

МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

125267 Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, к. 208. Тел.: 8.495.7729590, доб. 23026.
Для почты: 101000 Москва, Мясницкая ул. 20. E-mail: oemandelstam@mail.ru



Объявление 2018/09

В МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ОБЩЕСТВЕ И МАНДЕЛЬШТАМОВСКОМ ЦЕНТРЕ

* **В пятницу, 22 июня, в 18.00**, в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208) состоится заседание МО /МЦ
С докладом «Осип Мандельштам по-английски» выступит **Эндрю Рейнольдс**, профессор Висконсинского университета (Мэдисон, США).
Заседание состоится на Старой Басманной, 21/4, в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208).

* **NB! Замена аудитории! См. ниже!**

В понедельник, 2 июля, в 18.15 состоится заключительное в сезоне 2017/2018 гг. заседание Мандельштамовского общества

В программе:

«Мандельштамовские календари»: к 10-летию совместного проекта МО и типографии и издательства «Петровский парк»

Павел Нерлер, Андрей Трейвиш. Жизнь Мандельштама – глазами картографа.

Долорес Иткина. Предки Осипа Мандельштам: генеалогическое древо поэта
Чаепитие в к. 208.

Заседание состоится на Старой Басманной, 21/4, но **НЕ** в фойе-коридоре кафетерия за Мандельштамовским центром (к.208), **а в ауд. 503**, оснащенной оборудованием для демонстрации слайдов.

В ВШЭ действует пропускная система, поэтому просьба зарегистрироваться по электронному адресу: mandelstam@hse.ru

XXXVII ЦВЕТАЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОЭЗИИ

Один из старейших в России поэтических фестивалей – 37-й Цветаевский – был основан в 1982 г., когда стало известно, что в 1915 – 1917 г.г. в Александрове в доме, расположенном по адресу: Военный пер. (бывш. Староконюшенная ул.), д.5, жила семья Анастасия Цветаевой. В гости к младшей сестре (часто на продолжительное время) приезжала Марина Цветаева. В Александрове были написаны многие её стихи, в т.ч. из циклов «Ахматовой», «Стихи о Москве», здесь же состоялась описанная в эссе «История одного посвящения» встреча с Осипом Мандельштамом. Этот период творческой жизни Марины Цветаевой вошёл в историю литературы под названием «Александровское лето Марины Цветаевой». Во время десятого фестиваля в 1991 г. в Александрове был открыт первый в мире цветаевский музей.

В 2018 г. фестиваль посвящен 102-й годовщине встречи М. Цветаевой и О. Мандельштама в Александрове. Он пройдет с 25 июня по 1 июля 2018 г.

Информируем о событиях, связанных с памятью и об Осипе Мандельштаме:

29 июня.

Государственный театр киноактёра. «Улица Мандельштама».

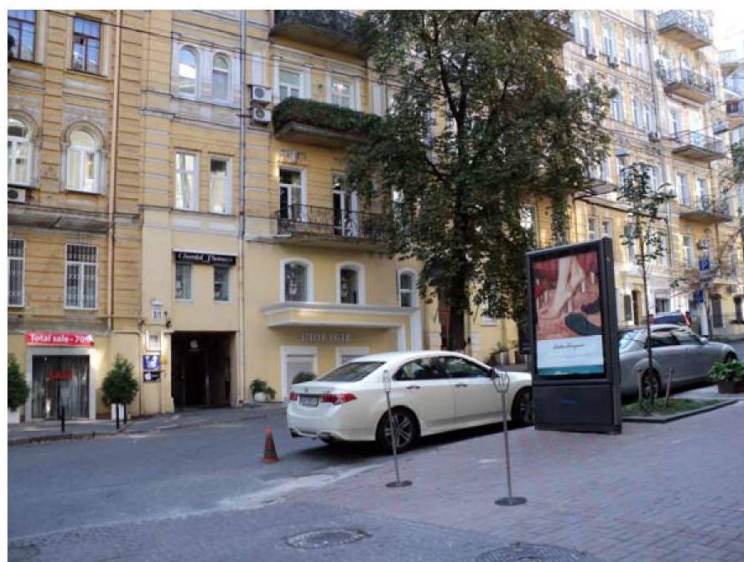
Спектакль по произведениям О. Мандельштама (стихи, проза, письма) и воспоминаниям Н. Мандельштам. Исполнители: заслуженная артистка России Елена Муратова и заслуженный деятель искусств России Евгений Радомысленский.

30 июня, 14.00. «Цветаевский домик».

Открытие мемориальной доски, посвящённой пребыванию Осипа Мандельштама в Александрове.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ОСИПУ И НАДЕЖДЕ МАНДЕЛЬШТАМ В КИЕВЕ

5 июля 2018 года в 18:30 в Киеве по адресу: улица Марии Заньковецкой, 3/1 состоится открытие мемориальной доски поэту Осипу Мандельштаму и его жене Надежде Мандельштам (Хазиной). Инициаторы проекта — Украинский центр Международного ПЭН-клуба, издательство «Дух и Литера» и Центр иудаики. Открытие мемориальной доски Осипу и Надежде Мандельштам в центре Киева — памятник зародившейся в Киеве любви, вклад в восстановление культурной памяти города, заполнение лакуны в исторической летописи Киева. С Надеждой Хазиной, будущей женой и хранительницей поэзии, ученицей Александры Экстер и Михаила Бойчука, Осип Мандельштам познакомился в Киеве. В течение десятилетия, с 1919 до 1929 года, Осип и Надежда — активные участники культурной жизни Киева. Осип Мандельштам возглавляет поэтическую секцию Всеукраинского литературного комитета, участвует в литературных вечерах, посещает клубы-кафе «ХЛАМ» и «Подвал искусств», сотрудничает с киностудией Всеукраинского фотокиноуправления. С 1913 года его стихи публикуются в киевской периодике. Поэт создает яркие очерки о Киеве и театре Леся Курбаса «Березиль». Одним из первых реагирует на последствия насильственной коллективизации и искусственно созданный голод в Украине стихотворением «Старый Крым», которое в 1934 году будет фигурировать в его следственном деле. Образ создан по мотивам стихотворений поэта, отсылающих к постановке оперы Глюка «Орфей и Эвридика». Автор мемориальной доски — скульптор Светлана Карунская.



IN MEMORIAM

ПАМЯТИ ВЕРОНИКИ АРКАДЬЕВНЫ ПАНКРАТОВОЙ (14.2.1932 – 9.6.2018)

9 июня умерла Вероника Аркадьевна Панкратова.

Дипломированный пианист и музыковед, выпускница и аспирантка Гнесинского училища, она более 60 лет проработала на одном и том же рабочем месте – в редакции научной и учебной литературы издательства Музгиз (оно же «Музыка», оно же «Гамма-

пресс»). Там, на углу Малой Бронной и Садового, мы и познакомились, встретившись около 10 лет тому назад на одном книжном проекте, посвященном Холокосту.

Вероника Аркадьевна была превосходным и интеллигентным редактором, скромным и обаятельным человеком, с самыми широкими творческими и читательскими интересами. Одним из ее любимых поэтов был Осип Мандельштам, а она была одним из его верных читателей. И было в ней что-то от доброго ангела-хранителя – оберега всего того, что ей дорого или ею любимо.

Павел Нерлер