

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ПРИ ШКОЛЕ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: Москва, Мясницкая ул. 20. ВШЭ, Школа филологии для Манделъштамовского центра
E-mail: oemandelshtam@mail.ru E-mail: mandelstam@hse.ru



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ОСИПА ЭМИЛЬЕВИЧА!

Объявление 2017/1

15 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА!

МОСКВА. У МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ НА ТВЕРСКОМ

«Дом Герцена» (Тверской б-р, 25), 16.00:

Традиционный сбор у мемориальной доски О.Э. Манделъштаму:
цветы, стихи, рюмка водки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. В «КНИЖНОЙ ЛАВКЕ ПИСАТЕЛЕЙ» НА НЕВСКОМ

«Книжная лавка писателей» (Невский проспект, 66/32), 19.00:

Литературно–памятный вечер «Манделъштам - есть !!!».
Стихи и прозу О.Э. Манделъштама читает постоянный посетитель «Лавки писателей»
библиограф Евгений Белодубровский.

ЕКАТЕРИНБУРГ. ДЕНЬ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА В «ЕЛЬЦИН-ЦЕНТРЕ»

«Ельцин-Центр» (ул. Б. Ельцина, 3), 15.00 – 19.00.

Показ фильма Елены Якович «Тайна архива Манделъштама. Рассказ Сони Богатыревой».
«Мой Манделъштам. Открытый микрофон». Презентация проекта знака памяти о том, что
Манделъштам с женой по пути в ссылку в Чердынь останавливался в Свердловске.
Инициаторы: Екатеринбургские Союз писателей и общество «Мемориал».
Автор проекта: скульптор Николай Предеин.
Вход свободный. Кинозал.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ СПЕКТАКЛЬ В САХАРОВСКОМ ЦЕНТРЕ

8, 10 и 11 января в рамках театральной программы Сахаровского центра будет показан
спектакль по воспоминаниям Надежды Манделъштам и стихам Осипа Манделъштама.
Режиссер и автор инсценировки Евгений Шляпин.
Актеры: Елена Липская и Евгений Шляпин.
Начало спектаклей 8 января в 19.00, 10 и 11 января в 20.00.
Для входа необходимо зарегистрироваться на сайте <http://mandelshtam.eventmag.ru/>

130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БЕНЕДИКТА ЛИВШИЦА

6 января 2017 года исполнилось 130 лет со дня рождения Бенедикта Константиновича
Лившица. Манделъштамовское общество планирует отметить эту дату вечерами
и публикациями. Первый вечер состоится 16 февраля в Государственном литературном
музее в Москве, второй – 24 февраля в Доме-музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.

IN MEMORIAM



29 декабря 2016 года в Кракове, на 96-м году жизни, скончался **Ежи Помяновский** (Бирнбаум), польский поэт, писатель, драматург и литературный критик, соратник основатель и главный редактор журнала «Новая Польша», один из лучших переводчиков поэзии Осипа Мандельштама на польский язык.



В автокатастрофе уже в новом 2017 году погиб

Виталий Дмитриевич Арнольд.

Неистовый, потрясающий Виталий Арнольд,

представитель 10-го поколения рода Мандельштамов, племянник великого математика Владимира Арнольда.

Получив для ознакомления считавшийся почти окончательным текст для альманаха «Сохрани мою речь. Вып.6» о родословной О.Мандельштама, он не оставил от него камня на камне! Замечания и предложения следовали лавиной. За полтора месяца переписки мы получили от него 42 письма. Невероятно требовательный, придирчивый, вездливый, сомневающийся в самых, казалось бы, бесспорных фактах и датах, он является главным соавтором этой работы. Предоставил хранящиеся в семье Мандельштам - Арнольд документы о рождении и браке Исаака Мандельштама (отца физика Л.И. Мандельштама), указал на известные в науке имена химика Л.Г. Гурвича и физика М.А. Исаковича, настоял на подробном рассказе о сестрах Каннегисер, уточнил многие даты и факты. От формального указания его соавторства отказался, но не возражал против упоминания его имени и изложения его мнений и сомнений в тексте.

Человек широчайших интересов, один из создателей Московского центра непрерывного математического образования, Летней школы в Дубне, организатор олимпиад школьников и внешкольного математического обучения, учитель информатики московской гимназии №1543, просветитель, снявший на видео все лекции академика Зализняка...

Он родился в 1968 году, погиб 4 января сего года.

Невозможно забыть. Светлая память!

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: emandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/02

ПОЭТ И ГОРОД: МАНДЕЛЬШТАМ И МОСКВА

17 февраля 2017 года, в 18-30 в Государственном литературном музее в Москве («Дом Остроухова в Трубниках» - Трубниковский пер, 17) состоится круглый стол, посвященный увековечению памяти О.Э. Мандельштама в Москве. Обсуждаем: «Улицу Мандельштама», «Сквер Мандельштама», «Мандельштам и уличная живопись на торцах домов в Москве», «Памятник Мандельштаму» (новый проект М. Картузова), «Мемориальную доску Н.Я. Мандельштам».

Участвуют: Александр Бродский, Евгений Бунимович, Леонид Видгоф, Валентин Гефтер, Игорь Дуардович, Михаил Картузов, Роман Либеров, Елена Мунц, Роман Романов, Михаил Федотов и Юрий Фрейдин; приглашены сотрудники Департамента культуры Москвы.

Ведущий: Павел Нерлер

ПАМЯТИ БЕНЕДИКТА ЛИВШИЦА И ЕКАТЕРИНЫ ЛИВШИЦ

В 2017 году исполняется 130 лет со дня рождения Бенедикта Константиновича Лившица (6.1.1887 – 21.9.1938) и 30 лет со дня смерти его вдовы, Екатерины Константиновны Лившиц (25.9.1902 – 1.12.1987). Замечательный поэт, непревзойденный переводчик, умный и тонкий мемуарист, Бенедикт Лившиц несколько не забыт, но бесспорно заслуживает новых исследований и новых изданий. Екатерина Лившиц, его жена и вдова, так много сделавшая для сохранения памяти о муже и переиздания его произведений, сама оказалась тонким и интересным мемуаристом. Современники звали их по-дружески: Бен (грузинская «модификация» - Бено) и Тата. Их памяти посвящены два вечера, инициированных Мандельштамовским обществом и проводимых совместно с Государственным литературным музеем в Москве и Домом-Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме в Санкт-Петербурге. Вечера ведет Павел Нерлер.

16 февраля 2017 года, в 18-30 вечер состоится в Государственном литературном музее в Москве («Дом Остроухова в Трубниках» - Трубниковский пер, 17). В вечере примут участие Дмитрий Бак, Евгений Витковский, Павел Крючков, Роман Либеров, Евгений Степанов и Павел Успенский.

24 февраля 2017 года, в 18.30 вечер состоится в Доме-Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме в Санкт-Петербурге (Литейный пр., 53). В нем примут участие Алексей Дмитренко, Александр Кушнер, Александр Ласкин, Лия Николаева, Анатолий Разумов, Борис Фрезинский и Михаил Яснов.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Поздравляем **Ирину Сурат**, члена Совета МО, с присуждением ей премий журналов «Новый мир» и «Знамя» за 2016 год за статьи, посвященные О. Мандельштаму.

НОВЫЕ КНИГИ

На днях вышли следующие новые издания:

Осип Манделъштам. «Я скажу тебе с последней прямотой...». Альбом-каталог выставки к 125-летию со дня рождения Осипа Манделъштама / Авторы-составители: А.А. Голубева, О.Л. Залиева, А.В. Наумов и А.Э. Рудник. Отв. ред.: П.М. Нерлер, А.Э. Рудник. М.: Литературный музей, 2016. 432 с., 452 илл.

Манделъштамовские чтения. Материалы Международных манделъштамовских чтений 7-9 ноября 2016 / Ред.-сост. Т.А. Дьякова. Воронеж: Кварта, 2017. 288 с.

Осип Манделъштам и XXI век. Материалы Международного симпозиума. Москва, 1-3 ноября 2016 г. / Ред.-сост. Л. Видгоф, Д. Зуев, О. Лекманов, П. Нерлер. М.: ООО «Армполиграф», 2016. 296 с.

Презентация каталога намечена на 2 марта 2017 года, подробности воследуют.

ВЕЧЕРА И ПРЕЗЕНТАЦИИ

13 февраля, Тель-Авив, книжный магазин «Бабель»: Разговор о Манделъштаме с Р. Либеровым.

24 февраля, Лондон, Sands Films: вечер памяти О.Манделъштама, демонстрация фильма Р. Либерова «Сохрани мою речь навсегда» (с английскими титрами).

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА В ЗАДОНСКЕ

22 декабря 2016 года мэр Задонска **В.Н. Калугин** ответил на обращение П.М. Нерлера от 17 ноября 2016 года в городскую администрацию г. Задонска Липецкой области с предложением увековечить в городе память о посещении его О.Э. Манделъштамом:

«Поскольку специфика развития Задонска – это формирование зоны активного въездного и событийного туризма, то все объекты культурной и исторической направленности являются важным составляющими просветительской деятельности. На сегодняшний день, мы располагаем информационными печатными материалами, позволившими включить информацию о пребывании О.Э. Манделъштама в Задонске летом 1936 г. в туристические тропы (маршрут выходного дня «Задонск литературный»), разработанные специалистами Задонского Центра культуры и досуга. Материал активно используется при проведении ознакомительных экскурсий с городом с 2012 года. В 2014 году задонская общественность выступила с инициативой об увековечении памяти

О. Манделъштама, вызвавшей широкий резонанс среди городского населения, что также стало посылком к работе в этом направлении.

Был выпущен и широко используется информационный буклет, вариант которого прилагается.

Имеющиеся материалы, в том числе и о двух стихотворениях, на которые вдохновили автора задонские места, используются для подготовки и проведения уроков краеведения в школах, презентаций к мероприятиям по литературному краеведению в учреждениях культуры Задонского района и т.п.

А вот отметить дом мемориальной доской, посвященной Манделъштаму, не представляется возможным по той причине, что дом, в котором проживал поэт, к сожалению, не сохранился. На его месте построен другой дом (постройка 50-х годов), который в настоящий момент времени находится в процедуре продажи».

Комментарий МО: *МО продолжит обсуждение этого вопроса. По сведениям В.Гордина и Н. Штемпель, дом этот перестраивали, но не ломали. Но даже в таком случае место не теряет своей аутентичности, и часто практикуется установка мемориальных досок, в тексте которых делается оговорка типа «На этом месте стоял дом, в котором...».*

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/03

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА-КАТАЛОГА ВЫСТАВКИ «Я СКАЖУ ТЕБЕ С ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОТОЙ» К 125-ЛЕТИЮ О. МАНДЕЛЬШТАМА

2 марта 2017 г., 19:00

С 26 декабря 2015 г. по 27 марта 2016 г. в Гослитмузее проходила [выставка](#) «Я скажу тебе с последней прямой...», посвященная 125-летию со дня рождения О.Э. Мандельштама – проект, беспрецедентный по количеству экспонатов и числу музеев и архивов, принимающих участие в создании экспозиции.

По материалам выставки был издан [альбом-каталог](#), презентации которого посвящен этот вечер.

«Я скажу тебе с последней прямой»: Альбом-каталог выставки к 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама. – М.: Издательство «Литературный музей», 2016. 432 стр., 452 ил., ISBN 978-5-9907409-6-9.

Авторы-составители:

А.А. Голубева, О.Л. Залиева, А.В. Наумов, А.Э. Рудник

Авторы статей: П.М. Нерлер, А. В. Наумов

Научное описание и комментарии: О.Л. Залиева, А.В.

Наумов

Научный консультант: С.В. Василенко

В альбоме-каталоге представлены материалы, связанные с жизнью и творчеством О.Э. Мандельштама, из собрания Государственного литературного музея, российских и зарубежных архивов и музеев, частных собраний. Это уникальные фотографии поэта, его родных и современников, книги с дарственными надписями, рукописи, телеграммы, афиши, изобразительные материалы и др.

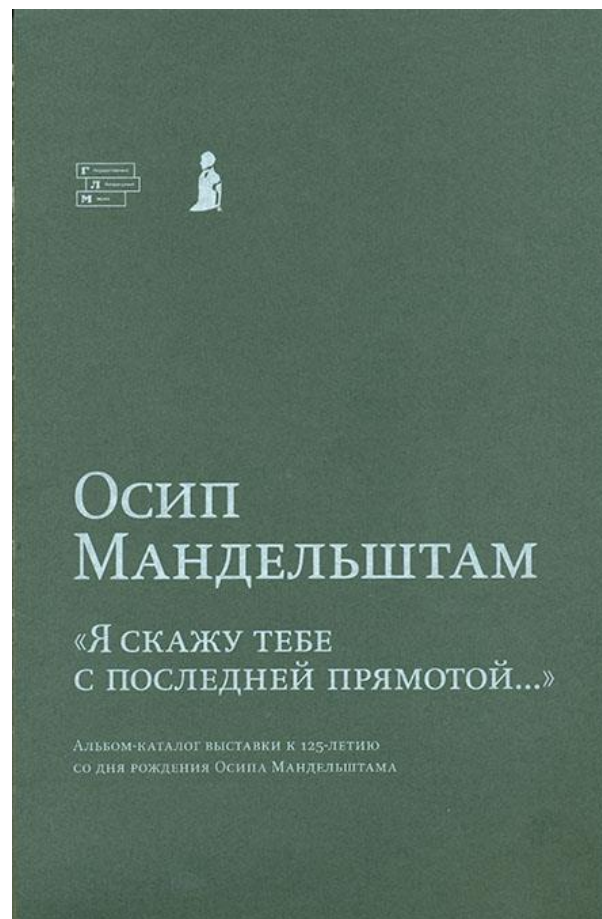
Особый интерес представляет комплекс документов. Часть материалов публикуется впервые. Книга рассчитана как на историков литературы, так и на всех любителей творчества О.Э. Мандельштама.

На вечере выступят:

Д.П. Бак, П.М. Нерлер, А.Э. Рудник, А.В. Наумов, Ю.Л. Фрейдин и др.

Место проведения: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Трубниковский пер., 17)

Тел. +7 495 695-46-18. Вход свободный



ПАМЯТИ БЕНЕДИКТА ЛИВШИЦА И ЕКАТЕРИНЫ ЛИВШИЦ

16 февраля в Москве, в Гослитмузее, и 24 февраля Санкт-Петербурге, в Доме-Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, состоялись инициированные Мандельштамовским обществом вечера памяти поэта и переводчика Бенедикта Лившица и его жены Екатерины Лившиц. Оба вечера вел Павел Нерлер, и оба открывались стихами Лившица – в исполнении самого поэта и в чтении П. Нерлера. П. Крючков в Москве остановился на истории широко известной фотографии 1914 года, на которой уходящий в армию Лившиц снят вместе с Мандельштамом, Чуковским и Анненковым. Вдохновенные панегирики Лившицу как переводчику французской поэзии прозвучали в обоих городах – из уст Е. Витковского и М. Яснова. Е. Куранда в Питере рассказала о судьбе одного перевода Лившица из Г. Леонидзе. А. Кушнер, отметив, что неоакмеистическая, по его выражению, поэзия Лившица не так уж ему и близка, не пожалел восторженных слов на мемуар поэта «Полутораглазый стрелец». Е. Степанов в Москве и Т. Никольская, Б. Фрезинский и А. Ласкин в Питере рассказали о своих встречах с Екатериной Лившиц.

ПОЭТ И ГОРОД: МАНДЕЛЬШТАМ И МОСКВА

17 февраля 2017 года в Государственном литературном музее в Москве состоялся круглый стол, посвященный увековечению памяти О.Э. Мандельштама в Москве. Главной его темой стал проект обращения в мэрию Москвы относительно присвоении имени Мандельштама одной из улиц на окраине города и скверу возле памятника поэту на улице Забелина, а также установке мемориальной доски в честь Н.Я. Мандельштам на доме 14 по Б. Черемушкинской улице, в котором она прожила более 15 последних лет своей жизни. Об инициированном Музеем ГУЛАГа, Р. Либеровым и Мандельштамовским обществом и, увы, так и не состоявшемся проекте фрески с символическим изображением О. Мандельштама на высоком торце дома в Нащокинском переулке – того же, на котором установлен знак «Последний адрес», рассказал П. Нерлер. Интересный синэргетический эффект произошел из рассказа о библиотеке имени О.Э. Мандельштама на Звездном бульваре и представления Михаилом Картузовым проекта памятника Мандельштаму с «фонарем на длинной палке»: возникла идея экспозиции этого проекта – или его обновленной версии – в фойе библиотеки. В обсуждении приняли участие Л. Видгоф, И. Дуардович, Е. Мунц, А. Сивицкая, Г. Загянская и др. Вел круглый стол П. Нерлер

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В Екатеринбурге готовятся увековечить память об Осипе и Надежде Мандельштамах, проехавших через Свердловск в начале июня на пути следования в чердынскую ссылку. В память об этом в здании вокзала, на 2-м этаже, будет установлена мемориальная доска, над проектом которой уже работает скульптор Николай Предеин.

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА В ЗАДОНСКЕ

Г.М. Умывакина, председатель Воронежского отделения Союза российских писателей и член Совета МО, получила следующее письмо от Ю.Н. Тарана, зам. Губернатора Липецкой области от 26 декабря 2016 года: «Уважаемая Галина Митрофановна!

Администрация Липецкой области рассмотрела и проработала вопрос о возможности установления мемориальной доски для увековечивания памяти О.Э. Мандельштама на

доме № 10 по ул. К. Маркса в г. Задонск Липецкой области. Вопрос будет решен положительно в 2017 году»

ВЕЧЕР ПАМЯТИ НАТАЛЬИ ШТЕМПЕЛЬ В ВОРОНЕЖЕ

5 марта в Воронеже, в здании Мещанской управы Литературного музея имени И.С. Никитина состоится вечер под названием «Ясная Наташа», посвященный Наталье Евгеньевне Штемпель, адресату стихотворений Мандельштама и одной из хранительниц и спасительниц архива поэта.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/04

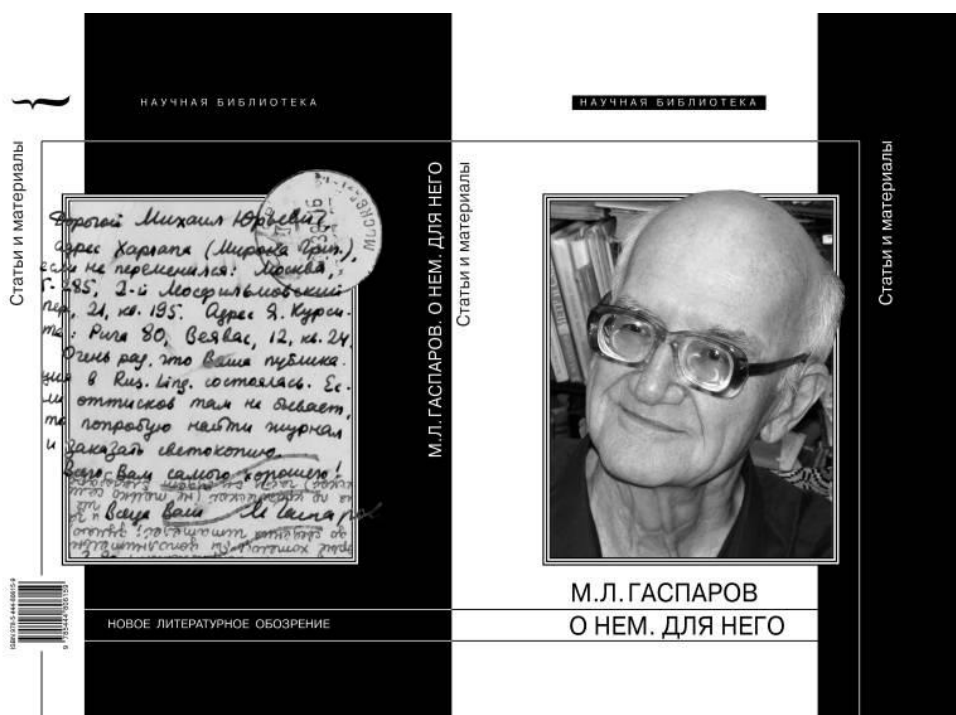
СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

17 мая 2017 года, в 18:30 состоится презентация новой книги о Михаиле Леоновиче Гаспарове, вышедшей в издательстве «НЛО»

М.Л. ГАСПАРОВ. О НЕМ. ДЛЯ НЕГО

Сост. М. Тарлинской. Под ред. М. Тарлинской и М. Акимовой.

М.: Новое литературное обозрение 2016. 720 с. (Сер.: Научная библиотека. Т. СЛIII).



Из аннотации: Заглавие сборника соответствует трем основным его частям: в первой публикуются сочинения самого М.Л. Гаспарова, в том числе его письма; во второй он становится главным героем — сначала в воспоминаниях и эссе, а затем — в статьях и размышлениях академического плана; в третьей — статьи о ключевых фигурах русской поэзии XX века, которая стала основным предметом внимания ученого в последние десятилетия его жизни. В книге впервые печатаются статьи М. Л. Гаспарова о стихотворениях Мандельштама из сборника «Камень», написанные для «Мандельштамовской Энциклопедии», его письма к А.К. Жолковскому, а также представляющая исключительный интерес переписка с М.Ю. Лотманом, запечатлевшая десятилетия расцвета русской науки о стихе в 1970-1980-е годы, интеллектуальную проблематику последней трети XX века — в живом комментарии корреспондента.

Мемуары и эссе содержат уникальные свидетельства жизни и творчества ученого. Большинство работ написано специально для нашего издания.

В презентации примут участие А. Зотова, М. Акимова, С. Василенко, О. Лекманов, Т. Смолярова, Ю. Фрейдин и др. (список уточняется). Будут продемонстрированы редкие видео- и аудиозаписи Гаспарова. Ведущие – Д.П. Бак и П.М. Нерлер.

Вход свободный. Адрес: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Трубниковский пер., д. 17). Тел. +7 495 695-46-18

ПОЭТ И ГОРОД: МАНДЕЛЬШТАМ И МОСКВА

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА БИБЛИОНОЧЬ НА ЗВЕЗДНЫЙ БУЛЬВАР!!!!

Помните, 17 февраля 2017 года в Государственном литературном музее в Москве состоялся круглый стол, посвященный увековечению памяти О.Э. Мандельштама в Москве? О других его результатах в следующем письме, но вот что получилось из сопряжения рассказа о библиотеке № 60 имени О.Э. Мандельштама на Звездном бульваре и представления Михаилом Картузовым своего проекта памятника Мандельштаму с «фонарем на длинной палке»: возникла идея экспозиции этого проекта – или его обновленной версии – в фойе библиотеки.

Что ж, с удовольствием сообщаем, что 22 апреля в Библиотеке № 60 им О.Э. Мандельштама – в рамках Библионочи Музеев – состоится Ежегодный городской праздник «Новое прочтение» в поддержку чтения как формы проведения досуга. В этом году праздник посвящен поэзии XX-XXI веков. В его программе:

Открытие памятника О.Э. Мандельштаму / автор: Михаил Картузов /

«Мой Мандельштам» Свободное дискуссионное пространство

Творческий вечер поэтессы Анны Бородиной

Адрес и телефон: Москва, Звездный б-р, 4. Тел: 8 (495) 682-63-65 (см. аттачмент)

85 ЛЕТ СОФЬЕ ИГНАТЬЕВНЕ ИВИЧ-БОГАТЫРЕВОЙ

LAUDATIO!

19 марта 2017 года исполнилось 85 лет Софье Игнатьевне Богатыревой. Дочь Игнатия Ивича, литературного критика и хранителя архива Мандельштама в самые опасные годы, Софья Игнатьевна росла в литературной среде, и с детства знала Н.Я.Мандельштам, В.Б. Шкловского, Ю.К. Олешу и других великих. «Я хотела бы, чтоб вы считали себя полной собственницей их, как если бы вы были моей дочерью или родственницей. Я хочу, чтобы за вами было закреплено это право», — писала Н.Я.Мандельштам в письме, адресованном Софье Богатыревой.

К литературно-диссидентской среде С.И. принадлежала и в 1960-80-е годы. Она была замужем за известным переводчиком К.П. Богатыревым, дружила со многими видными фигурами неподцензурной культуры, включая А.А. Ахматову и И. А. Бродского. В бытность в Москве С. И. была редактором поэзии в журнале «Пионер» - она ставила голос многим, ныне известным поэтам. Писала детские книги.

Однако, ее талант по-новому расцвел уже в Америке, куда она переехала в 1980-е годы. Преподавание, которым она много и продуктивно занималась в США, разбудило в ней историка литературы и мемуариста. Важнейшие работы о правке текстов Осипа Мандельштама Надеждой Яковлевной, об истории архивов Мандельштама и Ходасевича, работы об ее отце Игнатии Ивиче и дяде, известном лингвисте Сергее Бернштейне,

остаются богатейшим источником информации о неофициальной русской культуре 1920-50-х годов.

Ее мемуарная проза, публикуемая под скромным названием «Рассказы девочки-Зайца», поражает точностью и детальностью памяти автора. Графичные портреты Шкловского, Пастернака, Олеси, Ахматовой, Надежды Мандельштам и многих других, созданные «чудом памяти» С.И. написаны без панибратства, но и без излишнего пиетета. Перед читателем встают живые и «негладкие» характеры, о которых С.И. пишет изящной и полной юмора и, подчас сатирической, наблюдательности прозой.

С юбилеем, Софья Игнатьевна! Будьте бодры и здоровы! Как говорят юные коллеги, пишите еще – мы ждем ваших текстов, потому что они всегда открывают нечто новое в том, что кажется уже наизусть известным!

Марк Липовецкий!

Поздравление от Мандельштамовского общества см. здесь: <https://youtu.be/4QCIScgUIPc>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/05

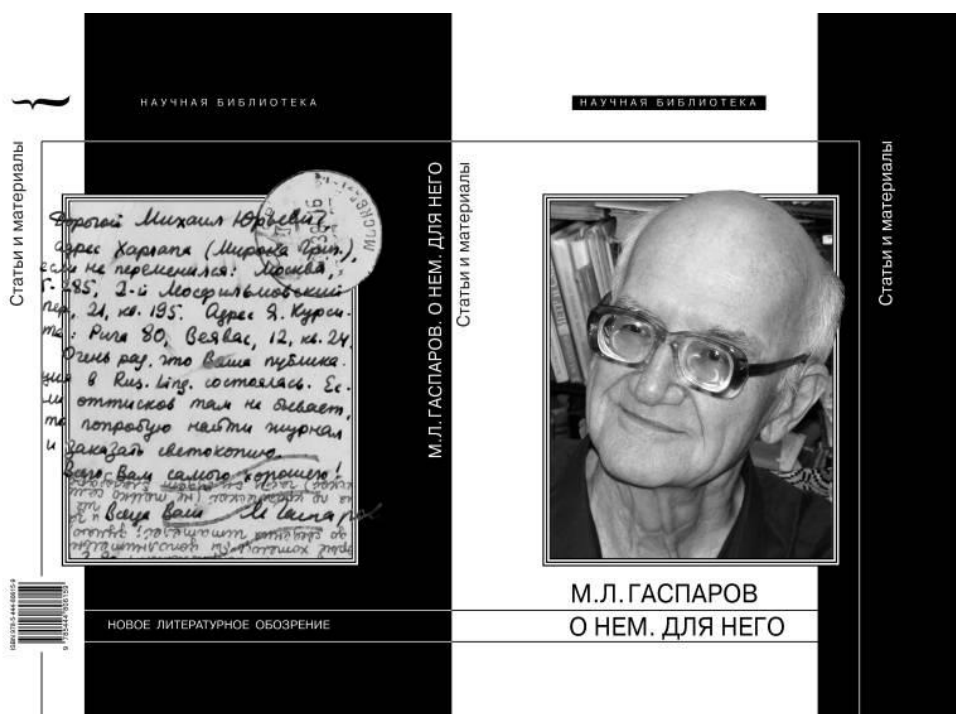
СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ В.И. ДАЛЯ (ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ)

17 мая 2017 года, в 18:30 состоится презентация новой книги о Михаиле Леоновиче Гаспарове, вышедшей в издательстве «НЛО»

М.Л. ГАСПАРОВ. О НЕМ. ДЛЯ НЕГО

Сост. М. Тарлинской. Под ред. М. Тарлинской и М. Акимовой.

М.: Новое литературное обозрение 2016. 720 с. (Сер.: Научная библиотека. Т. СЛIII).



Из аннотации: Заглавие сборника соответствует трем основным его частям: в первой публикуются сочинения самого М. Л. Гаспарова, в том числе его письма; во второй он становится главным героем — сначала в воспоминаниях и эссе, а затем — в статьях и размышлениях академического плана; в третьей — статьи о ключевых фигурах русской поэзии XX века, которая стала основным предметом внимания ученого в последние десятилетия его жизни. В книге впервые печатаются статьи М. Л. Гаспарова о стихотворениях Мандельштама из сборника «Камень», написанные для «Мандельштамовской Энциклопедии», его письма к А. К. Жолковскому, а также представляющая исключительный интерес переписка с М. Ю. Лотманом, запечатлевшая десятилетия расцвета русской науки о стихе в 1970-1980-е годы, интеллектуальную

проблематику последней трети XX века — в живом комментарии корреспондента. Мемуары и эссе содержат уникальные свидетельства жизни и творчества ученого. Большинство работ написано специально для нашего издания.

В презентации примут участие А. Зотова, М. Акимова, С. Василенко, О. Лекманов, К. Поливанова, Т. Смолярова, Ю. Фрейдин и др. Будут продемонстрированы редкие видео- и аудиозаписи Гаспарова. Ведущие – Д.П. Бак и П.М. Нерлер.

Вход свободный. Адрес: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Трубниковский пер., д. 17).

Тел. +7 495 695-46-18

См. также на сайте ГЛМ: <http://goslitmuz.ru/poster/4114/>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/06

НОВЫЕ КНИГИ

АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЕВСКИЙ. Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии / Составление, вступительная статья и комментарии П. Нерлера. М.: Новое литературное обозрение, 2017.

Подготовка текста: Павел Нерлер, Сергей Злобин, Андрей Трейвиш и Тамара Фрадкина.

Подбор иллюстраций и библиография: Сергей Злобин и Павел Нерлер.

Научные редакторы: Изабелла Победина и Андрей Трейвиш.

Имя поэта, прозаика и литературоведа Александра Семеновича Цыбулевского (1928–1975) многое говорит знатокам русской и грузинской поэзии. Номинальный уроженец Ростова-на-Дону, но коренной де-факто тифлисец, он, вместе с Гией Маргвелашвили, был чем-то вроде «посла доброй воли» ее величества Русской Поэзии в поэтолюбивой Грузии. Тот, кто был знаком с ним, навсегда оставался под обаянием его тонкой и мягкой личности. Он во всем был поэтом – и тогда, когда писал стихи, и тогда, когда прозу (принципиально лирическую), и тогда, когда фотографировал. Настоящая книга сфокусирована на его критической прозе и записных книжках, причем большинство материалов публикуется впервые.

Корпус текстов Цыбулевского состоит из двух больших разделов. Первый – это критическая проза поэта, составленная из нескольких своего рода «разговоров»: о переводах поэм Ваша Пшавела (предмет защищенной диссертации), об Александре Блоке (чьи записные книжки – предмет другой его диссертации, не защищенной, точнее, не защищавшейся) и об Осипе Мандельштаме (предмет читательской любви Цыбулевского на протяжении всей его жизни; размышлениями автора о Мандельштаме насквозь пропитана вся эта книга). Второй и главный раздел – это 68 записных книжек поэта за 1964–1973 гг. – своего рода «подстрочник», причем и поэзии, и прозы. Третий раздел – изобразительный: фотобиография Александра Цыбулевского, а также художественные фотографии, сделанные им самим. В приложениях – подборка из обнаруженных в архиве литературоведческих текстов Цыбулевского разных лет, «Венок» (собрание стихотворений, ему посвященных; среди авторов – Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, М. Синельников и др.) и библиография Цыбулевского.

ВЕРА КАЛМЫКОВА. «Я буквой был, был виноградной строчкой...»: Статьи о поэтике Осипа Мандельштама. М.: Совпадение, 2017. 240 с.

В книге собраны статьи, посвященные анализу важнейших аспектов поэтики О.Э. Мандельштама и методам её исследования. Речь идёт о множественности возможных интерпретаций произведений поэта, ни одна из которых до конца не исчерпывает его художественный мир. В отдельных статьях анализируется своеобразие понятий «автор», «образ автора», взаимодействие автора и героя. Исследована также специфика его индивидуального поэтического языка, театральные мотивы, вопрос о стилистической характеристике индивидуальной манеры Мандельштама.

ЗАСЕДАНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

22 июня 2017 года состоится совместное заседание Мандельштамовского общества, Мандельштамовского центра Школы филологии НИУ-ВШЭ и Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственного литературного музея). В программе - вечер-презентация книги **Александра Цыбулевского «Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии»**, вышедшей в 2017 году в издательстве «Новое литературное обозрение» (см. аннотацию выше).

Вечере примут участие А. Беставашили, С Злобин, М. Синельников, А. Трейвиш и др. Ведущий – П. Нерлер.

Вход свободный. Адрес: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Трубниковский пер., д. 17). Тел. +7 495 695-46-18. См. также на сайте ГЛМ.

12 июня 2017 года, в 14.00 на Российском стенде «The Books of Russia» Иерусалимской книжной выставки, проходящей по адресу: The First Station Compound David Remez Street 4, Jerusalem, павильон 39 состоится доклад **Павла Нерлера «Мандельштам и Цыбулевский»** и презентация книги **Александра Цыбулевского «Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии»**, вышедшей в 2017 году в издательстве «Новое литературное обозрение» (см. аннотацию выше).

Видеозапись предыдущего заседания МО, посвященного новой книге о М.Л. Гаспарове, см. здесь: <https://youtu.be/OYVDOe-dcBI>

IN MEMORIAM

16 мая 2017 года во Владивостоке скончался скульптор Валерий Геннадьевич Ненаживин, автор первого в мире памятника Осипу Мандельштаму, установленного во Владивостоке. 18 мая – в Хайфе – ушел из жизни Александр Александрович Мандельштам, племянник поэта. Соболезнуем родным и близким и публикуем материалы об ушедших – фрагменты из книги П. Нерлера «Осипа Мандельштам и его солагерники» и статьи В. Маркова и П. Нерлера о В. Ненаживине, написанной для «Мандельштамовской энциклопедии», и некролог А.А. Мандельштаму, написанный Ю.Л. Фрейдиным.

ПАМЯТНИК МАНДЕЛЬШТАМУ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ: ЧЕРНОВИКИ И ЧИСТОВИК

Скульптору Валерию Геннадьевичу Ненаживину¹ было около 30 лет, когда в начале 1970-х он впервые прочел стихи Мандельштама и, по его же выражению, «утонул в них».

Сразу же пришло решение создать для своего города и края памятник великому поэту. К поиску пластического образа Ненаживин приступил в 1985 году, когда создал три скульптурных портрета Мандельштама – в гипсе, в бетоне и в бетоне с металлом, в том числе композицию «Тиски» (голова поэта, зажата в металлические тиски). В качестве портретного прототипа он взял известный рисунок В. Милашевского.

¹ Он родился 25 октября 1940 г. в Уссурийске. Член Союза художников СССР (1974), заслуженный художник России (2006).

В том же 1985 году Ненаживин по собственной инициативе и на свои средства впервые изваял – в гипсе – и сам памятник, а в декабре 1988 года впервые выставил его в Приморской картинной галерее во Владивостоке.

Фигура О.М. весьма выразительна: поэт стоит в своей характерной позе, с запрокинутой по-птичьи головой и с закрытыми глазами. И в нем клокочут стихи, и в то же время его мучит смертельный приступ, щемит сердце, нечем дышать – правая рука тянется к вороту, и, кажется, впереди еще лишь последний вздох. На шее – удушающая веревка, на руках и затылке – раны от гвоздей. Правая рука поднесена к шее в жесте, как если бы поэт хотел освободиться от душащих его пут.

Как отмечал Е.Мырзин в предисловии к каталогу персональной выставки Ненаживина в 2000 году, «...знаменитый памятник Мандельштаму, – имеет несгибаемую, мужественную, но изящную и утонченную линию. Поэт – вопреки страданиям и благодаря им – стоит на земле легко и наполнен стихами»².

Однако попытки скульптора преподнести памятник в дар Владивостоку в первые 10-12 лет наталкивались на упорное нежелание городских властей и местных писателей видеть у себя памятник «этому еврею». В качестве обоснования выдвигался тезис: не один Мандельштам сложил тут, на владивостокской пересылке, по дороге на Колыму свои косточки. Другие же подчеркивали именно обобщающую силу обретенного в памятнике образа: это обо всех репрессированных писателях и политзаключенных!

13 лет памятник простоял во дворе ненаживинской мастерской (Русская улица, 27), где снималось и большинство телефильмов о нем и о его памятнике³.

Установка памятника в качестве официального знака стала возможной благодаря инициативе и усилиям Мандельштамовского общества, Российского и Владивостокского Пен-клубов, местных краеведов, а также поддержке мэрии Владивостока, администрации Приморского края и Приморского центра по охране памятников истории и культуры.

Первоначально памятник планировалось установить на месте братской могилы, в которой покоятся кости поэта, но для этого требовалось получить разрешение командования Тихоокеанского военно-морского флота, которому подчинялся так называемый «экипаж», то есть военно-морская часть, дислоцированная на территории бывшего лагеря, где погибал и погиб О.М. Не получив от флота добро, тогдашний мэр Владивостока В.И. Черепков предложил в качестве альтернативы небольшой сквер на улице Ильичева – внутри квартала за кинотеатром «Искра», что на проспекте имени 100-летия Владивостока.

Памятник был выполнен из специального бетона с арматурой и с внешним покрытием в технике энкаустика. Он был *впервые* установлен и открыт 1 октября 1998 года. Вместе с краевыми и городскими властями выступали председатель Пен-Центра и член Совета Мандельштамовского общества Андрей Битов и местные литераторы (Александр Колесов, Александр Егоров и др.). Собралось около 300 человек, работала съемочная группа канала «Культура».

Накануне, 29 сентября, в местном Доме Офицеров состоялся поэтический вечер, а 25 декабря 1998 во Владивостокском краеведческом музее открылась выставка «Век мой, зверь мой...», посвященная 60-летию со дня гибели О.Э. Мандельштама. На выставке, организованной Мандельштамовским обществом, Государственным объединенным музеем им. В. Арсеньева, Приморской организацией Общества книголюбов и Научной библиотекой Дальневосточного госуниверситета, были представлены книги и материалы из собрания В.М. Маркова.

² Скульптор Валерий Ненаживин. [Каталог]. Владивосток: Галерея современного искусства Артэтаж, 2000.

³ Мой Мандельштам (Владивосток, 1985, реж. Б.В.Кучумов); Скульптор Ненаживин (Владивосток, 1986, реж. Б.В.Кучумов); Конец пути (1998, Москва, канал «Культура», реж. Г.А. Самойлова); О скульпторе Ненаживине (Владивосток, 2000, канал «Лица»); Настоящие приморцы (Владивосток, 2000, реж. В. Подлесная); Битов у Ненаживина (Владивосток, 2001, канал ПТР); Шум времени [Об установке памятника в 2001] (Владивосток: Home pictures, 2002, реж Г.Г. Телешов).

27 декабря 1998 года, в день 60-летия со дня гибели О.Э. Мандельштама, по каналу «Культура» был показан пилотный вариант фильма «Конец пути», снимавшегося каналом «Культура» в том числе и в дни открытия памятника поэту во Владивостоке.

Читатель, наверно, уже споткнулся о выражение - применительно к памятнику – «впервые установлен и открыт». Увы, это корректное выражение.

22 апреля 1999 года, спустя полгода с небольшим после своего открытия, памятник стал жертвой вандалов, отбивших у фигуры поэта пальцы на правой руке и всю левую кисть, а также изуродовавших его лицо, в частности глаза и нос. 26 апреля 1999 года Андрей Битов, Фазиль Искандер, Андрей Вознесенский и другие писатели заявили свое возмущение губернатору Приморского края Е.И. Наздратенко и новому мэру Владивостока Ю.М. Копылову: Они потребовали возбуждения уголовного дела, реставрации памятника и его переноса в более публичное место, с обеспечением муниципального контроля за его состоянием.

Новую версию мандельштамовского памятника – уже третью, если брать в расчет и первоначальную гипсовую, стоявшую во дворе, – Ненаживин выполнил уже в чугуне, при этом отдельные детали незначительно видоизменились в силу специфики нового материала. От отливки в бронзе сразу же отказались, поскольку тогда возникал риск сделаться жертвами уже не вандалов, а «предпринимателей» - собирателей и скупщиков лома цветных металлов.

Летом 2000 года обновленный памятник снова хотели установить на территории бывшего пересыльного лагеря, однако не вышло и на этот раз: скульптура вновь была установлена на старом пьедестале в скверике за кинотеатром «Искра». Церемония открытия состоялась 11 декабря 2001 года: на ней выступали Битов, Егоров и другие писатели, В.И. Черепков (уже как бывший мэр города), а также глава городской думы Б.И. Данчин.

Однако уже в январе и марте 2002 года памятник вновь подвергся атакам вандалов, на этот раз обливавших его – дважды! – несмываемой белой краской.

В 2003 году ректор Владивостокского государственного университета экономики и сервиса Г.И.Лазарев выступил с инициативой установить памятник в уютном парке возле университета. 16 января 2004 года, после очередной реставрации, памятник был в третий раз установлен - на своем теперешнем месте⁴.

Здесь – по новому адресу: улица Гоголя, 39а-41, – в ограде университетского кампуса, памятнику, кажется, не страшны ни вандалы, ни «предприниматели». Он уже стал городской достопримечательностью, привлекая российских и зарубежных туристов.

О непростой истории памятника Мандельштаму написаны десятки статей⁵. Каждое 15 января и каждое 27 декабря – в годовщины рождения и смерти Осипа Мандельштама –

⁴ В церемонии открытия участвовал начальник управления культуры Владивостока В. Коркишко.

⁵ См., в частности: *Фаликов И.* Первый в мире памятник Мандельштаму // *Очарованный странник*, 1986.; *А. Иванов.* Памятник памяти поэта. // *Товарищ*. 11.8.1988; *Андреев Е.* Памятник памяти поэта. // *Товарищ*. 9.9.1988. № 11; [Аноним]. Памятник Мандельштаму. Пока – черновик. // *Коммерсант*. 1998. № 188. 9 окт. С.10; *Авченко В.* «Народу нужен стих...»; Мандельштамовские чтения во Владивостоке. // *Дальневосточный ученый*. 21.10.1998.С.3; *Перик В.* “Мы живем, под собою не чуя страны...” (к открытию памятника во Владивостоке) // *Ежедневные новости (Владивосток)*. 1998. 2 октября. С. 2; *Мальцева О.* Памятник поэту. // *Владивосток*. 25.9.1998. С.2; *Полусмак М.* «Попробуйте меня от века оторвать». // *Новости в Интернете*. 1.10.1998; *Битов А., Галина М.* «Я справлял тризну по нашему поколению» // *ЛГ*. 28.10.1998. № 43. С.12; *Калачинский А.* Памятник Мандельштаму // *Новые известия*. 3.10.1998; *Нерлер П.* Во Владивостоке открыли «черновик» памятника Мандельштаму. // *РМ*.1998. № 4245. 12-18 ноября. С.15; *Марков В.* Приглашение на казнь... К 60-летию со дня трагической гибели О.Мандельштама // *Владивосток*. 6.10.1998; *Nerler P.* Ossip Mandelstam in Schülerhand [Осип Мандельштам в стране двоечников] // *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.1999. Nr.149. 3 Juli. S.47; *Островская Н.* Сколько раз можно убить поэта Осипа Мандельштама? Первый и единственный в мире памятник поэту во Владивостоке изуродован неизвестными мерзавцами // *Комсомольская правда*. 24.4.1999. С.3; *Вороной А.* Осипа Мандельштама убивают во второй раз // *Новости в Интернете*. 21.4.1999. С.2; *Власов И.* Век-волкодав продолжает терзать поэта // *Новости в Интернете*. 4.7.1999; *Калиберова Т., Мальцев Ю.* Мандельштаму выкололи глаза. После смерти. // *Владивосток*. 23.4.1999; *Тучкова А.* Восстановленный памятник будут охранять военные. // *Независимая*

у памятника собираются писатели и студенты, возлагаются цветы и венки, читаются стихи. Университетской традицией стали и неперIODические «Мандельштамовские дни» (или, по официальной версии, «Мандельштамовские чтения»), в которых принимают участие писатели, литературоведы и переводчики из разных городов и стран.

П. Нерлер

ИЗ СТАТЬИ О ВАЛЕРИИ НЕНАЖИВИНЕ В «МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Скульптура: О.Э. Мандельштам. 1985, бетон, 36 x 23 x 30 см (авторская копия – собр. В.М. Маркова); О.Э. Мандельштам. Тиски. 1985, бетон, металл, 50 x 72 x 45 см. (Приморская государственная картинная галерея); О.Э. Мандельштам. 1985, гипс, 26 x 27 x 30 см; Памятник О.Э. Мандельштаму. 1998, армированный бетон, ганозис (установлен в 1998-1999 гг. на ул. Ильичева); Памятник О.Э. Мандельштаму. 2001, чугун. (установлен в 2001-2002 на ул. Ильичева; с 2003 и по наст. вр. – в сквере Владивост. гос. ун-та экономики и сервиса: ул. Гоголя, 39а-41).

Лит.: Скульптор Валерий Ненаживин. [Каталог]. Владивосток: Галерея современного искусства Артэтаж, 2000; Сим С. Первая персоналка скульптора Ненаживина. Ежедневные НОВОСТИ. 1 февраля 2000; Битов А. Текст как поведение (Воспоминание о Мандельштаме) // Осип Мандельштам. Шум времени. М., 2002. С. 5-16; Филиппова С. Мастер и мастерская. Ежедневные Новости. 21.11.2003; Шествие с Востока. Каталог. Art Gallery Portmoy. Владивосток, 2005.

Видеография: Мой Мандельштам (Владивосток, 1985, реж. Б.В. Кучумов); Скульптор Ненаживин (Владивосток, 1986, реж. Б.В. Кучумов); Осип Мандельштам. Конец пути (Москва, 1999, канал "Культура", реж. Г.А. Самойлова. Сценарий А.Г. Битов); О скульпторе Ненаживине (Владивосток, 2000, канал "Лица"); Настоящие приморцы (Владивосток, 2000, реж. В. Подлесная); Битов у Ненаживина; Шум времени (Владивосток, 2002, 5-й канал ПТР, реж. Г.Г. Телешов).

В.М. Марков, П.М. Нерлер

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА МАНДЕЛЬШТАМА (1931 – 2017)

18 мая 2017 года внезапно ушел из жизни Александр Александрович Мандельштам, родной племянник О.Э. Мандельштама, последний из известных нам людей, который с полным правом звал поэта Осей.

газета. 22.3.2000; [Аноним]. Воскрес Мандельштам / Ежедневные новости. 22.11.2000; *Марков В.* «Где обрывается Россия...» (О.Э.Мандельштам во Владивостоке). // Прикоснувшись к истории. Еврейская диаспора Дальнего Востока России XIX-XX век. Владивосток: Еврейский религиозно-культурный общинный центр, 2000. С.103-129; *Калиберова Т.* Мандельштам вернулся... в чугуне. // Владивосток. 11.12.2001; *Мазнева Т.* Вновь открыт памятник Мандельштаму. // Конкурент – 2001 (Владивосток). 18-23.12.2001. С.31; *Симонова Т.* Памятник поэту-заключенному. // Приморские вести. 11.12.2001. № 93; *Соколова В.* Он вернулся в наш город // Свет. 23.1.2002; Обращение недели. Берегите Мандельштама. // Дальневосточные ведомости. № 15. 5.2002; [Аноним]. Вандалы надругались над памятником Мандельштаму. // Международная еврейская газета. 2002. № 6-7. С.2; [Аноним]. Вновь осквернен памятник Мандельштаму. // Еврейская газета. 2002. март. С.2; [Аноним]. Шпана против Мандельштама. // Книжное обозрение. 19.8.2002. С.1; *Коноплицкий В.* Не надо стучать лбами о лагерную ограду. // Владивосток. 29.3.2002. С.5; *Жунусов О.* Мандельштама спрячут от вандалов за оградой. // Известия. 14.1.2003. С.1; *Бражнина Н., Распутный А., Воякин В., Мальцев Ю.* Мандельштама спрячут от вандалов. // Владивосток. 15.1.2003. С.1; *Косоротова А., Корнилов С.* Цветы к ногам поэта. Сильный мороз, случившийся в сто третий день рожденья Осипа Мандельштама, не помешал владивостокцам собраться у его памятника // Ежедневные новости. 16.1.2004; *Конюхова А.* Мандельштама наградили лавровым венком. Почитатели таланта знаменитого поэта доставили ветви из далекой Греции. // Владивосток. 17.1.2006.

Это в доме его родителей, Александра Эмильевича, младшего брата Осипа Эмильевича Мандельштама, его спутника по крымским и кавказским скитаниям периода Гражданской войны, а впоследствии книжного работника, и художницы Элеоноры Самойловны Гурвич, в большой коммунальной квартире (Старосадский переулок, д. 10, кв. 3), где жил маленький Шурик с родителями, находили приют в начале 30-х годов бездомные Осип Эмильевич и Надежда Яковлевна. В этом доме создавалась значительная часть «Московских стихов», в числе которых общеизвестное, напевное «Жил Александр Герцович, / Еврейский музыкант, / Он музыку наворачивал, / Как чистый бриллиант...».

По коридору этой квартиры ходил по утрам маленький Шурик, приговаривая про себя: «Мама спит... Папа спит... Ося спит... Надя спит... Шурик один...»

На адрес этой квартиры, на имя Александра Александровича Мандельштама для передачи не имевшей своего адреса Надежде Яковлевне пришло последнее лагерное письмо поэта, затем вернулись отправленные в лагерь посылка и денежный перевод с почтовой пометкой: «за смертью адресата» и, наконец, официальное извещение о гибели Осипа Эмильевича.

Под окнами этой квартиры стоит московский памятник поэту Мандельштаму.

Лишившись отца в военные годы, Александр Александрович прошел через муштру военного училища, приобрел инженерную специальность, а много позже и отдельную квартиру вдалеке от района маросейских переулков... Закончив трудовую деятельность, на рубеже трудных 90-х он с женой, Анной Вениаминовной, перебрался в Израиль, а их дети еще дальше, за океан.

В мае 2012 года, по приглашению Польского Пен-Центра, Александр Александрович приезжал в Варшаву, где принял участие в открытии первой в мире улицы имени Осипа Мандельштама. Собственно, именно ему выпала честь снять покрывало с соответствующего памятного знака. В январском номере «Нового мира» за 2016 год увидели свет его воспоминания об отце, выхода которых он очень ждал.

В последние годы он отыскивал в своем семейном архиве и передавал в Литмузей материалы, связанные с биографией своих родителей, дедов и прадедов – то есть ближайших родственников и прямых предков Осипа Эмильевича Мандельштама – и передавал их в Литературный музей. Среди них были, в частности, младенческие и детские фотографии самого поэта.

Только те, кто пережил несколько переездов, знают, как непросто и небыстро бывает найти среди книг, бумаг и документов, накопленных несколькими поколениями за много десятилетий, нужную фотографию или официальную бумагу, о существовании которой ты давно забыл настолько, что теперь, глядя на нее, думаешь не: «а я и не знал...», а: «этого у меня никогда не было, просто не могло быть...».

И не думайте, пожалуйста, что подарить материалы музею – даже если музей не просто согласен, а очень хочет их получить – это только жест доброй воли. Это еще и хлопоты, если не с официальным таможенным оформлением, то с почтовой пересылкой. Имя Александра Александровича можно отыскать в каталогах юбилейных выставок 1991–2016 годов.

Кончина Александра Александровича Мандельштама, скромного, очень доброго, чрезвычайно добросовестного человека, любящего мужа, отца и деда – невосполнимая потеря не только для его родных и близких, для помогавшей ему во всем жены, Анны Вениаминовны, но и для всех, кто имел радость его знать, с ним говорить и переписываться.

Ю.Л. Фрейдун

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: emandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/07

НОВЫЕ КНИГИ

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ. Полное собрание сочинений и писем. В трех томах. Издание второе, исправленное и дополненное. Сост., подготовка текста и коммент. А.Г. Меца. СПб: Гиперион, 2017

ВЕРА КАЛМЫКОВА. «Я буквой был, был виноградной строчкой...»: Статьи о поэтике Осипа Мандельштама. М.: Совпадение, 2017. 240 с.

В книге собраны статьи, посвящённые анализу важнейших аспектов поэтики О.Э. Мандельштама и методам её исследования. Речь идёт о множественности возможных интерпретаций произведений поэта, ни одна из которых до конца не исчерпывает его художественный мир. В отдельных статьях анализируется своеобразие понятий «автор», «образ автора», взаимодействие автора и героя. Исследована также специфика его индивидуального поэтического языка, театральные мотивы, вопрос о стилистической характеристике индивидуальной манеры Мандельштама.

АЛЕКСАНДР ЦЫБУЛЕВСКИЙ. Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии / Составление, вступительная статья и комментарии П. Нерлера. М.: Новое литературное обозрение, 2017.

Подготовка текста: Павел Нерлер, Сергей Злобин, Андрей Трейвиш и Тамара Фрадкина. Подбор иллюстраций и библиография: Сергей Злобин и Павел Нерлер. Научные редакторы: Изабелла Победина и Андрей Трейвиш.

Имя поэта, прозаика и литературоведа Александра Семеновича Цыбулевского (1928–1975) многое говорит знатокам русской и грузинской поэзии. Номинальный уроженец Ростова-на-Дону, но коренной де-факто тифлисец, он, вместе с Гией Маргвелашвили, был чем-то вроде «посла доброй воли» ее величества Русской Поэзии в поэтолюбивой Грузии. Тот, кто был знаком с ним, навсегда оставался под обаянием его тонкой и мягкой личности. Он во всем был поэтом – и тогда, когда писал стихи, и тогда, когда прозу (принципиально лирическую), и тогда, когда фотографировал. Настоящая книга сфокусирована на его критической прозе и записных книжках, причем большинство материалов публикуется впервые.

Корпус текстов Цыбулевского состоит из двух больших разделов. Первый – это критическая проза поэта, составленная из нескольких своего рода «разговоров»: о переводах поэм Ваша Пшавела (предмет защищенной диссертации), об Александре Блоке (чьи записные книжки – предмет другой его диссертации, не защищенной, точнее, не защищавшейся) и об Осипе Мандельштаме (предмет читательской любви Цыбулевского на протяжении всей его жизни; размышлениями автора о Мандельштаме насквозь пропитана вся эта книга). Второй и главный раздел -- это 68 записных книжек поэта за 1964–1973 гг. – своего рода «подстрочник», причем и поэзии, и прозы. Третий раздел – изобразительный: фотобиография Александра Цыбулевского, а также художественные фотографии, сделанные им самим. В приложениях – подборка из обнаруженных в архиве литературоведческих текстов Цыбулевского разных лет, «Венок» (собрание стихотворений,

ему посвященных; среди авторов – Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, М. Синельников и др.) и библиография Цыбулевского.

СОБЫТИЯ

***5 и 6 июня, в 20.00** в Большом зале «Гоголь-Центра» спектакль Антона Адасинского «Мандельштам. Век-Волкодав». В главных ролях Чулпан Хаматова и Филипп Авдеев. Подробности: <http://gogolcenter.com/events/performance/details/mandelshtam-vek-volkodav>

***9 июня, 20.00.** Дом-музей Марины Цветаевой (Борисоглебский пер., 6). Лекция Леонида Видгофа «Москва Осипа Мандельштама» (в рамках сопроводительной программы выставки «От руки»). Вход свободный. См. подробнее о лекции: https://www.facebook.com/events/366728383729090/?acontext=%7B%22ref%22%3A%2223%22%2C%22action_history%22%3A%22null%22%7D. См. подробнее о выставке: <http://www.dommuseum.ru/vistaski/vernisazhi-xudozhnikov/%C2%ABot-ruki%C2%BB>

***12 июня 2017 года, в 14.00** на Российском стенде «The Books of Russia» Иерусалимской книжной выставки, проходящей по адресу: The First Station Compound David Remez Street 4, Jerusalem, павильон 39 состоится доклад **Павла Нерлера** «Мандельштам и Цыбулевский» и презентация книги **Александра Цыбулевского** «Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии», вышедшей в 2017 году в издательстве «Новое литературное обозрение» (см. аннотацию выше).

***22 июня, в 18.30** состоится совместное заседание Мандельштамовского общества, Мандельштамовского центра Школы филологии НИУ-ВШЭ и Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственного литературного музея). В программе - вечер-презентация книги **Александра Цыбулевского** «Поэтика доподлинности: Критическая проза. Записные книжки. Фотографии», вышедшей в 2017 году в издательстве «Новое литературное обозрение» (см. аннотацию выше).

Вечере примут участие А. Беставашвили, С. Злобин, М. Синельников, А. Трейвиш и др. Ведущий – П. Нерлер.

Вход свободный. Адрес: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Трубниковский пер., д. 17). Тел. +7 495 695-46-18. См. также на сайте ГЛМ.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/07а

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ: ОТКРЫТИЕ ПОСТОЯННОЙ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

19 сентября 2017 г. в здании НИУ-ВШЭ на Старой Басманной 21/4 завершился монтаж постоянной экспозиции, рассказывающей о жизни и творчестве Осипа Манделъштама. Она развернута в коридоре на втором этаже, рядом с МЦ – Манделъштамовским центром Школы филологии (к.208). Основой для ее создания послужили материалы, представленные на выставке «Осип Манделъштам: “Я скажу тебе с последней прямокой...”, подготовленной МО (Манделъштамовским обществом) и ГЛМ (Государственным музеем истории российской литературы им. В.И. Даля – более привычное и знакомое название – Гослитмузей,) и экспонировавшейся, с 27 декабря 2015 года по середину марта 2016 года в Доме И.С. Остроухова в Трубниковском переулке. Выставка вызвала большой интерес и резонанс, весной и осенью 2016 года она экспонировалась также в немецком Гейдельберге и в испанской Гранаде, где также стала важным событием культурной жизни.

В связи с успехом выставки и в свете замысла МЦ создать в Вышке учебно-научный музей Осипа Манделъштама было решено подготовить постоянную экспозицию о жизни и творчестве О.Э. Манделъштама и разместить ее в университетском пространстве вокруг МЦ. Идея была поддержана ректором ВШЭ Я.И. Кузьминовым и директором ГЛМ Д.П. Баком.

Экспозиция в «Вышке» дает представление о всем жизненном и творческом пути Манделъштама. Происхождение, годы юности, начало творческого пути, друзья (в первую очередь Анна Ахматова и Николай Гумилев), книги поэта, важнейшие места его жизни (Петербург, Москва, Париж, Гейдельберг, Крым, Армения, Воронеж), документы, свидетельствующие о его арестах и гибели, отзывы современников о поэте, пейзажи, портреты, шаржи, афиши поэтических вечеров, высказывания современников и потомков о Манделъштаме – обо всем этом можно узнать, все это можно увидеть, со всем этим можно познакомиться, поднявшись на второй этаж и пройдя по коридору, который начинается комнатой 208, где расположен Манделъштамовский центр.

Открытие экспозиции состоится 23 октября, в 17.00, в пространстве выставки. В нем примут участие директор ГЛМ Дмитрий Бак, проректор НИУ-ВШЭ Владимир Самойленко, руководитель Школы филологии Елена Пенская, сотрудники МЦ Павел Нерлер и Леонид Видгоф,

Добро пожаловать на выставку!

После открытия – заседание МЦ и МО с презентацией новых книг (О. Лекманов, В. Калмыкова, П. Нерлер).

Желающих прийти просим зарегистрировать свое участие отправкой электронного письма на адрес oemandelshtam@mail.ru с указанием фамилии, имени и отчества (для заказа пропуска).

«МАНДЕЛЬШТАМИАНА» НА ФРАНКФУРТСВОКЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ

13 октября в 15.00 на Российском стенде „Read Russia“ на Франкфуртской книжной ярмарке состоялась презентация следующих трех изданий – книги Павла Нерлера

«Последние годы Осипа Мандельштама» («Ossip Mandelstams letzte Jahre»), вышедшей на немецком языке в издательстве «F. Schoeningh» (издательская группа «Brill») при поддержке Института перевода, и двух каталогов-альбомов мандельштамовских выставок 2016 года, организованных Государственным литературным музеем и Мандельштамовским обществом: «Осип Мандельштам: «Я скажу тебе с последней прямокой...» (Москва, издательство «Литературный музей»), «Осип Мандельштам: слово и судьба» («Ossip Mandelstam. Wort und Schicksal. Osip Mandelstam. Palabro y Destino»), Гейдельберг, Гранада (издательство «Wunderhorn»). В презентации участвовали Д. Бак, П. Нерлер, Д. Савицки, С. Моранта и А. Эдель. Модератор – Н. Литвинец.

УРАЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА

Воспроизводим призыв инициаторов установки в Екатеринбурге мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштамам:

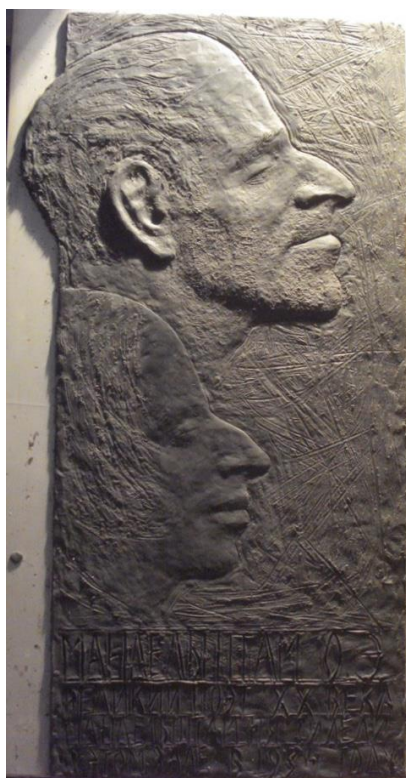
«Дорогие друзья, екатеринбуржцы!

Вот уже почти год наша инициативная группа занимается проектом установки в нашем городе мемориальной доски Осипу Мандельштаму, великому поэту, загубленному, уничтоженному нашим государством в годы Большого Террора. Разрешение на установку от Администрации Екатеринбурга получено, место согласовано. Но финансирование предполагается за счёт добровольных пожертвований неравнодушных граждан.

Всех, кто, как и мы, считает, что имя Мандельштама окажет честь любому населённому пункту, где будет увековечено, неуловимым образом способствуя облагораживанию умов и гуманизации общественных нравов, я призываю объединить усилия. Поддержите наш проект любой посильной суммой.

Необходимо – собрать около 500 тыс. руб. Курирует проект Свердловская областная общественная организация Центр поддержки гражданских инициатив «Открытое общество» (ЦПГИОО).

На фото – эскиз доски работы Николая Предеина, пластилин – Осип Эмильевич Мандельштам с женой Надеждой Яковлевной.



<p>РЕКВИЗИТЫ для пожертвований:</p> <p>г. Екатеринбург, Свердловская областная общественная организация «Центр поддержки гражданских инициатив «Открытое общество» Уральский Банк ПАО «Сбербанк России», ИНН - 6661105148, ОГРН 1036605621656 КПП 668601001, БИК 046577674 Р/сч. 4070381051616090100552 Корр. сч. 3010181050000000674</p>	<p>КАРТА СБЕРБАНКА 4276 1600 1519 6919 Получатель – Валерия Валерьевна П.</p> <p>Яндекс-кошелёк: 410011994612818 с пометкой «Мандельштам»</p> <p>* В любом банкомате Сбербанка зачисление с карты любого банка комиссия 0%.</p> <p>* Пополнение любого счета яндекс-кошелька с банковской карты: https://money.yandex.ru/to/410011994612818 * paypal.me/Petrovskaia</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IN MEMORIAM


7 сентября исполнилось 100 лет со дня рождения **Натальи Евгеньевны Штемпель**. Коллеги из Воронежского областного литературного музея планируют отметить ее память специальной выставкой и серией мероприятий в следующем 2018 году.

АНТОН БОРИСОВИЧ НОСИК (1966–2017)

9 июля 2017 года – совершенно неожиданно – скончался Антон Носик – известный блоггер (ник: dolboeb) и публицист, один из первопроходцев Рунета, как его иногда называли, или интернет-деятель, как себя называл он сам.

Наше общение началось в сентябре 2013 года – вскоре после заметки «Последний путь Мандельштама», опубликованной в его ЖЖ 19 сентября (о перелете во Владивосток на самолете Аэрофлота «Осип Мандельштам»): <https://echo.msk.ru/blog/nossik/1167342-echo/>.

Между нами завязалась переписка, по ходу которой Антон познакомил меня с кинорежиссером Романом Либеровым. И тогда же, по ее ходу, возникла идея проекта «Мандельштам 1938. Мемориальный проект» (см.: 1938@livejournal.com)

В открывавшем проект посте мы писали: «Этот аккаунт создан 12 октября 2013 года. Ровно 75 лет тому назад на полустанок «Вторая речка» к северу от Владивостока прибыл эшелон с 700 заключенными. Их путь от Москвы занял 35 дней – тяжелый и изнурительный. Одним из прибывших был Осип Мандельштам – великий русский поэт. Жизни ему оставалось всего и ровно 12 недель, два с половиной месяца. 27 декабря стариковское, изношенное его сердце перестанет биться, а израненная душа – мучиться. Мы,  Антон Носик и Павел Нерлер, хотели бы напомнить всем, кого это волнует, об этом «юбилее» и о «юбиляре». Для этого мы решили отозваться на последний путь поэта серией из 12 еженедельных публикаций, посвященных последним месяцам и дням жизни Мандельштама и увековечению его памяти».

Аккаунт «Мандельштам 1938. Мемориальный проект» был создан 12 октября 2013 года и обновлялся вплоть до 5 апреля 2014 года. За это время в нем было опубликовано 45 записей и сделано 239 комментариев. Со временем он стал весьма посещаемым и популярным, под именем «Антон Носик – Павел Нерлер. Осип Мандельштам 1938. Мемориальный проект» его ретранслировал сайт Е. Берковича «Заметки по еврейской истории» (<http://club.berkovich-zametki.com/?p=8426> и др.

Павел Нерлер

ВЯЧЕСЛАВ ВСЕВОЛОДОВИЧ ИВАНОВ (1929 – 2017)

7 октября 2017 года в Лос-Анжелесе скончался выдающийся российский филолог и лингвист академик Вячеслав Всеволодович Иванов. Участник и руководитель множества институций, он входил и в Совет Манделъштамовского общества. Творчество О.Э. Манделъштама было одним из важных предметов собственного научного творчества В.В. Иванова, о чем свидетельствует и следующая библиография:

[Выступление на симпозиуме] // Актуальные проблемы теории художественного перевода: Материалы Всесоюз. симпоз. [25 февр.–2 марта 1966 г.]. Том. 2. М.: Изд. Совета по худож. переводу Союза Писателей СССР, 1967. (Стеклографир. изд-е). . М., 1967. С. 262-263, 276-277.

Два примера анаграмматических построений в стихах позднего Манделъштама // RL. 1972. Vol. 2. Iss. 1. P. 81–87. (Отклик см.: Левинтон Г. [Рец. на статью] // Russian Linguistics. 1975. Vol. II. С. 182–183)

Очерки по истории семиотики в СССР. М., 1976. С. 57–59, 92, 169, 170, 204–205, 211, 230, 287.

К исследованию поэтики Блока: («Шаги Командора») // Russian Literature: Proceedings of the International Colloquium of UCLA, Sept. 22–26, 1975. Б. м., 1982. С. 175–177, 192.

«Шаги командора» А. Блока // Учебный материал по анализу поэтических текстов / Таллин, пед. ин-т. Таллинн, 1982. С. 103.

Темы и стили Востока в поэзии Запада // // Восточные мотивы. М., 1985. С. 425, 436, 437, 439, 454–456, 460, 462, 468, 469.

«...И дышат почва и судьба» / Беседа вела И. Ришина // ЛГ. 1988. 1 июня. С. 6.

На языке Лиция // Semiotics and the History of Culture: In honor of J. Lotman. Columbus, 1988. P. 382. (UCLA Slav. Studies; Vol. 17.)

О воздействии «эстетического эксперимента» Андрея Белого: (В. Хлебников, В. Маяковский, М. Цветаева, Б. Пастернак) // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 365. Об О. Манделъштаме см. также с. 468, 499, 804.

О языковых причинах трудностей перевода художественного текста // Поэтика перевода. М., 1988. С. 72–73, 87.

Международный манделъштамовский симпозиум в Бари (Италия), [27–29 июня 1988 г.]: Говорят участники симпозиума / Ланн Ж.-К.; Иванов Вяч. Вс; Мальковати Ф.; Кушнер А.; Шварцбанд С.; Жолковский А. / Подгот. к печати С. Дедюлин // РМ. 1988. 29 июля. С. 12–13. Встречи с Ахматовой // Знамя. 1989. № 6. С. 202, 203.

«Стихи о неизвестном солдате» в контексте мировой поэзии // Жизнь и творчество О.Э. Манделъштама: Воспоминания. Материалы к биограф. «Новые стихи». Комментар. Исслед. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. С. 356–366.

Беседы с Анной Ахматовой // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 479, 487, 489, 491, 494.

Манделъштам и биология // Осип Манделъштам. Поэтика и текстология. М.: [Гнозис], 1991. С. 4–6.

«...Я с тобой, палач, чокаться не буду...» / [Беседа вел А. Караулов] // Независимая газ. 1992. 23 янв. С. 7.

Современность античности: «Черное солнце» Федры // Иностран. лит. 1997. № 1. С. 247–250. (Миф о Федре в русской поэзии XX в.)

«Вы помните, как бегуны...»: Данте, Манделъштам и Элиот // Тыняновский сборник. М., 1998. Вып. 10. С. 270–283. (Данте в восприятии О. Манделъштама и Т.С. Элиота.)

1913 год. Триптих: I. Последний год перед войной: пора поэтических манифестов; II. «Камень» и утро манделъштамовского акмеизма: 1913; III. Пастернак и бессмертие: 1913; «Вы помните, как бегуны...»: Данте, Манделъштам и Элиот; Два примера анаграмматических построений в стихах позднего Манделъштама; Современность античности: «Черное солнце»

Федры; «Стихи о неизвестном солдате» в контексте мировой поэзии; Лунц и Мандельштам: фабула у серапионовых братьев // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. В 2-х т. М., 2000. Т. 2. С. 204–214, 423–458, 498–503.

Параллели к «Сеновалу» Мандельштама // Стих, язык, поэзия: Памяти Михаила Леоновича Гаспарова. М.: РГГУ, 2006. С. 233–242.

Послесловие [к фотоальбому «Осип Эмильевич Мандельштам в Воронеже (июнь 1934 г. – май 1937 г.)» Н. Штемпель и В. Гордина] // Осип Мандельштам в Воронеже: Воспоминания. Фотоальбом. Стихи. К 70-летию со дня смерти О.Э. Мандельштама. М., 2008. С. 194–195.

Мандельштам и наше будущее // Мандельштам О. Полное собрание сочинений и писем: в 3-х томах. Т. 1: Стихотворения / Сост., подгот. текста и коммент. А. Меца; Вступ. ст. Вяч. Вс. Иванова. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 3–40.

Мандельштам и наше будущее // Иванов Вяч. Вс. Потом и опытом. М., 2009. С. 188–236.

Мандельштам и наше будущее // Мандельштам О. Полное собрание сочинений и писем. В трех томах. Т. 1. Стихотворения. М.: Прогресс-Плеяда, 2009. С. 3–40.

Стихотворение Осипа Мандельштама «Рояль». 2009. <http://kogni.narod.ru/royal.htm>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/08

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ: ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДОКЛАД

28 ноября, в 18.00 в Мандельштамовском центре в 18.00 состоится доклад Элены Дардано (Пиза, Италия), стажера МЦ, на тему: «Осип Мандельштам и шотландский поэт-имажист Хью Мак-Диармид (Hugh MacDiarmid)».

Желающих присутствовать просим заранее сообщить свое имя, фамилию и отчество (для внесения в списки на вахте) по эл. адресу: vidgof@mail.ru

АНОНСЫ

С 8 по 10 декабря в Воронеже состоится второй по счету Фестиваль поэтического искусства «Мандельштамфест».

Подробности – на сайте: <http://chambervrn.ru/news/festival-poeticheskogo-iskusstva-mandelshtamfest>

POST FACTUM

***26 сентября**, в рамках Третьего конгресса «Революции в истории музыкальной культуры (к столетию революции 1917 года)» (организаторы: Московская консерватория им. П.И. Чайковского и Общество теории музыки): доклад Павла Нерлера «Мандельштам и Блок, или настройки поэтического уха: слушая шум времени и музыку революции»

***18 октября** в Лондоне в Bloomsbury square открылась инсталляция Александра Бродского «101 км. Далее – везде». С внутренней стороны – стихотворения поэтов с переводами на английский язык и краткая биография. Разумеется, есть и Мандельштам. Организатор – Pushkin House. В самом доме – небольшая выставка самиздатовских и тамиздатовских книг, в том числе и мандельштамовски. В холле проекция с голосами поэтов – ОМ, Ахматова, Бродский.

***19 октября** в кинозале Pushkin House состоялся просмотр фильма Ромы Либерова «Сохрани мою речь навсегда» (Keep My Words Forever) с английскими субтитрами. Перед просмотром Р. Либеров выступил с размышлениями о Мандельштаме и подменённой жизни, после просмотра – традиционная дискуссия автора с залом.

***19 октября** в Литмузее (Доме Остроухова в Трубниках) состоялась лекция-диалог Леонида Видгофа и Натальи Громовой «Цветаева и Мандельштам: история отношений».

***20 октября**, в рамках международной конференции «Человек в эпоху катаклизмов: опыт 1917 года», организованной ВШЭ: доклад Павла Нерлера «Революции и семья Осипа Мандельштама».

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/09

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ:

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДОКЛАД ЭЛЕНА ДАРДАНО

28 ноября, в 18.00 в Мандельштамовском центре в 18.00 состоится доклад Элены Дардано (Пиза, Италия), стажера МЦ, на тему: «Осип Мандельштам и шотландский поэт-имажист Хью Мак-Диармид (Hugh MacDiarmid)».

Желающих присутствовать просим заранее сообщить свое имя, фамилию и отчество (для внесения в списки на вахте) по эл. адресу: vidgof@mail.ru

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

11 декабря 2017 года исполняется 90 лет **Вадиму Алексеевичу Черныху**. Подобно другим выдающимся ученым, В.А. Черных отличается любовью к предмету своих исследований, целеустремленностью, неиссякаемым трудолюбием и стремлением быть максимально точным, доказательным в своих утверждениях. Его фундаментальный труд, «Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой», навсегда останется одной из полезнейших работ для каждого филолога, чьи интересы лежат в области изучения русской литературы XX столетия. Мандельштамовское общество присоединяется к поздравлениям в связи с получением В.А. Черных в 2016 г. премии «Книга года» (за третье издание, исправленное и дополненное, ахматовской «Летописи») и желает Вадиму Алексеевичу здоровья, благополучия и дальнейших творческих удач.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЛЕКЦИЯ В ИСТОРИЧКЕ - 2017

27 декабря, в годовщину смерти О.Э. Мандельштама, состоится традиционная встреча у памятника на Старосадском (**в 16.00**) и традиционная Мандельштамовская лекция в Историчке (**в 17.00**). Лектор этого года – Ирина Сурат. Тема: «“Я говорю за всех...” К истории антисталинской инвективы Осипа Мандельштама». Подробности – в следующих письмах.

АНОНСЫ

С 8 по 10 декабря в Воронеже состоится второй по счету Фестиваль поэтического искусства «Мандельштамфест». Подробности – на сайте:

<http://chambervrn.ru/news/festival-poeticheskogo-iskusstva-mandelshtamfest>

POST FACTUM

23 октября 2017 года в фойе возле кабинета Мандельштамовского центра Школы филологии НИУ ВШЭ открылась постоянная экспозиция, посвященная жизни и творчеству Осипа Мандельштама.

См. об этом на сайтах ВШЭ <https://www.hse.ru/news/archive/community/2017/10/26/>
Гослитмузея <http://goslitmuz.ru/news/158/5247/> и «Новой газеты»:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/10/27/74352-eto-kakaya-ulitsa-ulitsa-mandelshtama>

МАНДЕЛЬШТАМ И АНКЕТА «МЕМОРИАЛА» О САМИЗДАТЕ

«Мемориал» приглашает принять участие в исследовании, посвященном самиздату, одним из «королей» которого был и Мандельштам. Просьба ответить на вопросы онлайн-анкеты, на которую можно зайти с сайта «Мемориала»:

<https://www.memo.ru/ru-ru/projects/samizdat/news/12>

или с сайта Кембриджского университета: <http://www.mml.cam.ac.uk/samizdat>

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/10

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ:

«МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЛЕКЦИЯ В ИСТОРИЧКЕ – 2017»

27 декабря, в годовщину смерти О.Э. Мандельштама, состоится традиционная встреча у памятника на Старосадском (**в 16.00**) и традиционная Мандельштамовская лекция в Историчке (**в 17.00**). Лектор этого года – Ирина Сурат. Тема: «Я говорю за всех...»: к истории антисталинской инвективы Осипа Мандельштама».

Речь пойдет о сталинской теме в творчестве Мандельштама, в частности, об обстоятельствах появления эпиграммы "Мы живем, под собою не чуя страны..." (1933) и о том, какие конкретные впечатления и события непосредственно побудили поэта к созданию этого стихотворения.

POST FACTUM

Воронеж

30 октября 2017 г. у памятника Осипу Мандельштаму прошла «Молитва памяти» - поминовение жертв политических репрессий.

7 декабря. В Литературном музее в рамках круглого стола «С Мандельштамом...» состоялась встреча членов Воронежского отделения Союза российских писателей (Д. Дьяков, О. Ласунский, Т. Никонова, Г. Умывакина и др.) и научных сотрудников музея с Е.В. Алексеевой (Принстон, США).

С 8 по 10 декабря в Воронежском Камерном театре прошел **Второй фестиваль поэтического искусства «Мандельштамфест»**. Он включал в себя разнообразную программу: поэтические спектакли и перформансы, концерты и лекции, выставку художника из Санкт-Петербурга Г. Кацнельсона «Библиотека убитых поэтов». Зрителям представили премьеру моноспектакля «Осип Мандельштам: темное дерево слова» (режиссер Клим, актер П. Куликов), эскизы спектаклей «Сумерки свободы» (режиссер А. Маликов, актеры Камерного театра) и «Камень Осипа» (режиссер Д. Волкострелов). Три музыкальные композиции на стихи Осипа Мандельштама прозвучали на концерте «Псалмы и танцы» А. Маноцкова и Courage Quartet. Прошли лекции Д. Быкова «Сергей Рудаков - соперник и спутник Мандельштама» и Е. Алексеевой «Наталья Штемпель и воронежский архив Осипа Мандельштама». Стихи, посвященные О. Мандельштаму, прозвучали на вечере воронежских поэтов «Посох мой, моя свобода...», в котором приняли участие Г. Умывакина, В. Нервин и Л. Дудукина.

Тбилиси

7 декабря 2017 г. в Доме Писателей (б. Дворце Искусств) в Тбилиси состоялся вечер «Осип Мандельштам и Грузия». Обзор сведений об этом доложил Павел Нерлер, в дискуссии – весьма оживленной – выступили Гоги Антелава, Владимир Саришвили и Григол Джохадзе. Вел вечер Мераб Гаганидзе.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР
ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelshtam@mail.ru



Объявление 2017/11

ДОРОГИЕ ПОДПИСЧИКИ РАССЫЛКИ
МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ОБЩЕСТВА
И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОГО ЦЕНТРА!
ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПАЮЩИМ 2018 ГОДОМ!

«Мандельштамовская лекция в Историчке – 2017»

27 декабря, в годовщину смерти О.Э. Мандельштама, состоится традиционная встреча у памятника на Старосадском (**в 16.00**) и традиционная Мандельштамовская лекция в Историчке (**в 17.00**). Лектор этого года – Ирина Сураг. Тема: «Я говорю за всех...»: к истории антисталинской инвективы Осипа Мандельштама».

Речь пойдет о сталинской теме в творчестве Мандельштама, в частности, об обстоятельствах появления эпитафии "Мы живем, под собою не чуя страны..." (1933) и о том, какие конкретные впечатления и события непосредственно побудили поэта к созданию этого стихотворения.

Новые книги

Осип Мандельштам. Собрание стихотворений 1906-1937 / Сост. О.А. Лекманов и М.А. Амелин. М.: Рутения, 2017. 560 с., илл.

Мандельштамовская энциклопедия: в 2 т. / Гл. ред. П. М. Нерлер, О. А. Лекманов. М.: Политическая энциклопедия, 2017.

Презентация этих книг намечается на 15 января. Подробности в следующем письме.

Мандельштам – читатель / Читатели Мандельштама. Филол. сборник / Ред. О. Лекманов и А. Устинов. Беркли: Aquilon, 2017. Сер.: Modern Russian Literature and Culture. Studies and Texts. Vol.1 (47).

Кроме того, готовится *бумажная* версия издания: **Городецкий Л.** Пульса ди-нуря Осипа Мандельштама: последний террорист БО. М.: Таргум, 2017.

Электронный вариант доступен для чтения (в формате PDF) по ссылке: <http://targum.ru/index.php/nashi-izdaniya/poetika-mandelshtama/gorodetskij-l-pulsa-di-nura-osipa-mandelshtama-poslednij-terrorist-bo>

Желающих заказать бумажную версию просят обращаться адресу: levgorod22@yandex.ru

IN MEMORIAM

18 декабря 2018 года пришла эта весть: на 72-м году жизни, не имея сил справиться с длительной и тяжелой болезнью, скончался Арсений Рогинский – председатель Правления Международного общества "Мемориал", выпускник историко-филологического факультета Тартуского университета, ученик Юрия Михайловича Лотмана, один из блестящих историков и издателей исторических трудов современности того сорокалетней давности исследовательского периода, когда публикация замалчиваемых фактов истории разных периодов XX века могла стоять, а в его случае

и стоила свободы. Ему и Никите Охотину Мандельштамовское общество обязано соучредительской миссией «Мемориала», как и дружеской поддержкой многих своих начинаний – от встреч у Соловецкого камня и открытия памятного знака «Последний адрес» в Нащокинском переулке до многочисленных заседаний самого общества в напитанной историей атмосфере «Мемориала». Еще один штрих: когда в 2013 году Мандельштамовское общество оказалось вышвырнутым из РГГУ и вступило в катакомбный период своей истории, одним из первых, кто протянул ему руку помощи был «Мемориал», согласившийся принять на ответственное хранение наши архив и библиотеку. Мандельштамовское общество выражает соболезнование и глубокое сочувствие родным и близким Арсения Борисовича Рогинского, сотрудникам «Мемориала», его коллегам по правозащитной деятельности и читателям его трудов в связи с понесенной ими невосполнимой потерей.