевича в самую гущу самых серьезных литературно-исторических событий, – будь то хранение солженицынских бумаг,

неправый, карикатурный суд над Бродским или печатанье на Западе главных произведений Гроссмана. Такое бесстрашие и такая жизнь по законам совести привели его в 1974 году к вынужденной эмиграции. Из института его изгоняли путем отвратительной травли, и мне пришлось быть свидетелем несколько сюрреалистической сцены, как во время первого же приезда на бывшую родину в 1989 году, дочь одного из главных его травителей - Бобрыкина, подбирая слова и жесты, извинялась за своего покойного уже отца.

Попытки же отставного профессора филологии устроиться в архиве или библиотеке привели к вызову не то в Смольный, не то в городской ОВИР, к некоей Кругловой, строго внушавшей, что об этих местах ему нечего и думать, поскольку и архив, и библиотека – «места идеологические». Тогда Ефим Григорьевич поинтересовался, а можно ли ему будет работать в такси: он ведь хорошо водит машину и недурно знает Ленинград. Ответ был бесподобен и классичен: «В такси - тем более нельзя. Вы же будете возить иностранцев, и они будут клеветать (sic!) на нас, что у нас профессор работает таксистом!».

...8 октября 1974 года несостоявшийся таксист прибыл в Париж. Предложения работы и приглашения с лекциями приходили буквально со всего мира. Вскоре Ефим Григорьевич уже работал в Нантерре – одном из лучших парижских университетов. Экзамен эмиграцией профессор Эткиндр выдержал с блеском: сразу же став в первую шеренгу славистов, он не стал “переделываться” под западные стандарты, а сохранил в целостности свой внутренний и внешний уклад, оставался верен выработанным за жизнь понятиям и критериям. Его любили друзья, обожали ученики, его ценили и уважали враги и недруги.

Ефим Григорьевич был прирожденным «человеком мира», космополитом в собственном, свободном от антисемитских коннотаций, смысле. Оказавшись на Западе, он много разъезжал по свету с лекциями, поймать его по телефону было труднейшим делом, и, только с помощью его дочерей можно было хоть как-то уследить за его маршрутами. «Летучий евреец», - посмеивался он над собой и над своим образом жизни. (Конечно, он ценил и рабочую тишину, любил прятаться от суеты «у себя» в Бретани, но телефон - никогда при этом не отключал).

Так прожил он последние четверть века, и повсюду чувствовал себя как дома. В том числе, и в России, куда впервые приехал – и именно в Ленинград – спустя 15 лет после высылки – в 1989 году! В свое последнее 10-летие он часто и охотно приезжал в Россию, бывал и в провинции, например, в 1994 году в Воронеже, на Третьих Мандельштамовских чтениях. И всюду его встречали старые и новые друзья, ученики, благодарная ученая или студенческая аудитория.

Однажды, говоря о Вейдле, Ефим Григорьевич заметил: «В эмиграции люди живут дольше...». Сам он умер на 82-м году жизни, умер заслуженным, увенчанным лаврами ученым, профессором широчайшего филологического профиля. После себя он оставил десятки книг – вот лишь некоторые из названий: «Мастера поэтического перевода» (1968), «Разговор о стихах» (1970), «Форма как содержание» (1977), «Записки незаговорщика» (1977), «Материя стиха» (1978), «Процесс Иосифа Бродского» (1988), «323 эпиграммы» (1988), «Там, внутри: о русской поэзии XX века» (1996), «Мастера поэтического перевода. XX век» (1997), «”Внутренний человек” и внешняя речь: очерки психопэтики русской литературы XVII-XIX вв.» (1998), «Божественный Глагол. Пушкин, прочитанный в России и во Франции» (1999), «Записки незаговорщика; Барселонская проза» (2001), «Проза о стихах» (2001), «Психопэтика» (2005), «Ефим Эткиндр: Переписка за четверть века» (2012) и др.

Но и перечень начатого, но незавершенного, или только задуманного, занял бы целую страницу! И, - если судить по тому, как он жил и сколько из задуманного он не успел, - умер Ефим Григорьевич необычайно молодым.

Павел Нерлер

Приводим избранную библиографию эткиндовской мандельштамианы, взятую из первого издания «Мандельштамовской энциклопедии»:

- Поэзия и перевод. М.; Л., 1963. С. 104–106. (О переводе стих. О. Барбье «Это зыбь».)
Об искусстве быть читателем: (Поэзия). Л., 1964. С. 44–48.
«Стихи и проза, лед и пламень...» // Эткинд Е. Разговор о стихах. М., 1970. С. 202–206.
Тень Данта...: (Три стихотворения из итальянского цикла Блока) // ВЛ. 1970. № 11. С. 101.
(Стих. А. Блока «Равенна» в оценке О. Мандельштама.)
«Человеческая комедия» Александра Галича // Континент. Мюнх., 1975. № 5. С. 419, 420, 422–423.
Записки незаговорщика. Л., 1977. С. 142, 243, 285, 286, 304, 316, 417, 421, 427. (См. также: Приложение 5. С. 475.)
Материя стиха. Париж, 1978. С. 12, 32, 75, 80, 298–299, 304, 307–310, 334, 351–352, 358, 372. (Bibl. Rus. Inst. Étud. slav.; Т. 48.).
Размышления о последнем томе О. Мандельштама и о первом томе М. Цветаевой // РМ. 1981. 7 мая. С. 10; 14 мая. С. 10.
Материя стиха. 2-е изд., испр. Париж, 1985. С. 12, 32, 75, 80, 298–299, 304, 307–310, 334, 351–352, 358, 372.
Заболоцкий и Хлебников // Velimir Chlebnikov (1885–1922): Myth and Reality. Amst., 1986. P. 547. (Studies in Slav. Lit. and Poetics; Vol. VIII).
О единстве русской литературы // Страна и мир. Münch., 1988. № 2. С. 108. [Полемика с выступлением В. Ковского в редакции журнала на заседании круглого стола, посв. теме «Актуальные проблемы изучения истории русской советской литературы» (ВЛ. 1987. № 9).]
Русская поэзия XX века как единый процесс // ВЛ. 1988. № 10. С. 195, 199, 208, 210.
[Выступление: На междунар. конференции «Роль творческой интеллигенции в процессе реформ в Советском Союзе и перспективы на будущее», март 1988 г.] // ВЛ. 1989. № 5. С. 19. (Копенгагенская встреча деятелей культуры.)
Единство «серебряного века» // Звезда. 1989. № 12. С. 185, 186, 187, 188, 189, 191, 192, 193–194.
Два «движения» – две эстетики: [На материале сравнения стих. Мандельштама «Где вырывается из плена...» и Н. Заболоцкого «Движение»] // ЛО. 1990. № 6. С. 155–157.
О творчестве О. Мандельштама (Материалы вечера памяти О. Э. Мандельштама в Цюрихе в начале лета 1989 г.) / Синявский А.; Львов А.; Лурье С.; Битов А.; Сарнов Б.; Эткинд Е.; публ. подгот. И. Смирнова // Невское время. 1991. 12 янв. С. 5.
Осип Мандельштам – трилогия о веке // Слово и судьба. Осип Мандельштам. М., 1991. С. 240–270.
О рыцарях со страхом и упреком. // ЛГ. 1992. № 20. 13 мая. С. 6. (О несправедливости отношения О. М. к А. Горнфельду.)
Два движения – две эстетики: [На материале сравнения стих. О. М. «Где вырывается из плена...» и Н. Заболоцкого «Движение»] // Культура русского модернизма = Readings in Russian Modernism: To honor V. F. Markov. М., 1993. С. 93–96. (UCLA Slav. Studies. New Ser.; Vol. 1.)
«Рассудочная пропасть»: О мандельштамовской «Федре» // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи международные Мандельштамовские чтения. Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1995. С. 43–60.
Очень долгий опыт / беседу вела Н. Рейн // ВЛ. 1995. Вып. 6. С. 40, 55–56, 77, 81, 83, 84, 233.
«Рассудочная пропасть» // ВЛ. 1996. № 3–4. С. 3–39.
Вечер памяти О. Мандельштама в Цюрихе (4 июня 1989 г.) (С воспроизведением выступлений А. Синявского, А. Львова, С. Лурье, А. Битова, Б. Сарнова, Е. Эткинда и В. Войновича) / Републикация П. Нерлера // СМР. Вып. 5/2, 2011. С. 653–663.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/05

SOS! СУДЬБА МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВО ФРЯЗИНО

21 марта на радио «Свобода» вышел репортаж Лили Пальвелевой «Музей Мандельштама может исчезнуть. Вместе с главной библиотекой во Фрязино» (см.: <https://www.svoboda.org/a/29112679.html>). В нем рассказывается о том критическом положении, в котором из-за не продления истекающего в конце апреля договора аренды оказалась Центральная городская библиотека города (адрес: ул. Вокзальная, 19; сайт: <http://cbs-fryazino.org/>; директор: Л.Н. Василенко), а с нею и та уникальная – первая в России (открытая 6 октября 2010 года) – литературная Мандельштамовская экспозиция при библиотеке, которую десятилетиями собирал и собирает С.В. Василенко, заместитель председателя Мандельштамовского общества (см.: http://cbs-fryazino.org/index/o_eh_mandelstam/0-57). В продолжающихся переговорах о ее судьбе участвуют областные и городские власти, руководство библиотеки и представители арендодателя. С волнением ждем завершения переговоров, надеемся на их благополучный исход! Жители и читатели Фрязино создали инициативную группу по сохранению библиотеки и Мандельштамовской экспозиции, Мандельштамовское общество присоединяется к ней. Такие очаги культуры не должны быть заложниками споров хозяйствующих субъектов!

АНОНС

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

В пятницу, **30 марта**, в 18.00, в пространстве кафетерия коридора-фойе перед Мандельштамовским центром состоится заседание МО /МЦ. В повестке:
– 10 лет традиции «Мандельштамовских календарей» – совместному проекту Мандельштамовского общества и типографии «Петровский парк»
– доклад Леонида Видгофа «Новое о Мандельштаме: поэт на Лубянке (из воспоминаний Бориса Мяздрикова)».

Заседание ведет Павел Нерлер.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба зарегистрироваться по электронному адресу: vidgof@mail.ru

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

**МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/06

СУДЬБА МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВО ФРЯЗИНО

По сообщению Л.Н. Василенко, директора Фрязинской библиотеки, обстановка несколько разрядилась. 24 апреля помещение библиотеки сняли с торгов, и в настоящее время решается вопрос о передаче помещения в муниципальную собственность. Первое судебное разбирательство по этому вопросу назначено на 7 мая с.г.

IN MEMORIAM

РУДОЛЬФ БОРИСОВИЧ ВЕДЕНЕЕВ (1939-2018)

23 апреля 2018 г. скончался известный пермский скульптор Рудольф Веденеев. В 1970-1972 он отсидел около двух лет – в тюрьме, а затем в Кизеллаге Пермской области – за чтение и хранение самиздатовской литературы. В Пермском крае по его проектам установлены памятники и памятные доски в Перми, Красновишерске, Соликамске и др. Он же и автор нереализованного проекта мемориальной доски О.Э. Мандельштаму в Чердыни.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/07

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

В настоящее время в интернете можно найти немало изданий сочинений О.Э. Мандельштама, как и книг о нем. Наиболее серьезная коллекция – на сайте: <http://imwerden.de/>
Продолжается размещение изданий Мандельштамовского общества и Мандельштамовского центра на сайте Мандельштамовского центра. Пдф-версии томов первого издания «Мандельштамовской энциклопедии», а также Errata см. здесь:
<https://mandelstam.hse.ru/issues>

НОВЫЕ КНИГИ

Бобрик М.А. Проза Осипа Мандельштама «Холодное лето» (1923): Языковой комментарий. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018. 224 с., ил.

Из аннотации: Предмет книги составляет короткая проза Осипа Мандельштама «Холодное лето» (1923). Ее «медленное чтение», в которое автор вовлекает читателя, позволяет не только по-новому прочесть этот текст, но и открывает перед читателем яркую картину жизни русского языка 1920-х годов. Книга написана в редком жанре языкового комментария, в котором лингвистический анализ на всех уровнях — морфологии, синтаксиса, семантики, орфографии и пунктуации — взаимодействует с филологическим анализом истории текста, его редактирования и издания. Комментарий предоставляет читателю информацию, которая необходима для понимания мандельштамовского текста, при этом на каждом шагу читатель сталкивается с неожиданностью: оказывается, что привычные нам слова, формы и словосочетания в 1920-е годы имели иной смысл, иные коннотации, иной стилистический статус. Факсимиле того номера «Огонька», в котором текст Мандельштама впервые увидел свет, дает яркое представление о журнальном контексте «Холодного лета».

В июне состоятся следующие презентации книги:

9 июня – в книжном магазине "Порядок слов" в Электротeatре, в 20.00. Регистрация по ссылке: <https://electrotheatre.ru/electrozone/event.htm?id=459&org=4>

13 июня – в Доме Пастернака в Переделкине, в 15.00: <https://goslitmuz.ru/poster/6733/>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/08

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

* **В пятницу, 22 июня, в 18.00**, в фойе-коридоре кафетерия за Манделъштамовским центром (к.208) состоится заседание МО /МЦ
С докладом «Осип Манделъштам по-английски» выступит **Эндрю Рейнольдс**, профессор Висконсинского университета (Мэдисон, США).

* **В понедельник, 2 июля, в 18.15**, в фойе-коридоре кафетерия за Манделъштамовским центром (к.208) состоится заседание МО /МЦ, заключительное в сезоне 2017/2018 гг.

В программе:

«Манделъштамовские календари»: к 10-летию совместного проекта МО и типографии и издательства «Петровский парк»

Павел Нерлер, Андрей Трейвиш. Жизнь Манделъштама – глазами географа и картографа.

Долорес Иткина. Предки Осипа Манделъштам: генеалогическое древо поэта.

Чаепитие.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба регистрироваться по электронному адресу: mandelstam@hse.ru

В ВЫШКЕ

* **В четверг, 14 июня, в 18.10** на семинаре лаборатории лингвосемиотических исследований. Б.А. Успенский представит доклад «Стихотворение О.Э. Манделъштама «Мастерица виноватых взоров...»: анализ текста». Адрес: Старая Басманная, 21/4, ауд. 503.

СУДЬБА МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ВО ФРЯЗИНО

После обращения МО к и.о. председателя Щелковского городского суда Московской области С.М. Колыванову назначена дополнительная дата рассмотрения вопроса о судьбе фрязинской библиотеки в суде. Новое заседание состоится 10 июля.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2018/09

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

* **В пятницу, 22 июня, в 18.00**, в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208) состоится заседание МО /МЦ

С докладом «Осип Мандельштам по-английски» выступит **Эндрю Рейнольдс**, профессор Висконсинского университета (Мэдисон, США).

Заседание состоится на Старой Басманной, 21/4, в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208).

* **NB! Замена аудитории! См. ниже!**

В понедельник, 2 июля, в 18.15 состоится заключительное в сезоне 2017/2018 гг. заседание Мандельштамовского общества

В программе:

«Мандельштамовские календари»: к 10-летию совместного проекта МО и типографии и издательства «Петровский парк»

Павел Нерлер, Андрей Трейвиш. Жизнь Мандельштама – глазами картографа.

Долорес Иткина. Предки Осипа Мандельштам: генеалогическое древо поэта
Чаепитие в к. 208.

Заседание состоится на Старой Басманной, 21/4, но **НЕ** в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208), **а в ауд. 503**, оснащенной оборудованием для демонстрации слайдов.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба регистрироваться по электронному адресу: mandelstam@hse.ru

XXXVII ЦВЕТАЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОЭЗИИ

Один из старейших в России поэтических фестивалей – 37-й Цветаевский – был основан в 1982 г., когда стало известно, что в 1915 – 1917 г.г. в Александрове в доме, расположенном по адресу: Военный пер. (бывш. Староконюшенная ул.), д.5, жила семья Анастасия Цветаевой. В гости к младшей сестре (часто на продолжительное время) приезжала Марина Цветаева. В Александрове были написаны многие её стихи, в т.ч. из циклов «Ахматовой», «Стихи о Москве», здесь же состоялась описанная в эссе «История одного посвящения» встреча с Осипом Мандельштамом. Этот период творческой жизни Марины Цветаевой вошёл в историю литературы под названием «Александровское лето Марины Цветаевой». Во время десятого фестиваля в 1991 г. в Александрове был открыт первый в мире цветаевский музей.

В 2018 г. фестиваль посвящен 102-й годовщине встречи М. Цветаевой и О. Мандельштама в Александрове. Он пройдет с 25 июня по 1 июля 2018 г.

Информируем о событиях, связанных с памятью и об Осипе Мандельштаме:
29 июня.

Государственный театр киноактёра. «Улица Мандельштама».

Спектакль по произведениям О. Мандельштама (стихи, проза, письма) и воспоминаниям Н. Мандельштам. Исполнители: заслуженная артистка России Елена Муратова и заслуженный деятель искусств России Евгений Радомысленский.

30 июня, 14.00. «Цветаевский домик».

Открытие мемориальной доски, посвящённой пребыванию Осипа Мандельштама в Александрове.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ОСИПУ И НАДЕЖДЕ МАНДЕЛЬШТАМ В КИЕВЕ

5 июля 2018 года в 18:30 в Киеве по адресу: улица Марии Заньковецкой, 3/1 состоится открытие мемориальной доски поэту Осипу Мандельштаму и его жене Надежде Мандельштам (Хазиной). Инициаторы проекта — Украинский центр Международного ПЭН-клуба, издательство «Дух и Литера» и Центр иудаики. Открытие мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштам в центре Киева — памятник зародившейся в Киеве любви, вклад в восстановление культурной памяти города, заполнение лакуны в исторической летописи Киева. С Надеждой Хазиной, будущей женой и хранительницей поэзии, ученицей Александры Экстер и Михаила Бойчука, Осип Мандельштам познакомился в Киеве. В течение десятилетия, с 1919 до 1929 года, Осип и Надежда — активные участники культурной жизни Киева. Осип Мандельштам возглавляет поэтическую секцию Всеукраинского литературного комитета, участвует в литературных вечерах, посещает клубы-кафе «ХЛАМ» и «Подвал искусств», сотрудничает с киностудией Всеукраинского фотокиноуправления. С 1913 года его стихи публикуются в киевской периодике. Поэт создает яркие очерки о Киеве и театре Леся Курбаса «Березиль». Одним из первых реагирует на последствия насильственной коллективизации и искусственно созданный голод в Украине стихотворением «Старый Крым», которое в 1934 году будет фигурировать в его следственном деле. Образ создан по мотивам стихотворений поэта, отсылающих к постановке оперы Глюка «Орфей и Эвридика». Автор мемориальной доски — скульптор Светлана Карунская.



IN MEMORIAM

ПАМЯТИ ВЕРОНИКИ АРКАДЬЕВНЫ ПАНКРАТОВОЙ (14.2.1932 – 9.6.2018)

9 июня умерла Вероника Аркадьевна Панкратова.

Дипломированный пианист и музыковед, выпускница и аспирантка Гнесинского училища, она более 60 лет проработала на одном и том же рабочем месте – в редакции научной и учебной литературы издательства Музгиз (оно же «Музыка», оно же «Гамма-

пресс»). Там, на углу Малой Бронной и Садового, мы и познакомились, встретившись около 10 лет тому назад на одном книжном проекте, посвященном Холокосту.

Вероника Аркадьевна была превосходным и интеллигентным редактором, скромным и обаятельным человеком, с самыми широкими творческими и читательскими интересами. Одним из ее любимых поэтов был Осип Мандельштам, а она была одним из его верных читателей. И было в ней что-то от доброго ангела-хранителя – оберега всего того, что ей дорого или ею любимо.

Павел Нерлер



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Школы филологии Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»
125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к. 208.
(495) 772-95-90*23026, mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/10

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ В АЛЕКСАНДРОВЕ

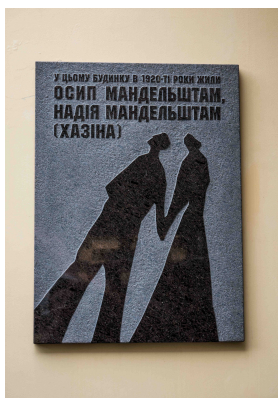


30 июня в Александрове состоялось открытие памятной доски Осипу Мандельштаму на доме по адресу: Военный переулок (бывшая Староконюшенная улица), дом 5. Здесь в начале лета 1916 года Мандельштам навещал Марину и Анастасию Цветаевых. Отзвуком тех событий стали очерк М. Цветаевой «История одного посещения» и последнее посвященное ей стихотворение Мандельштама «Не веря воскресенья чуду...».

Открытие доски стало частью программы 37-го «Цветаевского фестиваля поэзии», который ежегодно проводит Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых. Автор доски – скульптор Юрий Альбертович Иватко. Открытие посетили Татьяна

Никитична Жуковская, внучка Аделаиды Герцык, и Станислав Артурович Айдинян, литературный секретарь Анастасии Цветаевой.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ОСИПУ И НАДЕЖДЕ МАНДЕЛЬШТАМ В КИЕВЕ



5 июля в Киеве по адресу улица Марии Заньковецкой, 3/1 состоялось открытие мемориальной доски поэту Осипу Мандельштаму и его жене Надежде Мандельштам (Хазиной). В этом доме в начале 1920-х гг. Надежда Яковлевна жила вместе с родителями, здесь же они с мужем останавливались во время приездов в Киев в 1923, 1926, 1928 гг. Автор доски – скульптор Светлана Карунская. На ее создание был объявлен народный сбор средств, принесший в итоге 85350 гривен (основным спонсором стал искусствовед Эдуард Дымшиц, житель этого же дома). Гранитный камень для доски был подарен Миколой Братиной, директором фирмы «Эксигран». На открытии выступили президент Украинского ПЕН-клуба Николай Рябчук, главный редактор издательства «Дух и Литера» и руководитель кафедры

иудаики Национального университета «Киево-Могилянская академия» Леонид Финберг, журналист и депутат Рады Николай Княжицкий, поэт и издатель Иван Малкович, диктор украинского радио Василь Шандро, поэт и переводчик Станислав Чернилевский. Стихи Мандельштама звучали по-украински и по-русски.

Репортажи об открытии см. здесь:

<https://www.radiosvoboda.org/a/video/29345305.html>

<https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/07/10/77100-kak-po-ulitsam-kieva-viya>

Об Осипе Мандельштаме в Киеве см. здесь:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1770881812957481&id=100001070377943



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Школы филологии Национального исследовательского университета

«Высшая школа экономики»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к. 208. (495) 772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/11

В МОСКВЕ ПОЯВИЛСЯ СКВЕР ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА

13 июня появилась новость о том, что Московская городская межведомственная комиссия по наименованиям (под председательством вице-мэра Л.М. Печатникова) приняла решение увековечить память Осипа Мандельштама, назвав его именем небольшой сквер. Его официальный адрес: Басманный район, около дома 3, строение 8 по улице Забелина. Это бок-о-бок с площадкой памятника Мандельштаму и напротив дома 10 по Старосадскому переулку, в котором поэт останавливался у брата Александра.

Инициаторами этого события выступили Мандельштамовское общество и Совет по правам человека при Президенте РФ.

Теперь и в России есть городской топоним, связанный с поэтом (два предыдущих появились за границей – это улицы его имени в Варшаве и Тбилиси). Сквер Осипа Мандельштама уже нанесен на карты «Яндекса».

Попасть в этот сквер можно только со стороны здания Палестинского общества, к которому он прилегает. И этот единственный проход на сегодняшний день закрыт. Следующим логическим шагом городских властей должно было бы стать открытие сквера для публики и установка информационного стенда о жизни и творчестве поэта.

В настоящее время активисты и инициативные группы предпринимают различные шаги для увековечения памяти Осипа Мандельштама в Хабаровске и Воронеже (улицы имени поэта), а также в Екатеринбурге и Перми (мемориальные доски). В Москве инициирован процесс установки памятной доски на доме, где жила Н.Я. Мандельштам, аналогичные планы есть и в Струнино.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к. 208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/12

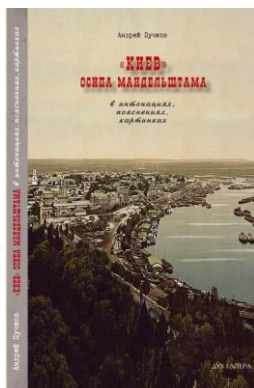
НОВАЯ ДАТА

Обнаружена считавшаяся потерянной варшавская метрическая книга с записью о рождении Осипа Манделъштама! Документ позволил узнать немало нового, в частности, о дате и часе рождения поэта, о его зарегистрированном имени, об адресе проживания его отца, о круге свидетелей при регистрации рождения и др.

В частности, окончательно уточнена сама дата рождения Осипа Манделъштама (известные доселе источники не исключали ошибку в один день и колебались между 2/14 и 3/15 января 1891 г.). Теперь уже нет сомнений в том, что этой датой является 2/14 января, и это потребует «переноса» даты соответствующих годовщин и повсеместных исправлений во всех биографических и справочных изданиях.

Комментированная публикация найденного источника; вместе с историей его обнаружения, увидит свет в середине января 2019 года.

НОВАЯ КНИГА



В Киеве, к открытию мемориальной доски Осипу и Надежде Манделъштамам, вышло второе издание книги:

Пучков А.А. "Киев" Осипа Манделъштама в интонациях, пояснениях, картинках. Издание 2-е, исправленное, пересмотренное и дополненное. Киев: Дух и литера, 2018. 224 с., илл., цв. вкл. Тираж 1000 экз.

По сравнению с первым изданием, исправлено и уточнено очень многое, разве что обложка оставлена без изменений.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к. 208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/13

IN MEMORIAM

РЫЦАРЬ СКРУПУЛЕЗНОСТИ

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА НИКИТАЕВА

25 июля 2018 года умер Александр Тихонович Никитаев, один из мандельштамовских текстологов и составителей Он родился в Москве 13 июля 1945 года. В 1968 году окончил факультет молекулярной и химической физики МФТИ, в 1973 году защитил кандидатскую диссертацию по физико-математическим наукам «Спин-обменные взаимодействия между комплексными соединениями в растворах». По своей первой профессии специалист-химфизик, он служил в профильном академическом институте, преподавал в лучшем профильном вузе и снискал себе известность в узкопрофессиональном мире, писал статьи и учебники (см. библиографию). Но сердце тянуло его и в другую сторону – в сторону гуманитарного знания, в сторону филологии и текстологии. В 1980-е гг. он становится исследователем и текстологом футуристов, обэриутов и ничевоков, в 2000-е гг. он работал в ИМЛИ, старшим научным сотрудником в группе Маяковского. Но была в 1980-е годы и другая внутренняя ось в этом движении – Никитаева неуклонно разворачивало в сторону творчества Осипа Мандельштама. В 1991 году он один из соучредителей Мандельштамовского общества, активный член его Совета, участник знаменитой летней конференции в Лондоне с участием Бродского. Нашим первым совместным проектом стал тоненький сборничек «Сохрани мою речь...» – прообраз ставшего традиционным и даже фирменным мандельштамовского альманаха и старейшина всей издательской программы Мандельштамовского общества, затем наступил черед «синего» четырехтомника Осипа Мандельштама, вышедшего в издательстве «Арт-бизнес-центр» в 1993-1997 гг. В этом колоссальном по объему труде идеально пригодились те неумолимость в черновой работе, скрупулезность, стремление к точности и учету всех вариаций, которые выработали в нем естественно-научные среда и методы.

Но найти и учесть редкий источник с каким-то вариантом или цитатой и ограничиться ссылкой на него было для Саши Никитаева решительно недостаточно: ему хотелось иметь под рукой и сам этот источник, причем целиком, и в результате – тысячи страниц, исписанные аккуратным никитаевским почерком или отсканированные в десятках библиотек, систематизированные и разложенные в сотни папочек и папок. Все это, по устремлению, было не коллекцией и не «запасниками», а скорее уж «Ленинкой на дому».

В 1910 году, когда возникла необходимость освободить его однокомнатную квартиру на Большой Академической, просто передвигаться по ней составляло непростую задачу, настолько все, буквально все – от стен до окна и от пола до потолка, было в ней забито, заставлено и заложено бесчисленными папками с верстками и подготовительными материалами. Только при разборе этих завалов (работа, которую взяли на себя Николай Поболь и Ольга Шамфарова) стало понятно, насколько расширились со временем внутренние, не имевшие внешнего выхода, читательские и филологические интересы Саши.

Мандельштамоцентричная часть Сашиной «Ленинки на дому» перекочевала тогда в Мандельштамовское общество, а остальное – в фонды Гослитмузея.

Самой последней «мандельштамовской» темой Никитаева был Макс Бартель: статья о нем вышла в первом издании Мандельштамовской энциклопедии. Готовил он и статью об Александре Моргулисе, но завершить ее уже не смог.

Павел Нерлер

Сашу Никитаева отличало редкое в наш торопливый век сочетание горячей любви к делу и полное отсутствие горячности. Ему была свойственна рассудительность без назидательности. В непростое время начала 90-х годов он вместе с Павлом Нерлером проделали огромную работу по подготовке текстов и комментированию Собрания сочинений Осипа Мандельштама для издательства «Арт-Бизнес-Центр». Его архивные разыскания (и не только в области мандельштамоведения) служат образцом скрупулезности и точности, а комментарии достойным подражания примером краткости при исчерпывающей полноте.

Сергей Василенко

Мы с Никитаевым познакомились в самом начале 86 года, после моего знаменитого мероприятия в честь 80-летия Хармса в Музее Маяковского. Я еще Шутова пригласила оформить зал, так что получилась как бы завуалированная выставка - не юбилейный нафталин (хотя и самих обэриутов еще не до конца разрешили), а живое авангардное хулиганство. Покурили мы, как водится, и пошли в музей, а там начальство и говорит: "Извините, Анна Георгиевна, но, видимо, выставку придется снять". А я храбро так отвечаю: "Ну, значит, конференцию придется отменить". И представьте себе, никто ничего не стал снимать, и мы провели конференцию в блистательных (в прямом смысле) шутовских декорациях. Но это история известная: и про Глоцера, и про Дуню Смирнову, которая, будучи продвинутой школьницей, показывала там школьный спектакль по рассказам Хармса, и про то, как ломился еще не привыкший к легальному авангарду зал.

А когда все кончилось, ко мне подошел познакомиться импозантный и, как мне тогда казалось, безнадежно взрослый дяденька, очень красивый, с седеющей бородой и в очках: типичный "физик-лирик". Сорок один год ему был тогда, ха-ха. Пошел вместе с нами к соседке моей, Наташе Виноградовой, отмечать это дело. Сидит такой как беззаконная комета, выше и старше всех, и невозмутимо, значит, выпивает. А у нас у всех тогда была шпиономания, так что я, грешным делом, думала: уж не агент ли, чего это он так - здрасте, да можно с вами познакомиться, да я интересуюсь... И хорошо помню момент, когда дурацкие сомнения мои отпали, и стало мне неловко, как же я могла такое заподозрить.

А я тогда благодаря Мариэтте Омаровне имела доступ к Фонду Друскина в ГПБ, который тогда еще был недоразобран и не всем открыт, и содержимое его было известно лишь зубрам, которые общались с самим Друскиным, когда он еще жив был, и ни с кем особо делиться не собирались. Попав в архив, я тут же начала переписывать его в тетрадки, зачитывать на посиделках, перепечатывать на машинке, ксерить и раздавать направо и налево. Попал под раздачу и Саша Никитаев. (Вспомнила сейчас, кстати, как он с обычной своей вежливой, но озорной едва заметной улыбкой отверг притязания называть его по имени-отчеству. Но на "Вы" мы так и остались - несмотря на то, что сдружились крепче и ближе, чем со многими, с кем были на "ты"). Более того, я с радостью предоставила ему все свои тетрадки (штук шесть или семь), куда я переписывала архивные тексты, со всеми зачеркнутыми вариантами. Он уже тогда решил расшифровать хармсовскую "тайнопись", и через несколько лет ему это удалось. Я же, как известно, именно в 86 году пошла вразнос, стала петь песни под забором и на филологию решила положить. Так что Саше мои тетрадки были гораздо нужнее, да и в сохранности их не приходилось сомневаться.

Очень скрасил мне Саша те несколько лет, что я была «под домашним арестом». Я не знала собеседника интереснее и остроумнее, не знала друга деликатнее и корректнее. Многие мы надумали и даже написали вместе. Я фантазировала, он ловил меня, уже подлетевшую к потолку, за пятки и ставил на землю. Потому, кстати, у нашей с ним статьи «Хармс и «Голем»» и имеется подзаголовок “Quasi una fantasia”: Саша сказал, что без одного подзаголовка он отказывается принимать участие в подобном безобразии.

Однажды я его спросила, когда именно он полюбил точность. Он отвечал, что в школе был учеником неплохим, но поверхностным, а в юности однажды поехал с компанией куда-то в Юрмалу или в Палангу, и там все вели разговоры за жизнь, и он возненавидел разговоры за жизнь и полюбил точность. Скажу без ложной скромности, что именно с нашего с ним соавторства началась в его жизни серьезная филология: Хлебников, ничевоки, Мандельштам, и стал он в результате гораздо более серьезным филологом, чем я.

А когда кончилась моя Беговая, кончились с ней и гости, и сама я поскакала по флэтам пуще, чем в 86 году, не оглядываясь назад. Между прочим, вернувшись к пению песен, я позвала Сашу послушать, и он приходил на приснопамятный мой «камбэк» на Остоженке — посмотрите, он там иногда попадает в кадр. Сидит, как обычно, с невозмутимым видом.

Через много лет, как я уже писала недавно, Саша Галушкин (ныне тоже, увы, покойный), сообщил мне, что Никитаев странным образом забыл всю филологическую часть своей жизни. Физическую химию и все с ней связанное помнит, а филологию и вместе с ней всех нас — забыл. Вот какая странная история, особенно если вспомнить наш с ним давнишний разговор. Я говорю: «Эх, изобрести бы такое устройство, куда можно сунуть голову — и сразу все вспомнишь». А Саша отвечает: «Такое устройство уже есть. Туда не надо совать голову, достаточно сунуть нос. Называется записная книжка».

Это все я написала по памяти, но обещаю в ближайшее время сунуть нос в свои записные книжки и снабдить вас некоторым количеством анекдотов из нашей тогдашней жизни — с участием моего замечательного друга. Самого красивого, самого умного, безусловно честного, великолепного Саши Никитаева.

Умка (Анна Герасимова)

А.Т. НИКИТАЕВ. БИБЛИОГРАФИЯ

(Составлена Д. Зуевым, Ф. Кувшиновым и П. Нерлером)

Работы по истории литературы

Статьи и библиографии

Поэзия и судьба: Творческий путь Александра Введенского // В мире книг. 1987. № 6. С. 65–67 (совместно с Е. Радовым)

Библиография посмертных публикаций О.Э. Мандельштама / Сост. А.Т. Никитаева // Слово и судьба. Осип Мандельштам. М., 1991. С. 460–507.

От составителей // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 4 (совместно с П. Нерлером).

Мандельштам О. Неизвестные переводы // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1]. М.: Обновление, 1991. С. 19 (совместно с П. Нерлером).

Тайнопись Даниила Хармса. Опыт дешифровки // Даугава. 1989. № 8.

Ученым соседям // Литературное обозрение. 1991. № 4. С. 106–107.

Обэриуты и футуристическая традиция // Театр. 1991. № 11. С. 4–7.

К интерпретации 2-го паруса «Детей Выдры» // Хлебниковские чтения. Материалы конференции. 27 – 29 ноября 1990 г. СПб., 1991. С. 69–75.

Хармс и «Голем»: Quasi una fantasia // Театр. 1991. № 11. С. 36–50 (совместно с А. Герасимовой)

Мнимые числа в творчестве Велимира Хлебникова // Поэтический мир Велимира Хлебникова: Межвузовский сборник научных трудов. Астрахань, 1992. Вып. 2. С. 12–21.

Ничевоки: материалы к истории и библиографии // De visu. 1992. № 0. С. 59–64.

Хлебниковские мотивы в «Лапе» Даниила Хармса. // Материалы IV Хлебниковских чтений, 18 – 20 сент. 1992 г. / Под ред. Г. Глинина, С. Ланцовой. Астрахань: Изд-во Астраханского пед. ин-та, 1992. С. 32 – 35.

Раннее творчество Бориса Лапина // Studia Literaria Polono-Slavica. Warszawa, 1993. № 1.

«Северная Гилея» // De Visu. 1993. №2(3). С. 65–67.

Введение в «Собачий ящик»: Дадаисты на русской почве // Искусство авангарда язык мирового общения. Уфа: Башкортостан, 1993. С. 191–205.

Мандельштам и Моргулис. Начало «поэтического знакомства» // Мандельштамовские дни в Воронеже: Материалы. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1994. С. 68–70.

«Пушкин и Гоголь» (Об источнике сюжета) // Литературное обозрение. 1995. № 9/10. С. 49–51.

Мандельштам и Моргулис: Начало «поэтического знакомства» // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи международные Мандельштамовские чтения. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1995. С. 327–332.

Хлебников и начало супрематизма // Вестник Общества Велимира Хлебникова / Ред. Е. Арензон, Р. Вроон, Г. Глинин, Р. Дуганов, А. Никитаев. Вып. I. М.: Гилея, 1996. С. 205–212.

Неизвестные стихи Бориса Лапина // Studia Literaria Polono-Slavica. Warszawa, 1998. № 1.

Из писем А. В. Туфанова 1920-х годов / Публикация, вступительная заметка и комментарии А. Т. Никитаева // Школа органического искусства в русском модернизме: Сборник статей [Studia Slavica Finlandensia. Tomus XVI/1 / Ed. by Natalia Baschmakoff, Olga Kušlina (Ольга Кушлина), Igor Loščilov (Игорь Лоцилов)]. Helsinki: [Venäjän ja Itä-Euroopan instituutti](#) (Finnish Institute for Russian and East European Studies), 1999. Pp. 246–260.

Бартель Макс // Мандельштамовская энциклопедия: В 2 т. Т. 1 / [Гл. ред. П. Нерлер, О. Лекманов]. М.: Политическая энциклопедия, 2017. С. 103–104.

Составление и редакция

«Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. / Сост. А. Никитаев, П. Нерлер. [№ 1]. М.: Обновление, 1991. 96 с.

Мандельштам О. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1: Стихи и проза, 1906–1921 / Сост. [авт. предисл. и коммент.] А. Никитаев, П. Нерлер; худож. Е. Михельсон; подбор ил. А. Наумов. М.: Арт-Бизнес-Центр, 1993. 367 с.

Мандельштам О. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2: Стихи и проза, 1921–1929 / Сост. [авт. предисл. и коммент.] А. Никитаев, П. Нерлер; худож. Е. Михельсон; подбор ил. А. Наумов. М.: Арт-Бизнес-Центр, 1993. 703 с.

Мандельштам О. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 3. Стихи и проза, 1930–1937 / Сост. [авт. предисл. и коммент.] А. Никитаев, П. Нерлер; худож. Е. Михельсон; подбор ил. А. Наумов. М.: Арт-Бизнес-Центр, 1994. 527 с.

Вестник Общества Велимира Хлебникова / Ред. Е. Р. Арензон, Р. Вроон, Г. Г. Глинин, Р. В. Дуганов, А. Т. Никитаев. – Вып. I. – М.: Гилея, 1996. – 263 с.

Мандельштам О. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 4. Письма / сост. [и авт. коммент.] А. Никитаев, П. Нерлер; предисл. А. Никитаева, С. Василенко, П. Нерлера, Ю. Фрейдина; худож. Е. Михельсон; подбор ил. А. Наумов. М.: Арт-Бизнес-Центр, 1997. 607 с.

Публикации, предисловия, комментарии

Из черновиков «Египетской марки» Осипа Мандельштама: [Отрывки 1–5] / Краткое примеч. и публ. А. Никитаева // Русская мысль (Париж). 1991. 28 июня. Литературное приложение № 12. С. V.

- Мандельштам О.* Преступление и наказание в «Борисе Годунове» / Примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 5–9.
- Осип Мандельштам в «Мемуарах» Рюрика Ивнева / Публ. Е. Ледневой, примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 40–50.
- Эфрос Н.* Абрам Эфрос и Осип Мандельштам / Примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 51–52.
- Волькенштейн Ф.* Товарищеский суд по иску Осипа Мандельштама / Публ. Л. Радловой, примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 53–57.
- В марте 1938 года... / Публ. В. Шенталинского, примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 57–60.
- Кузина Г.* Материалы к биографии Бориса Сергеевича Кузина / Примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 65–68.
- Хармс Д.* Лапа / Вступ. ст. А. Герасимовой и А. Никитаева; подгот. текста А. Герасимовой и Ю. Гирба // Театр. 1991. № 11. С. 26–36.
- Кручёных А.* Кукиш прошлякам: Фактура слова; Сдвигология русского стиха; Апокалипсис в русской литературе / Сост. С. Кудрявцева; вступ. ст. Г. Айги; прим. А. Никитаева. М., Таллин: Гилея, 1992. 136 с.
- Мандельштам О., Нарбут В.* Коминтерн Зифовской периодики: Этнография, колониальный быт / Публ. А. Никитаева и П. Нерлера; предисл. П. Нерлера // Сохрани мою речь...: Мандельштамовский сб. № 2. М., 1993. С. 12–19.
- «Наш выход. К истории русского футуризма» / Сост. Р.В. Дуганов. Комм. Р.В. Дуганова, А.Т. Никитаева, В.Н. Терехиной. М., 1996. 248 с.
- Вестник Общества Велимира Хлебникова / Ред. Е. Арензон, Р. Вроон, Г. Глинин, Р. Дуганов, А. Никитаев. Вып. I. М.: Гилея, 1996. 263 с.
- «Любил, но изредка чуть-чуть изменял». Заметки Н. Я. Мандельштам на полях американского «Собрания сочинений» Мандельштама / подг. текста, публ. и вступ. заметка Т. Левиной; примеч. Т. Левиной и А. Никитаева // *Philologica*. 1997. Т. 4. № 8/10. С. 169–199. В сети: https://rvb.ru/philologica/04rus/04rus_mandelshtam.htm
- Хлебников В.* Медные доски / Публ. и примеч. А. Никитаева. // Вестник Общества Велимира Хлебникова / Сост. Е. Арензон, Г. Глинин. Вып. II. М.: Гилея, 1999. 152 с. С. 62–67.
- Русский экспрессионизм: Теория. Практика. Критика / Сост., вступ. ст. В. Терехиной; комм. В. Терехина и А. Никитаев. М., 2005. 480 с.

Работы по химии

- Замараев К.И., Никитаев А.Т. Совпадение измеренных методом ЭПР-констант скоростей спинового обмена в жидких и застеклованных растворах солей ванадила // Доклады АН СССР. 1969, т. 188, № 5, С.1084-1086.
- Замараев К.И., Никитаев А.Т. Влияние анионов на кинетику спинового обмена между ионами V⁰²⁺ в растворах // Кинетика и катализ. 1970. Т. II. № 3. С.797-799.
- Сычев А.Я., Замараев К.И. Спиновый обмен в концентрированных растворах Си. (л/03)г.- Журнал структурной химии, 1970. Т. II. № 3. С.538-539.
- Анисимов О.А., Никитаев А.Т., Замараев К.И. и Молин Ю.Н. Разделение обменных и диполь-дипольных уширений по вязкостным изменениям спектров ЭПР // Теоретическая и экспериментальная химия. 1971. Т.7. № 6. С.682-686.
- Салихов К.М., Никитаев А.Т., Сеньюкова Г.А., Замараев К.И. Обменное уширение линий ЭПР в разбавленных растворах, содержащих два сорта парамагнитных частиц // Теоретическая и экспериментальная химия. 1971. Т.7. № 5. С.619-624.
- Замараев К.И., Никитаев А.Т., Сеньюкова Г.А. Изучение электростатических взаимодействий

при столкновении заряженных частиц в растворах с помощью спинового обмена // Кинетика и катализ. 1972. Т.13. № I. С.54-60.

Пармон В.Н., Никитаев А.Т., Жидомиров Г.М. и Замараев К.И. Спиновый обмен в растворах, содержащих несколько типов парамагнитных частиц // Журнал структурной химии, 1972. Т.13. № 3. С.400-405.

Никитаев А.Т. Спин-обменные взаимодействия между комплексными соединениями в растворах: Дисс. на соиск. учен. степени канд. физ.-мат. наук : М., 1973. 112 с.

Никитаев А.Т., Пурмаль А. Химическая термодинамика: Задачи. Упражнения. Примеры: Сб. задач, 1985.

Захаров И., Никитаев А.Т., Простов В. Пурмаль А. Химическая термодинамика (задачи, примеры, задания) Учебное пособие / Под ред. В. Простова. М.: МФТИ, 2007. 126 с.

Об А.Т. Никитаеве

Кто есть кто в российском литературоведении: Библиографический словарь-справочник / Гл. ред. А. Н. Николюкин. М.: ИНИОН РАН, 2011. С. 336.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/14

В ВОРОНЕЖЕ

В этом году исполняется 10 лет со дня открытия двух замечательных памятников О.Э. Мандельштаму – в Воронеже и в Москве, работы, соответственно, Лазаря Гадаева и Дмитрия Шаховского и Елены Мунц. **5 сентября** 2018 г. в Воронеже у памятника состоялась встреча, на которой выступили краевед и библиофил О.Г. Ласунский и директор Городской библиотеки им. А. Платонова А.В. Золототрубов, школьники читали стихи, была развернута выставка книг Мандельштама.

7 сентября 2018 г. исполнилось 110 лет со дня рождения Натальи Евгеньевны Штемпель (1908-1988). Ей посвящена выставка «"И расставаться с ними непосильно..."»: Наталья Штемпель и Осип Мандельштам», подготовленная Воронежским областным Литературным музеем им. И.С. Никитина (ул. Плехановская, 3). Она открывается **19 сентября** и продлится до **18 октября**. Подробности см. на сайте:

<http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-i-rasstavatsya-s-nimi-neposilno-natalya-shtempel-i-osip-mandelshtam>

В МОСКВЕ

С **6 по 9 сентября** в Москве прошел V Международный конгресс переводчиков художественной литературы – под девизом «Литературный перевод как средство культурной дипломатии». Два доклада были о Мандельштаме, причем о Мандельштаме в грузинском контексте – Г. Джоргадзе «Осип Мандельштам о грузинском искусстве. Герменевтические интерпретации» и П. Нерлера «Осип Мандельштам и Бенедикт Лившиц в "Бирнамском лесу" Тициана Табидзе».

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ: АНОНС

14 сентября, в 19.00, в медиазале «Ельцин-Центра» в Екатеринбурге состоится публичная лекция П. Нерлера «Глобус Осипа Мандельштама: увековечение памяти о поэте». Вход свободный, по регистрации.

В ХАБАРОВСКЕ

17 июля 2018 года Мандельштамовское общество и хабаровский «Мемориал» обратились в мэрию Хабаровска с инициативной о переименования 3-го Путевого переулка – одной из небольших улиц в привокзальном районе города – в улицу О. Мандельштама. С аналогичной просьбой местный «Мемориал» уже выходил в 2009 году. 13 августа с.г., игнорируя все изложенные новые обстоятельства, Хабаровская мэрия сочла обращение от 2018 года аналогичным обращению от 2009 года и ответила отказом («отказом в предоставлении муниципальной услуги», по ее выражению). При этом она попросту повторила аргументацию 2009 года: «С целью минимизации всех затрат многочисленных

собственников объектов недвижимости, чьи интересы непосредственно затрагиваются при переименовании 3-го Путьевого переулка в улицу им. О. Мандельштама и учитывая выполненный анализ присвоенных адресов, городская комиссия приняла решение о нецелесообразности переименования 3-го Путьевого переулка. <...> Решение принято протоколом № 7 от 27.11.2009, утвержденным председателем городской комиссии по недвижимости и направлено в адрес заявителя. Таким образом, повторное рассмотрение предложения о переименовании 3-го Путьевого переулка в улицу О. Мандельштама городской комиссией не требуется. Заместитель Мэра города - директор департамента муниципальной собственности Горшкова Валентина Николаевна».

IN MEMORIAM

Памяти Владимира Александровича Шарова (1939-2018)

17 августа 2018 года умер замечательный русский прозаик, автор «Репетиций» и «Возвращения в Египет». Одной из последних его работ было эссе «Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож», где он вспоминает начало 1970-х – время своего обучения в Воронежском университете. Володя выступал с ним на Международных мандельштамовских чтениях в Воронеже в начале ноября 2016 года. Эссе было опубликовано трижды – в литературном альманахе «Ямская слобода» (Тамбов, 2016. С. 371–376), в сборнике материалов Мандельштамовских чтений (Воронеж, 2017. С. 171–178) и в журнале «Знамя» (2018, № 3). Несколько страниц в этом тексте посвящено мандельштамовской «ясной Наташе» – Наталье Евгеньевне Штемпель, которую Шаров называет «...возможно, самым добрым и прекрасным человеком из встреченных в жизни».

Памяти Виталия Александровича Шенталинского (1939-2018)

27 июля 2018 года в Серпухове умер писатель и журналист Виталий Александрович Шенталинский, автор 12 книг стихов и прозы, среди которых особую значимость имеет монументальная трилогия, посвященная судьбам писателей, репрессированных в годы сталинского террора. Книги «Рабы свободы» (1995, 2009), «Донос на Сократа» (2001, 2011) и «Преступление без наказания» (2007) основаны на документах из архивов КГБ. Они переведены и изданы на девяти языках во многих странах мира.

По инициативе Шенталинского в декабре 1988 года была создана Всесоюзная комиссия по литературному наследию репрессированных и погибших писателей при СП СССР («Большом союзе», как его тогда называли). Ее председателем стал председатель «Большого союза» В.В. Карпов, а заместителями председателя — А.В. Жигулин и В.А. Шенталинский. Наверху ее поддерживал и курировал Александр Николаевич Яковлев, давший прокуратуре и КГБ СССР четкие поручения о поиске и о возврате рукописей лиц, репрессированных в годы культа личности.

В августе 1990 года Виталий Шенталинский первым ознакомился со следственными делами О.Э. Мандельштама. Сделанная им на этой основе публикация в юбилейном, января 1991 года, номере «Огонька» вызвала большой резонанс.

В воскресенье, 16 сентября в 16.00 Дом-музей Марины Цветаевой приглашает всех желающих на вечер памяти Виталия Шенталинского «Над пропастью можно только лететь...». Адрес музея: Борисоглебский пер., д. 6, стр. 1. Тел.: +7 (495) 695 35 43.

Библиография статей и публикаций В.А. Шентальнского об О.Э. Мандельштаме

Шенталинский В. Улица Мандельштама // Огонек. 1991. № 1. С. 17–21: портр., факс., фот. [Опубл. протоколы допросов О. М. от 18–19, 25 мая 1934 г. и 17 мая 1938 г., заявление А. Мандельштама в

ОГПУ от 6 июня 1934 г., письмо В. Ставского Н. Ежову от 16 марта 1938 г. (с отзывом П. Павленко о стихах О. М.) и письмо Н. М. Л. Берии от 19 янв. 1939 г.]

В марте 1938 года... / публ. В. Шенталинского, примеч. А. Никитаева и П. Нерлера // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. [№ 1.] М.: Обновление, 1991. С. 57–60.

Шенталинский В. «Нужно было помочь спастись хотя бы слову» / [беседу вел Л. Велихов] // Сегодня. 1993. 23 окт. С. 10.

Шенталинский В. Улица Мандельштама // Осип Мандельштам / сост. Я. Гордин. СПб.: Лениздат, 1993. С. 164–187 (XX век. Гибель поэтов).

Шенталинский В. Воскресшее слово: Главы из кн. / [примеч. ред.] // НМ. 1995. № 3. С. 118, 125, 128.

Шенталинский В. Улица Мандельштама. Осип Мандельштам // Шенталинский В. Рабы свободы. В литературных архивах КГБ. Документальные повести. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 291–342.



Объявление 2018/15

В ВОРОНЕЖЕ

7 сентября 2018 г. исполнилось 110 лет со дня рождения Натальи Евгеньевны Штемпель (1908-1988). Ей посвящена открывшаяся **19 сентября** выставка «"И расставаться с ними непосильно..."»: Наталья Штемпель и Осип Мандельштам», подготовленная Воронежским областным Литературным музеем им. И.С. Никитина (ул. Плехановская, 3).

На открытии выступали Тамара Дьякова, Олег Ласунский, Галина Умывакина, Нина Митракова и др. Звучали стихи Мандельштама, в т.ч. и детские, а Умывакина прочла стихотворение воронежского поэта Аркадия Слуцкого, посвященное Н. Штемпель. Племянница Н. Штемпель, Татьяна Викторовна Ледовская, рассказала, что в своем детстве побаивалась тетю Наташу, казавшуюся ей очень строгой, а вот в юности они подружились и много времени проводили вместе. «Сочувствия она не жалела и доброты», - заключила Т. Ледовская.

Подробнее о вернисаже см. здесь: <http://vrn-uk.ru/2018/09/v-literurno-muzee-otkrylas-vystavka-i-rasstavatsya-s-nimi-neposilno-natalya-shtempel-i-osip-mandelshtam/>

Выставка продлится до **19 октября**. Подробности на сайте: <http://muzeinikitin.vzh.ru/vystavka-i-rasstavatsya-s-nimi-neposilno-natalya-shtempel-i-osip-mandelshtam>

11 октября, в рамках культурной программы выставки, состоится вечер «Воронеж Натальи Штемпель и Осипа Мандельштама». Речь пойдет о тех местах города, которые они посещали во время своих прогулок, а также о том, как образ Воронежа нашел свое отражение в мандельштамовской поэзии.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

С 6 сентября по 6 октября 2018 г. на двух этажах главного здания Российской национальной библиотеки – в зале Корфа и в Отделе рукописей – проходит выставка «М.Л. Лозинский и издательство "Всемирная литература"».

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

14 сентября в магазине «Пиотровский» в «Ельцин-Центре» в Екатеринбурге состоялась публичная лекция П. Нерлера «Глобус Осипа Мандельштама: увековечение памяти о поэте». Лекция переросла в разговор об установке мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштам в здании городского железнодорожного вокзала, где направлявшиеся в Чердынъ поэт с женой и тройка их конвоиров 1 июня 1934 года провели почти сутки в ожидании пересадки. В дискуссии приняли участие и инициаторы установки доски – представители «Мемориала», «Ельцин-центра» и скульптор Николай Предеин. На вечере в январе с.г. было решено деньги на проект – 450 тыс. руб.- собирать всем миром. За прошедшие 9 месяцев было собрано лишь около трети этой суммы. Похоже, что тактика массового сбора небольших сумм себя не оправдала.

Тем не менее – вот общие сведения о проекте (в фейсбуке):

https://www.facebook.com/pg/mandelstamekb/posts/?ref=page_internal

- и реквизиты для сбора средств на установку доски:

Существует четыре возможности для осуществления целевых пожертвований:

1. Карта Сбербанка 4276160015196919

Получатель – Валерия Валерьевна Петровская (избранный менеджер проекта)

2. Яндекс-кошелёк: 410011994612818 с пометкой «Манделъштам»

(В банкоматах Сбербанка зачисление с карты любого банка комиссия 0%)

Пополнение любого счета Яндекс-кошелька с банковской карты:

<https://money.yandex.ru/to/410011994612818>

3. PayPal: [paypal.me/Petrovskaia](https://www.paypal.me/Petrovskaia)

4. Уральский Банк ПАО «Сбербанк России» г. Екатеринбург

Свердловская областная общественная организация «Центр поддержки гражданских инициатив «Открытое общество» (ЦПГИОО)

ИНН 6661105148

ОГРН 1036605621656

КПП 668601001

Р/сч. 4070381051616090100552

Уральский Банк ПАО «Сбербанк России» г. Екатеринбург

БИК 046577674

Корр. сч. 3010181050000000674



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/16

POST FACTUM

23 сентября в Доме-музее Б. Пастернака в Переделкине состоялась лекция Л. Видгофа «Осип Мандельштам на Лубянке. По неизвестным ранее воспоминаниям Б.В. Мяздрикова». В сети: <https://youtu.be/om4ZlIXZJJA>

26 мая и 30 сентября на «Русском телевидении в Канаде», в программе «Час интервью с Григорием Антимони» вышло интервью П. Нерлера «Беседа о Мандельштаме»: Часть 1 (26 мая), в сети: https://www.youtube.com/watch?v=bH4_fALRUGE ; Часть 2 (30 сентября), в сети: <https://www.youtube.com/watch?v=0wndmRKlWJ8>

IN MEMORIAM

1 октября 2018 года умерла Елена Шумилова

«Елена Петровна, Лена, Леночка...» - так назывался сборник в ее честь, выпущенный в 2010 году друзьями к ее 70-летию (в сети: <http://www.ruthenia.ru/document/549894.html>). В нем десятки самых разных ее обозначений: связующее звено, бабочка-Психея, доверенное лицо, друг, свой человек, даже крепость и щит!..

Мотор, но только не механический, и прекрасной дружеской кампании поэтическо-художественной, и такой знаковой до сих пор институции как ИВГИ (Институт высших гуманитарных исследований) в РГГУ.

А самое главное – просто очень хороший человек, заряженный на понимание, на сочувствие, на помощь. Незабываемы радостные посиделки на Лениной кухне на Щипке, куда не раз и не два заваливалась из Строченовских почти вся наша банная кампания: Коля Поболь, Женя Пермяков, Семен Дымант и др.!

В мандельштамовском контексте было у Лены как минимум две миссии.

Первая – Морозов, старинный друг, который, если его просила она, соглашался на многое такое, в чем с удовольствием отказывал другим, – написать ли статью, выступить ли с докладом или даже с серией лекций.

Вторая – Гаспаров: темой наших последних разговоров был как раз сборник его работ о Мандельштаме – уже вполне продуманный, проговоренный, но вечно откладываемый из-за прочих срочностей, как правило, бюрократических (эх, сколько же прекрасных замыслов угробили вы, чиновники!).

Будем помнить и вспоминать

Павел Нерлер

См. также: <https://www.colta.ru/news/19287>



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026

mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/17

ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА

*** В среду, 7 ноября, в 19.00** в аудитории А-501 состоится заседание Мандельштамовского общества и Мандельштамовского центра, посвященное памяти Александра Тихоновича Никитаева (1949-2018). В заседании примут участие Галина Никитаева, Владимир Никитаев, Юрий Никитаев, Леонид Видгоф, Алексей Наумов, Юрий Фрейдин, Анна Герасимова (Умка) и другие. Ведущий – Павел Нерлер.



МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО
МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90*23026
mandelshtam@hse.ru, oemandelshtam@mail.ru
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



Объявление 2018/18

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ: ДЕКАБРЬ 2018 – МАРТ 2019

27 декабря 2018 г.
80 лет со дня гибели Осипа Манделъштама

14 января 2019 г.
(по новым уточненным сведениям)
День рождения Осипа Манделъштама

2018 г.
**Юбилей памятников Осипу Манделъштаму
во Владивостоке, Воронеже и Москве**

СОБЫТИЯ

2018 г.

ТРИ МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ВЫСТАВКИ

14 декабря 2018 г. – 10 марта 2019 г.
«Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э. Манделъштама».
Организаторы: РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности.
Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1а.
Вернисаж: 13 декабря 2018 г. 19.00.

14 декабря 2018 г. – 15 января 2019 г.
««Сохрани мою речь навсегда...»: к 80-летию гибели Осипа Манделъштама»
Куратор Р. Либеров. Художник И. Горячева.
Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1а.
Вернисаж: 13 декабря 2018 г. 19.00.
Кураторские экскурсии по выставке: 23 и 30 декабря 2018 г., 6 и 13 января 2019 г..
Подробнее о мероприятиях фестиваля «Манделъштам в Еврейском музее» см. в сети:
<https://www.jewish-museum.ru/events/mandelshtam-v-evreyskom-muzee/>

24 декабря 2018 г. – 17 марта 2019 г.
Осип Манделъштам. Конец пути.

Организаторы: Международный Мемориал, Мандельштамовское общество и Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ. Куратор: П. Нерлер. Художник П. Пастернак. НИУ ВШЭ, Мясницкая, 20, 2-й этаж, коридор направо. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание на выставку – по предъявлении паспорта.
Вернисаж: 24 декабря 2018 г. 17.00. С участием Я. Кузьминова, М. Федотова, Е. Пенской, И. Щербаковой и Л. Видгофа.
См. также события 27 января 2018 г. и 21 января 2019 г.

ЛЕКЦИИ, ВЕЧЕРА, ДОКЛАДЫ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ

Москва. 10 ноября – 20 декабря.

Авторский цикл лекций Леонида Видгофа в «Мемориальной квартире Андрея Белого»: «К 80-летию со дня смерти О. Мандельштама. Биография, творчество, судьба».

10 ноября 2018 г. Московские стихи О.М. 1916 г. Начало отношений с М. Цветаевой.

Загадочные детали. Французские мотивы; **22 ноября 2018 г.** Мандельштам и Цветаева:

продолжение. О женщинах и женских именах в стихах О.М.; **8 декабря 2018 г.** Вокруг поэта: К. Пусловский, Э. Миндлин, А. Адуев, Г. Себастьян.

Следующая лекция – **20 декабря 2018 г. в 18.00.** «Некоторые соображения о загадочном стихотворении "Где ночь бросает якоря...": Антибольшевистское? Антиэмигрантское? Антиеврейское?»

Музей «Мемориальная квартира Андрея Белого» (Арбат, 55). Билеты в кассе музея перед началом лекции, по телефону (499) 241-85-28 или по эл. почте: kvartirabelogo@gmail.com

Москва. 16 декабря. 17:45.

«Сохрани мою речь навсегда...». Фильм Р. Либерова.

Центр документального кино. Зубовский бульвар, 2 стр. 7.

Москва. 18 декабря. 20:00.

Концерт Noize MC.

Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1а.

Москва. 19 декабря. 20:00.

«Египетская марка».

Театр «Мастерская Петра Фоменко». Набережная Тараса Шевченко, 29.

Москва. 20 декабря. 20:00.

«Египетская марка».

Театр «Мастерская Петра Фоменко». Набережная Тараса Шевченко, 29.

Москва. 23 декабря. 11:00.

Экскурсия Л. Видгофа «По Мандельштамовской Москве».

Длительность около 4 часов. Сбор группы у касс Еврейского музея и Центра толерантности (Ул. Образцова, 11, стр. 1А). Билеты в кассе музея.

Москва. 24 декабря. 20:00.

Вечер памяти Н.Я. Мандельштам с участием Ю. Рутберг и В. Гайворонского.

Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1а.

Москва. 25 декабря.

18.15. Доклад П. Нерлера «Осип Мандельштам и Бенедикт Лившиц в Бирнамском лесу Тициана Табидзе». Научный семинар Школы филологии ВШЭ.

Ст. Басманная, 21/4, ауд. А-506.

Гостям НИУ ВШЭ необходимо заказать пропуск – mandelstam@hse.ru.

Владивосток. 27 декабря.

Читаем Мандельштама. Стихи читают студенты и преподаватели Владивостокского государственного университета экономики сервиса, известные личности и просто прохожие.

27 декабря. Батуми.

Вечер, посвященный 80-летию со дня гибели Осипа Мандельштама. Организаторы: Министерство культуры и образования Аджарской Автономной Республики, Батумский гос. университет им. Шота Руставели и Международная ассоциация ТПР. Ведет вечер Г. Гогуадзе, инициатор присвоения имени Мандельштама одной из улиц Тбилиси.

Санкт-Петербург. 27 декабря.

17.00. Традиционная встреча в день памяти Осипа Мандельштама. У памятника Мандельштаму в саду Фонтанного Дома.
Литейный проспект, 53.

18.00. «Открытый микрофон». Читаем стихи Осипа Мандельштама.

Показ фрагмента телевизионного фильма с участием Александра Кушнера «Времена не выбирают» (Автор проекта Белла Куркова).
Галерея «Сарай». Литейный проспект, 53.

Москва. 27 декабря.

15.00. Традиционная встреча у памятника О.Э. Мандельштаму.
Сквер Мандельштама.

16.00. Традиционная «Мандельштамовская лекция в Историчке».

П. Нерлер. «Памяти Валерия Ненаживина и Андрея Битова (из истории памятников Осипу Мандельштаму, с демонстрацией фрагментов из фильмов о памятнике Мандельштаму во Владивостоке)».

Государственная публичная историческая библиотека. Старосадский пер., 9, стр.1.

20.00. Вечер памяти О.Э. Мандельштама с участием М. Айзенберга, Ю. Арабова, В. Полозковой, Ю. Гордона, Б. Березовского, А. Маноцкова и др.
Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А.

2019 г.

Москва. 10 января. 19.00.

Лекция П. Нерлера «Осип Мандельштам как еврей».
Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А.

Воронеж. 12 января. 16:00.

Поэтический вечер «Армянские фрески Осипа Мандельштама».

К 128-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама.

Здание Мещанской управы.

После вечера – тематическая экскурсия по экспозиции «Осип Мандельштам в Воронеже».

Организатор: Литературный музей им. И. Никитина (Плехановская ул., 3). Подробнее – в сети: <http://muzeinikitin.vzh.ru/poeticheskij-vecher-armyanskie-freski-osipa-mandelshtama>

Москва. 13 января. 11:00.

Экскурсия Л. Видгофа «По Мандельштамовской Москве».

Длительность около 4 часов. Сбор группы у касс Еврейского музея и Центра толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А. Билеты в кассе музея.

Владивосток. 14 января.

Традиционные **Мандельштамовские чтения** у памятника поэту в сквере Владивостокского государственного университета экономики сервиса.

Москва. 14 января.

16:00. Традиционная встреча у доски О. Мандельштаму на ДOME Герцена. Тверской б-р, 25.

18.30. «С днем рождения, Осип Эмильевич!...». Вечер, посвященный дню рождения поэта и уточнению его даты. С участием Е. Бунимовича, Д. Быкова, Л. Видгофа, В. Долиной, Р. Либерова, В. Марчиняка, В. Микушевича, Е. Сидорова, А. Усанова, Ю. Фрейдина, О. Чухонцева и М. Чудаковой. Ведущий П. Нерлер. ЦДЛ, Малый зал. Б. Никитская ул., 53.

Москва. 15 января.

««Сохрани мою речь навсегда...»: к 80-летию гибели Осипа Мандельштама».

Вечер-финнисаж. Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А.

Москва. 17 января. 19:00.

«Осип Мандельштам и “Новый мир”». С участием В. Губайловского, В. Калмыковой, П. Крючкова, П. Нерлера, И. Роднянской, И. Сурат и др. Ведущий А. Василевский. Клуб «Нового мира». Малый Путинковский пер., 1/2.

Москва. 21 января. 19:00.

«Конец пути». Вечер, посвященный репрессиям против Мандельштама.

В связи с одноименными выставкой и телефильмом (1999).

С участием Л. Видгофа, Г. Кузовкина, Г. Самойловой и А. Симонова и демонстрацией фильма «Конец пути» (Сценарист А. Битов, режиссер Г. Самойлова). Ведущий П. Нерлер. Актальный зал Международного Мемориала. Каретный ряд, 5/10.

Москва. 10 марта.

Закрытие выставки **«Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э. Мандельштама».** Еврейский музей и Центр толерантности. Ул. Образцова, 11, стр. 1А.

Москва. 17 марта.

Закрытие выставки **«Осип Мандельштам. Конец пути».**

НИУ ВШЭ. Мясницкая, 20.

IN MEMORIAM

3 декабря 2018 года, на 82-м году жизни умер Андрей Георгиевич Битов, русский прозаик, член Совета Мандельштамовского общества, многолетний президент Русского Пен-Центра. Слово о Битове и библиография его текстов, связанных с Мандельштамом, – в следующем информационном письме.



Объявление 2018/19

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ: ДЕКАБРЬ 2018 – МАРТ 2019

27 декабря 2018 г.
80 лет со дня гибели Осипа Мандельштама

14 января 2019 г.
(по новым уточненным сведениям)
День рождения Осипа Мандельштама

2018 г.
**Юбилей памятников Осипу Мандельштаму
во Владивостоке, Воронеже и Москве**

14 декабря 2018 г. в Еврейском музее и Центре толерантности открылись две выставки ««Сохрани мою речь навсегда...»: к 80-летию гибели Осипа Мандельштама» (куратор Р.Либеров; художник И. Горячева) и «Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э.Мандельштама» (организаторы: РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности).

См. репортажи:

http://tvkultura.ru/article/show/article_id/317406/

<https://lechaim.ru/events/dorogoj-mnogouvazhaemyj-shkaf/>

Выставка открыта до 10 марта.

24 декабря 2018 г. в НИУ ВШЭ (Мясницкая, 20, 2-й этаж) состоялось открытие выставки «Осип Мандельштам. Конец пути». Кураторскую экскурсию провел П. Нерлер. Прозвучали выступления Я. Кузьмина, М. Федотова, И. Щербаковой и Л. Видгофа.

См. в сети:

<https://www.hse.ru/news/community/229914271.html>

Выставка открыта до 17 марта. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание НИУ ВШЭ на выставку – по предъявлении паспорта.

По сообщению [ТАСС](#), **27 декабря 2018 г.** во Владивостоке, в Дальневосточном федеральном государственном университете, открыт второй памятник Осипу Мандельштаму в городе. Это авторская бетонная версия памятника скульптора В. Ненаживина (во ВГУЭС уже много лет стоит другая – чугунная), которая в свое время выставлялась и подверглась атаке вандалов. В открытии памятника участвовали ректор ДФГУ Н. Анисимов и О. Ненаживина, дочь скульптора.

НОВЫЕ СОБЫТИЯ

(Полную программу Мандельштамовских дней см. [здесь](#))

Санкт-Петербург. 18:30.

Акция-перформанс Интерьерного театра памяти О.Э. Мандельштама.

Во дворе дома 31 по 8-й линии Васильевского острова организаторы ждут всех, кому дорога память о поэте. В рамках перформанса состоится чтение стихов Мандельштама и зажжение поминальных свечей (Акция согласована с администрацией Василеостровского района).

IN MEMORIAM

Андрей Битов умер 3 декабря этого года, а родился 27 мая 1937-го, в Ленинграде (он малолетка-блокадник). Геолог по первоначальному образованию, писатель по призванию, прекрасный собеседник, в том числе и главным образом – с самим собой, созерцатель собственных мыслей и чувств.

Мандельштам и Платонов – его любимые гении. Чрезвычайно ценил он и Надежду Мандельштам – именно как писателя, как прозаика. Все трое, в его глазах, – сама манифестация победы слова над материалом. С 1991 года Битов – президент Российского Пен-Центра и член Совета Мандельштамовского общества – общества, для которого Пен-Центр, на пару с «Мемориалом», выступил в качестве учредителя.

Разговоры с ним о Мандельштаме накануне 60-летия со дня гибели поэта обернулись в конечном итоге двумя победами. Первая – это инициация и установка во Владивостоке первого в стране памятника Осипу Мандельштаму (причем Андрей проявил чудеса дипломатии, лавируя между Наздратенко и Черепковым, вдрызг враждующими друг с другом приморским губернатором и владивостоксим мэром). Вторая – телефильм «Конец пути» по битовскому сценарию (режиссер Г. Самойлова, канал «Культура», 1998).

Избранная библиография работ А. Битова об Осипе и Надежде Мандельштам

Битов А. Уроки Армении. Ереван, 1969.

Мандельштам О. Шум времени / вступ. ст. А. Битова; примеч. А. Морозова. М.: Вагриус, 2002. 303 с.

Мандельштам О. Шум времени / предисл. А. Битова; примеч. А. Морозова. М.: Вагриус, 2006. 298 с.

Битов А. «Доспех тяжел, как перед боем»: (Размышление на границе поэзии и прозы) // ВЛ. 1983. № 8. С. 195, 197, 199, 200. (О стих. О. М. «Золотистого меда струя из бутылки текла...» и о «взнуздывании» изначально белых стихов рифмами.)

Битов А. Битва // Кавкасиони. Тб., 1984. Вып. 2. С. 249–257.

Битов А. Битва // Битов А. Грузинский альбом. Тб., 1985. С. 130–139.

Битов А. Битва // Битов А. Статьи из романа. М., 1986. С. 52–65.

Битов А. Возникновение культуры / [беседу ведет А. Михайлов] // ЛУ. 1989. № 1. С. 87.

Битов А. Комментарий к общеизвестному // ЛГ. 1989. 12 апр. С. 6. (Полемику см.:

Синельников М. Старые беды и новые мифы: Полемич. заметки // Москва. 1989. № 12. С. 195.)

Битов А. Цельность: О творчестве Л. Гинзбург: Ответы на анкету] / Битов А.; Жолковский А.; Подгот. Е. Михайлов // ЛО. 1989, № 10. С. 79, 83. (Об О. М. см. также с. 78, 84.)

Битов А. Возникновение культуры / беседу вел А. Михайлов; Две заметки периода гласности: Спрашивают... // Битов А. Мы проснулись в незнакомой стране. Л., 1991. С. 59, 113. (Об О. М. см. также с. 80, 96, 127, 145.)

О творчестве О. Мандельштама (Материалы вечера памяти О. Э. Мандельштама в Цюрихе в начале лета 1989 г.) / Синявский А.; Львов А.; Лурье С.; Битов А.; Сарнов Б.; Эткинд Е.; публ. подгот. И. Смирнова // Невское время. 1991. 12 янв. С. 5.

Битов А., Галина М. «Я справлял тризну по нашему поколению» // ЛГ. 1998. 28 окт. С. 12.

Нерлер П. Вечер памяти О. Мандельштама в Цюрихе (4 июня 1989 г.) (С воспроизведением выступлений А. Синявского, А. Львова, С. Лурье, А. Битова, Б. Сарнова, Е. Эткинда и В. Войновича) // СМР. Вып. 5/2, 2011. С. 653–663.

Битов А. «Стоять с прямой спиной и немножко приподняв голову...» // «Посмотрим, кто кого переупрямит...». Надежда Мандельштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах / Сост. П. Нерлер. М.: Редакция Елены Шубиной, 2015. С.681.