



## МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Мандельштамовское общество

125267 Москва, Старая Басманная ул., 21/4, к.А-208. Т.+7.495.772-95-90\*23026

[mandelshtam@hse.ru](mailto:mandelshtam@hse.ru), [oemandelshtam@mail.ru](mailto:oemandelshtam@mail.ru)

Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20



**Объявление 2019/08**

### К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВСТРЕЧИ В КИЕВЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА И НАДЕЖДЫ ХАЗИНОЙ

**19 мая** на украинском канале «Культура» состоялся показ документального фильма Светланы Симаковой «Осип. Киев. Надежда» (на украинском языке).

**17 мая в Москве** в Государственном музее истории литературы им. В.И. Даля («Дом Остроухова», Трубниковский пер., 17) состоялся вечер «**Осип и Надежда. К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной**», устроители – Мандельштамовское общество, Мандельштамовский центр НИУ ВШЭ и Государственный музей истории литературы им. В.И. Даля. Ведущие П. Нерлер и Д. Бак.

Осью вечера оказалось художественное творчество Н.Я. Мандельштам (Н.М.). Так, Михаил Алшибая представил ее как художницу, автора акварели «Весенний пейзаж», написанной примерно в то время, когда Н.М. познакомилась с О.Э. Мандельштамом (О.М.). Алексей Наумов анализировал нефигуративные графемы Н.М., встречающиеся на полях мандельштамовских телеграмм. Никита Шкловский продемонстрировал (на экране айфона) еще одно произведение Н.М.: вырезанную ею ножницами (без отрыва) из листа белой бумаги фигурку лошади – из детской коллекции его мамы, Варвары Викторовны Шкловской. Сама Варвара Шкловская, помнящая не только Надежду Яковлевну, но и Осипа Эмильевича, поделилась своими воспоминаниями о Мандельштамах. 92-летняя, она заключила их так: «В России надо жить долго, тогда справедливость торжествует. Но жизни на это не хватает». Леонид Видгоф рассказал об усилиях Мандельштамовского общества и Мандельштамовского центра НИУ ВШЭ по увековечению памяти поэта и его вдовы. На вечере был представлен новый «Мандельштамовский календарь 2019. Осип и Надежда» – уже 11-й по счету (выступления Е. Клинковской и Д. Зуева). Демонстрировались фрагменты документального фильма Светланы Симаковой «Осип. Киев. Надежда», звучали аудиозаписи голосов Осипа и Надежды Мандельштам. В дискуссии принял участие Юрий Фрейдин.

Видеорепортаж о вечере см. [здесь](#).

**4 июня, в 12.00, в Москве**, в рамках фестиваля «Красная площадь», а также **8 июня, в 16.00, в Новгороде Великом**, в рамках новгородского Праздника книги, VIII Межрегиональной книжной выставки-ярмарки (в читальном зале областной библиотеки в Новгородском Кремле), состоится лекция Павла Нерлера «"Как по улицам Киева-Вия..." К столетию встречи Осипа Мандельштама и Надежды Хазиной в Киеве».

### НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Одним из лауреатов Блоковской премии 2019 года стал Павел Крючков, постоянный участник многих вечеров и публикаций Мандельштамовского общества. Премия присуждена ему за участие в проекте и монографии «Звучащий Серебряный век. Читает поэт» (ответственный редактор – Е. Шуванникова. М. – СПб.: Нестор-История, 2018. 416 с.).

Церемония вручения премии состоялась 16 мая в редакции и саду журнала «Наше наследие». Осип Мандельштам представлен в книге аудиозаписями на диске и статьей Олега Лекманова (Осип Мандельштам: «Врожденным ритмом одолеть!». С. 197–215).

### **УЛИЧНОЕ ГРАФФИТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА**

**18 мая, на «Ночи музеев»** в Музее истории ГУЛАГа (1-й Самотечный пер., 9. стр. 1), был представлен новый проект – уличная выставка «Дожди истории». Ее составили 10 портретов деятелей культуры – жертв террора: Н. Гумилева, В. Мейерхольда, Б. Пильняка, О. Мандельштама, А. Введенского, П. Флоренского, Г. Шпета, Н. Клюева, М. Кольцова и Д. Хармса). Изображения возникают на бетонной стене музея только при контакте с водой. Автор идеи и ее реализации – московский художник Зум.

### **АНОНС**

В издательстве АСТ («Редакция Елены Шубиной»), в серии "Мемуары. XX век", вышла книга **Екатерины Лившиц "Я с мертвыми не развожусь!.."** (составитель – Павел Нерлер). Презентации книги состоятся **29 мая, в 19.00, в Сахаровском центре** (см. [анонс](#)) и **4 июня, в 15.15, в рамках фестиваля «Красная площадь»** (зона художественной литературы).