



*Объявление 2018/19*

## **МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ ДНИ: ДЕКАБРЬ 2018 – МАРТ 2019**

**27 декабря 2018 г.**  
**80 лет со дня гибели Осипа Мандельштама**

**14 января 2019 г.**  
*(по новым уточненным сведениям)*  
**День рождения Осипа Мандельштама**

**2018 г.**  
**Юбилей памятников Осипу Мандельштаму  
во Владивостоке, Воронеже и Москве**

**14 декабря 2018 г.** в Еврейском музее и Центре толерантности открылись две выставки ««Сохрани мою речь навсегда...»: к 80-летию гибели Осипа Мандельштама» (куратор Р.Либеров; художник И. Горячева) и «Тоска по мировой культуре: библиотека О.Э.Мандельштама» (организаторы: РГАЛИ и Еврейский музей и Центр толерантности).

*См. репортажи:*

[http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/317406/](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/317406/)

<https://lechaim.ru/events/dorogoj-mnogouvazhaemyj-shkaf/>

Выставка открыта до 10 марта.

**24 декабря 2018 г.** в НИУ ВШЭ (Мясницкая, 20, 2-й этаж) состоялось открытие выставки «Осип Мандельштам. Конец пути». Кураторскую экскурсию провел П. Нерлер. Прозвучали выступления Я. Кузьмина, М. Федотова, И. Щербаковой и Л. Видгофа.

*См. в сети:*

<https://www.hse.ru/news/community/229914271.html>

Выставка открыта до 17 марта. Часы работы: с 11.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья. Вход в здание НИУ ВШЭ на выставку – по предъявлении паспорта.

По сообщению [ТАСС](#), **27 декабря 2018 г.** во Владивостоке, в Дальневосточном федеральном государственном университете, открыт второй памятник Осипу Мандельштаму в городе. Это авторская бетонная версия памятника скульптора В. Ненаживина (во ВГУЭС уже много лет стоит другая – чугунная), которая в свое время выставлялась и подверглась атаке вандалов. В открытии памятника участвовали ректор ДФГУ Н. Анисимов и О. Ненаживина, дочь скульптора.

### **НОВЫЕ СОБЫТИЯ**

(Полную программу Мандельштамовских дней см. [здесь](#))

**Санкт-Петербург. 18:30.**

## Акция-перформанс Интерьерного театра памяти О.Э. Мандельштама.

Во дворе дома 31 по 8-й линии Васильевского острова организаторы ждут всех, кому дорога память о поэте. В рамках перформанса состоится чтение стихов Мандельштама и зажжение поминальных свечей (Акция согласована с администрацией Василеостровского района).

### IN MEMORIAM

Андрей Битов умер 3 декабря этого года, а родился 27 мая 1937-го, в Ленинграде (он малолетка-блокадник). Геолог по первоначальному образованию, писатель по призванию, прекрасный собеседник, в том числе и главным образом – с самим собой, созерцатель собственных мыслей и чувств.

Мандельштам и Платонов – его любимые гении. Чрезвычайно ценил он и Надежду Мандельштам – именно как писателя, как прозаика. Все трое, в его глазах, – сама манифестация победы слова над материалом. С 1991 года Битов – президент Российского Пен-Центра и член Совета Мандельштамовского общества – общества, для которого Пен-Центр, на пару с «Мемориалом», выступил в качестве учредителя.

Разговоры с ним о Мандельштаме накануне 60-летия со дня гибели поэта обернулись в конечном итоге двумя победами. Первая – это инициация и установка во Владивостоке первого в стране памятника Осипу Мандельштаму (причем Андрей проявил чудеса дипломатии, лавируя между Наздратенко и Черепковым, вдрызг враждующими друг с другом приморским губернатором и владивостоксим мэром). Вторая – телефильм «Конец пути» по битовскому сценарию (режиссер Г. Самойлова, канал «Культура», 1998).

Избранная библиография работ А. Битова об Осипе и Надежде Мандельштам

Битов А. Уроки Армении. Ереван, 1969.

Мандельштам О. Шум времени / вступ. ст. А. Битова; примеч. А. Морозова. М.: Вагриус, 2002. 303 с.

Мандельштам О. Шум времени / предисл. А. Битова; примеч. А. Морозова. М.: Вагриус, 2006. 298 с.

Битов А. «Доспех тяжел, как перед боем»: (Размышление на границе поэзии и прозы) // ВЛ. 1983. № 8. С. 195, 197, 199, 200. (О стих. О. М. «Золотистого меда струя из бутылки текла...» и о «взнуздывании» изначально белых стихов рифмами.)

Битов А. Битва // Кавкасиони. Тб., 1984. Вып. 2. С. 249–257.

Битов А. Битва // Битов А. Грузинский альбом. Тб., 1985. С. 130–139.

Битов А. Битва // Битов А. Статьи из романа. М., 1986. С. 52–65.

Битов А. Возникновение культуры / [беседу ведет А. Михайлов] // ЛУ. 1989. № 1. С. 87.

Битов А. Комментарий к общеизвестному // ЛГ. 1989. 12 апр. С. 6. (Полемику см.:

Синельников М. Старые беды и новые мифы: Полемич. заметки // Москва. 1989. № 12. С. 195.)

Битов А. Цельность: О творчестве Л. Гинзбург: Ответы на анкету] / Битов А.; Жолковский А.; Подгот. Е. Михайлов // ЛО. 1989, № 10. С. 79, 83. (Об О. М. см. также с. 78, 84.)

Битов А. Возникновение культуры / беседу вел А. Михайлов; Две заметки периода гласности: Спрашивают... // Битов А. Мы проснулись в незнакомой стране. Л., 1991. С. 59, 113. (Об О. М. см. также с. 80, 96, 127, 145.)

О творчестве О. Мандельштама (Материалы вечера памяти О. Э. Мандельштама в Цюрихе в начале лета 1989 г.) / Синявский А.; Львов А.; Лурье С.; Битов А.; Сарнов Б.; Эткинд Е.; публ. подгот. И. Смирнова // Невское время. 1991. 12 янв. С. 5.

Битов А., Галина М. «Я справлял тризну по нашему поколению» // ЛГ. 1998. 28 окт. С. 12.

Нерлер П. Вечер памяти О. Мандельштама в Цюрихе (4 июня 1989 г.) (С воспроизведением выступлений А. Синявского, А. Львова, С. Лурье, А. Битова, Б. Сарнова, Е. Эткинда и В. Войновича) // СМР. Вып. 5/2, 2011. С. 653–663.

Битов А. «Стоять с прямой спиной и немножко приподняв голову...» // «Посмотрим, кто кого переупрямит...». Надежда Мандельштам в письмах, воспоминаниях, свидетельствах / Сост. П. Нерлер. М.: Редакция Елены Шубиной, 2015. С.681.